

# PLAYERS OF LIFE

BUSINESS & PLEASURES

Las casas  
+ bellas  
de México y la Laguna

Humberto  
**Artigas**

Arquitecto por tradición y convicción

MARZO 2009

TORREÓN

\$30.00 MEX \$2.50 US \$3.50 CAN



7503007253309

# LA BELLEZA DEL BISEL CERÁMICO DE ROLEX NO ESTÁ SÓLO A FLOR DE PIEL.

El bisel de un reloj se puede deteriorar al someterlo a la luz solar, al agua clorada y a los arañazos. Por eso Rolex ha creado un bisel especial con disco de Cerachrom. Hecho de un material cerámico extremadamente duro, tiene una excelente resistencia a la corrosión. Su color no resulta afectado por los rayos ultravioleta y es prácticamente imposible de rayar. Para grabar los números en este material, el más duro de todos, Rolex ha inventado y patentado un proceso exclusivo: los números se cincelan antes de que se endurezca el disco de Cerachrom, a continuación el bisel completo se recubre con oro amarillo o platino, átomo por átomo, y después se pule hasta que sólo queda, inamovible, el metal precioso de los números. Se tarda 40 horas en fabricar un bisel cerámico. En Rolex, ninguna medida es de más para alcanzar la belleza eternal. **Descubra más en [Rolex.com](https://www.rolex.com)**



OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE



*emwa*<sup>®</sup>  
Joyeros desde 1949

Calzada del Valle 472 Ote. Col. Del Valle, Monterrey Tel. (818) 335-01-77  
Centro Comercial "Galería Valle Oriente", Col. Valle del Mirador, Monterrey Tel. (818) 486-01-08  
Centro Comercial "Plaza del Sol", Col. Las Haciendas, Chihuahua Tel. (614) 430 04 76  
Centro Comercial "Galerías Laguna", Col. Fresno, Torreón Tel. (871) 750 07 90



**ROLEX**

ATENCIÓN A CLIENTES: (55) 52.63.99.99

# Internet al instante

## Sólo... ¡Agrega tu Laptop!



Modem USB  
ZTE MF626



Modem USB  
SONY MD300



Modem USB  
ZTE MF626

El servicio esta disponible al momento de la contratación, la disponibilidad del servicio depende de que haya cobertura. Política de uso justo: los recursos disponibles de red hasta 3GB de consumo, si este límite es superado antes de finalizarel periodo, la velocidad de navegaciónserá los recursos disponibles de red. Las condiciones indicadas corresponden a los servicios utilizados dentro de Territorio Nacional, en caso de de este plan, están sujetas a la vigencia del contrato. Los precios publicados incluyen el 15% de IVA. En el caso de ciudades fronterizas la tasa

# Y navega ilimitadamente estés en donde estés en todo México



Conéctate a internet en cualquier punto de la cobertura Telcel, la más grande del país, incluso en movimiento. Olvídate de cables o conexiones hot spot que limitan tu movilidad. Sólo inserta cualquiera de las Tarjetas de Datos compatibles con Windows y/o Mac y accede a Internet Telcel 3G a máxima velocidad.

**Pregunta a tu ejecutivo Telcel en cualquiera de nuestros Centros de Atención a Clientes o visita a tu Distribuidor Autorizado Telcel**

Cualquier paquete con servicio ilimitado de datos para navegación por internet, permitirá por cada período de facturación mensual el uso de disminuida a un máximo de 128 Kbps por el tiempo restante. Al iniciar el siguiente período de facturación se tendrá nuevamente acceso a utilizar el servicio fuera del Territorio Nacional se cobrará Roaming Internacional de acuerdo a las tarifas vigentes. Los términos y condiciones de IVA que se aplicará es del 10%. Información en [www.telcel.com](http://www.telcel.com), Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados.



**tienda torreón.**

blvd. independencia #1111, l-26 col. granjas de san isidro t. (871) 718 1997 y 717 2338.

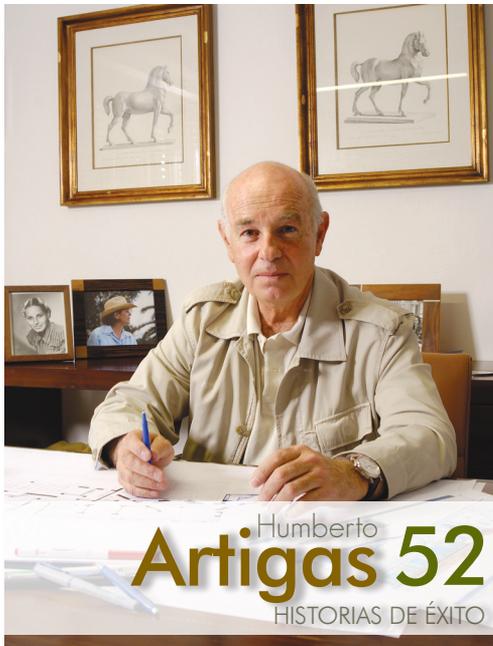
la distinción es no excederse.



**sí, lo tenemos.**

esta es la respuesta que escucharás al momento en que visites vinoteca.  
ven y conoce las excelentes promociones que tenemos para ti.

# CONTENIDO Marzo 2009



Humberto  
**Artigas 52**  
HISTORIAS DE ÉXITO

## Residencias Mexicanas **38**

**40** Humberto Artigas del Olmo

**42** Legorreta + Legorreta

**44** Tal Taller

**46** Salinas Lasheras Neo Architecture

**48** GL Arquitectos

**50** Augusto Quijano Arquitectos



María Asunción Aramburuzabala

## **20** STARS OF LIFE

Modelo de mujer



**28**

## OUTDOORS

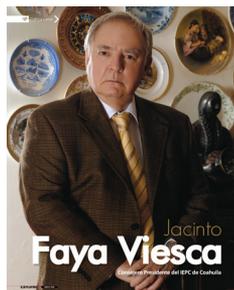
Cuatrociénegas, un oasis en el desierto



Bauhaus

## **80** CULTURA, ARTE Y MÁS

Bauhaus, el hogar del diseño



Jacinto  
**Faya Viesca**

## **90** POLÍTICA LOCAL

Jacinto Faya, entrevista a la democracia

**12** ENCICLOPLAYERS  
5 mujeres contemporáneas

**22** GUESS WHO?  
Ingvar Kamprad, el hombre más rico de Europa

**34** TRAVESÍA  
¡Aloha Hawaii!

MÉXICO HOY **72**  
¡Ahorremos luz!

LIDERAZGO **74**  
Economía mundial 2009

REPORTAJE ESPECIAL **92**  
Concepto Classico

# Nueva RAM 2009

Nunca des las Espalda a un Desafío

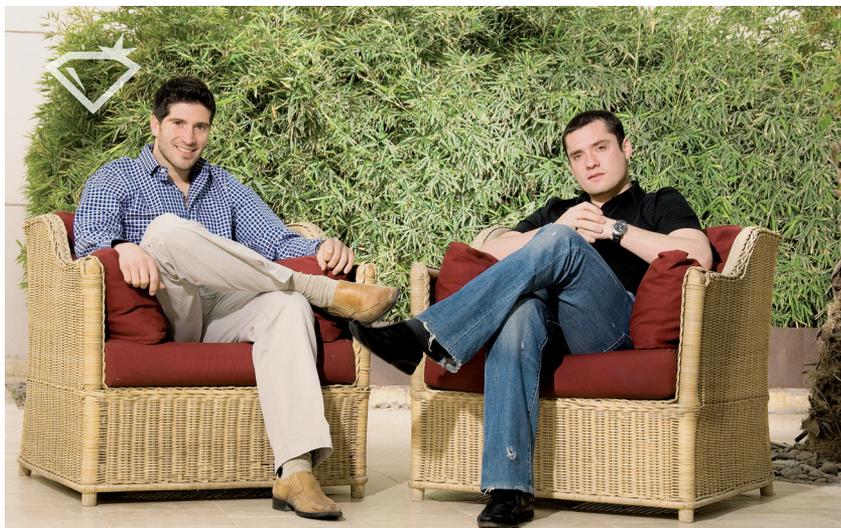


GRUPO  
**VALMUR**

Bld. Independencia 1000 Ote Tel. 747-2600  
Módulo Galerías Laguna Tel. 750-8289

# Carta Editorial

Edición 36 Marzo



Entre los requerimientos humanos primordiales se menciona a la casa como el sitio de resguardo y reposo por excelencia. Construir nuestra casa en determinado lugar nos arraiga a él con profundos lazos. Además, en la evolución de costumbres y conceptos que hemos experimentado, uno de los que más destaca por el grado de sofisticación que ha alcanzado es el habitacional, pues gracias a la disciplina de la arquitectura, además de brindar protección y ser un bien patrimonial, existen residencias que se alzan como auténticos homenajes a la estética y el placer de vivir.

Por lo antes mencionado, en la edición que esta vez te ofrecemos encontraremos las secciones Residencias Mexicanas y Esplendor Residencial, que a través de ejemplos concretos muestran una selección de algunas de las casas más bellas tanto a nivel nacional como regional, y además, nos dan a conocer interesantes datos acerca de quienes las concibieron y materializaron: los arquitectos, encargados de plasmar con

sus conocimientos y sensibilidad obras funcionales, bellas y exclusivas.

Y precisamente para conocer mucho más a fondo a un arquitecto con una amplia y brillante trayectoria, nos distinguimos con su presencia en portada Humberto Artigas del Olmo, un experto en el arte de crear algunas de las residencias más hermosas que hoy a lo largo de la República mexicana, así como de varias ciudades de Estados Unidos y España. En Historias de Éxito nos da a conocer los orígenes de su vocación por brindarle a las personas espacios en los que vale la pena vivir.

En esta ocasión también podrás constatar que como lo hemos hecho ya durante casi tres años, mes a mes renovamos nuestro objetivo de continuar siendo tu revista favorita, y la mejor forma de conseguirlo, es entregándote contenidos rigurosamente seleccionados por nuestro equipo editorial, siempre atentos a tus intereses, preferencias y gustos, porque tenemos claro que un PLAYER como tú siempre desea estar a la vanguardia. ♦

Maurice Collier de la Marliere

Alejandro Martínez Filizola

# PLAYERS OF LIFE

BUSINESS & PLEASURES

DIRECCIÓN GENERAL

Maurice Collier de la Marliere / Alejandro Martínez Filizola  
maurice@grupomacom.com / alejandro.martinez@grupomacom.com

GERENCIA EDITORIAL REGIONAL

Mariana de los Angeles Ramírez Estrada  
mariana.ramirez@grupomacom.com

GERENCIA CREATIVA REGIONAL

Victor H. Blankense P.  
victor.blankense@grupomacom.com

GERENCIA DE DISEÑO REGIONAL

Alejandra Aguilar Vilardell  
alejandra.aguilar@grupomacom.com

ADMINISTRACIÓN REGIONAL

Cecilia Martínez Filizola  
cecilia.martinez@grupomacom.com  
Mónica Álvarez Carrillo  
monica.alvarez@grupomacom.com

ASISTENTE EDITORIAL

Jenny Miranda Acosta  
jenny.miranda@grupomacom.com

ASISTENTES DE DISEÑO

Sandra Georgina González García  
georgina.gonzalez@grupomacom.com  
Diana Cortés Elizalde

GERENTE COMERCIAL

Jaime Honorato Ramírez  
jaime.ramirez@grupomacom.com

COMERCIALIZACIÓN

Marcela A. Luévanos Tello  
marcela.luevanos@grupomacom.com

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

Liliana Triana Gavira  
liliana.triana@grupomacom.com

FOTOGRAFÍA

MORAN

ASESOR DE IMAGEN

FACETAS

FOTOGRAFÍA SOCIALES

Ángel Padilla / Emilio Padilla

LOGÍSTICA

Arturo García Gorgon

COLABORADORES

Iván Quintana / René Díaz  
María de Lourdes Cabral A. / Ana Carola Cárdenas /  
Rebeca Mijares Q. / Francisco Mijares Q. /  
Enrique Sada Sandoval / Carla Pérez Abedrop /  
Raúl Blackaller Velázquez / Sergio González Bailón /  
Roberto Bernal / Víctor M. de la Peña

VENTAS Y SUSCRIPCIONES MACOM Torreón

Tels: (871) 192 34 34, (871) 712 34 56  
(871) 192 47 68, (871) 192 47 69  
Ctza. Cuauhtémoc No. 999-B Nte. Col. Centro  
27000 Torreón, Coahuila. México  
ventas@playersoflife.com

VENTAS Y SUSCRIPCIONES MACOM Monterrey

Tels: (81) 1522 0536 / 37  
Plaza Comercial Pabellón Vasco. Local 10-2º piso  
Vasconcelos 192 Pte.  
66220 San Pedro Garza García, N.L. México.

VENTAS Y SUSCRIPCIONES MACOM Chihuahua

Lateral Ortiz Mena #1607 - 2º Piso  
Colonia Residencial Campestre  
31238 Tel. (614) 200 37 08 / 09  
Chihuahua, Chihuahua. México

PLAYERS of Life. Marca Registrada. Año 3 No. 36. Fecha de publicación: 1 de marzo de 2009. Revista mensual, editada y publicada por Grupo MACOM. Ctza. Cuauhtémoc No. 999-B Nte. Col. Centro, C.P. 27000 Torreón, Coahuila. México. Editor responsable: Victor H. Blankense P. Certificado de Licitud, Título y Contenido: En proceso. Título de Registro de Marca: 1005840. Impresa en México. Grupo MACOM investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas con los mismos. Cada uno de los colaboradores es responsable directo de la información que facilita para ser publicada. Todas las colaboraciones reciben corrección de estilo. Prohibida su reproducción parcial o total.

IMPRESA EN MÉXICO - PRINTED IN MEXICO  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ALL RIGHTS RESERVED.

www.playersoflife.com

# CERTEZA

El dinero puede valer menos, pero la tierra siempre vale más.



## ¿Cuál es la mejor opción para invertir?

¿Acciones? ¿Divisas? ¿Fondos? ¿Metales?

El dinero puede valer menos, pero la tierra siempre vale más. Invertir en un lote residencial de Las Villas ofrece la mayor rentabilidad, porque cuenta con la mayor plusvalía de la región.

Invierta en Las Villas y asegure su patrimonio.



(871) 750-9780 | [ventas@lasvillas.com](mailto:ventas@lasvillas.com)

# 5 Mujeres del México contemporáneo

Tras una incansable lucha, hoy las mujeres se atreven a enfrentar y competir con sus habilidades ante el sexo masculino. Después de vivir un entorno represivo y considerando que apenas en el año 1953 se les ofreció el derecho a votar en nuestro país, el antes llamado "sexo débil" ha escalado peldaños en todas las esferas, razón por la que te presentamos a cinco orgullos nacionales femeninos de nuestro tiempo.



## Beatriz Paredes, política

Actual Presidenta Nacional del Partido Revolucionario Institucional. Ha desempeñado varios cargos gubernamentales. Es socióloga de profesión por la UNAM; comenzó su carrera política a los 21 años, al resultar electa Diputada por su natal Tlaxcala, donde a tan corta edad dirigió la Cámara de Diputados y respondió uno de los Informes de Gobierno de José López Portillo. Fue la segunda Gobernadora de una entidad en el país, puesto al que renunció para convertirse en Secretaría General del PRI. Por invitación del ex Presidente Carlos Salinas de Gortari, fue Embajadora de México en Cuba.



## Ma. Asunción Aramburuzabala, empresaria

La única mujer latinoamericana que figura en la lista de las 50 empresas multinacionales más importantes del mundo. Fue la primera representante del sexo femenino en ocupar un puesto en el Consejo de Administración de Grupo Modelo, del que actualmente es Vicepresidenta. Fundó la inmobiliaria BCBA, así como KIO Networks, red de centros de datos y servicios de outsourcing tecnológico para corporativos, y la firma Tresalia Capital. Se presume que su fortuna asciende a dos billones de dólares.



## Elena Poniatowska, periodista y escritora

Reconocida periodista, narradora y creadora de grandes obras literarias, nació en París, Francia, en 1933, y a la edad de nueve años su madre Paula Amor, de origen mexicano, decidió traerla a radicar en México, mientras su padre, el noble polaco Jean Poniatowska luchaba con el ejército francés y participaba en el desembarco de Normandía. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores; ingresó al Sistema Nacional de Creadores Artísticos como creadora emérita en 1994. Entre muchas otras reconocidas obras, es autora de Hasta no verte Jesús mío, La piel del cielo, La noche de Tlatelolco y Todo México.



## Virginia Sendel Lemaitre, servicio social y altruismo

En 1997 la ex periodista Virginia Sendel vivió la peor tragedia de su vida al perder a su hija Michou y a su nieto Mau en un incendio causado por un corto circuito. Esta situación la llevó a abrir las puertas de la Fundación Michou y Mau, de la cual es Directora, para dar apoyo a niños quemados y brindarles los servicios de un hospital especializado en Estados Unidos. Al día de hoy se ha trasladado a casi 700 personas, casi cinco mil niños han recibido tratamiento y se han instalado siete clínicas en nuestro país.



## Salma Hayek, actriz y productora

Considerada una de las mujeres más bellas de México y el mundo, nació en Coatzacoalcos, Veracruz. Sus padres son un hombre de negocios de origen libanés y una cantante de ópera. Luego de cursar unos semestres en la Universidad Iberoamericana, entró al mundo de la actuación, que era su pasión. Participó en cine y TV nacional, y actualmente es la mexicana con mayor popularidad en la pantalla hollywoodense. Su debut como productora fue en el 2006, con la serie televisiva más vista hoy en Estados Unidos: Ugly Betty. Ha sido imagen de grandes marcas como Revlon y Avon International.



# PLAZA CHEVROLET SIEMPRE CONTIGO



## TAHOE

### TOMA EL CONTROL Y DOMINA CUALQUIER CAMINO

Toda la fuerza de tu personalidad será reflejada por Chevrolet Tahoe. Su diseño exterior tiene el toque de sofisticación, elegancia y resistencia que te harán sobresalir siempre. Preparate para lucir al máximo y llegar con clase a cualquier lugar.

- Potente Motor Vortec V8 de 5.3 L con SFL, 320 hp@5,800 rpm, con sistema de desactivación de cilindros.
- Encendido a Control remoto.
- Sistema de control de tracción y control de frenado
- Cajuela con apertura eléctrica.

- Cámara de visión trasera y sensor de reversa.
- Nuevo diseño de rines de aluminio de 20".
- Nuevo estéreo con CD, mp3, entrada auxiliar para dispositivos mp3/USB.
- Aire acondicionado de 3 zonas.

### SEGURIDAD, PLACER Y DISTINCIÓN MOVIMIENTO



Mayores informes al **750 5002**

MÁS FUERTES QUE NUNCA · BLVD INDEPENDENCIA #3443 OTE · RUMBO A GALERÍAS LAGUNA



# Technology today

## Tendencias

Muestra tus conocimientos en el extenso mundo de la tecnología, no te quedes atrás y ten en cuenta que para considerarte un hombre actual es necesario formar parte de la comunidad amante de los gadgets.

### Nextel i877Nebbia

Exclusivo diseño Pininfarina en color gris acero, con cámara de 1.3 megapíxeles, Bluetooth® para audio estéreo, pantalla interna a color de 262 mil colores, ranura para tarjeta de memoria MicroSD y puerto Mini USB

[www.nextel.com.mx](http://www.nextel.com.mx)



### Vuzix

Con estas gafas futuristas tendrás la oportunidad de interactuar con el videojuego de la misma forma que lo haría en la realidad la armada norteamericana. Sin duda es un regalo excepcional para los amantes de este tipo de entretenimiento.

\$90 USD

[www.vuzix.co.uk](http://www.vuzix.co.uk)

### Janspeed Raid Hp Daytona GT 340mm

Este volante está equipado con una tecla multifuncional y palancas de aluminio; además tiene una bolsa de aire que se acciona en milisegundos después de un impacto. Ya se encuentra en construcción para su venta masiva.

[www.janspeed.com](http://www.janspeed.com)



### Samsung SDI

La marca líder de la tecnología da a conocer la nueva laptop con pantalla OLED, que se presenta en dimensiones de 14 y 15 pulgadas, cuenta con una excelente resolución y además su teclado es sensitivo.

<http://www.samsung.com/uk/>





*un peu d'air sur terre*

[www.lacoste.com](http://www.lacoste.com)



# LACOSTE

Centro Comercial Calzada del Valle, Av. Calzada del Valle 401 local D-4  
Galerías Valle Oriente, Av. Lázaro Cárdenas 1000 local 1102 Primer Nivel

# ¿Cómo viven los mexicanos?

En el país existen más de

**30 millones** de hogares, de los cuales

**25 millones** tienen al menos un televisor.

Aproximadamente **15.5 millones** de viviendas están equipadas con lavadora.

**91.8%** de la familias disponen de licuadora.

Hay **19 millones** de casas con refrigerador.  
**518 mil 495**

Sólo en **1 de cada 5** hogares hay computadora.

Casi **6 millones** de familias mantienen contrato con el servicio de televisión de paga.

**14.2 millones** de domicilios poseen una línea de telefonía fija.

**8.63%** de las viviendas están dotadas de aire acondicionado, mientras que sólo

**3.7%** se encuentran provistas de sistemas de calefacción.

El número de casas con energía eléctrica asciende a

**29.4 millones.**

**94.04%** de los hogares mexicanos cuentan con cocina independiente.



CONSTRUYE TU CASA EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA



SEGURIDAD PRIVACIDAD PLUSVALÍA

Antigua Carretera a San Pedro Km.3 Torreón, Coahuila

Teléfonos (871) 180 06 25 y 180 11 34

Informacion@lastrojes.com.mx

www.lastrojes.com.mx



# Luzo

*minuto a minuto*

Cada instante es una oportunidad para vivir intensamente, y la mejor forma de realizar el conteo de los más trascendentes momentos de todo PLAYER, es con un reloj que combina exactitud, belleza y exclusividad.



## Bugatti type 370

- Movimiento: Manual
- Material: Caja de oro blanco de 18 k de 34.7 mm y correa de piel
- Complicaciones: Reserva de marcha de 10 días



## Pershing 115

- Movimiento: Automático
- Material: Caja de paladio 950 en 45 mm y brazalete de piel
- Complicaciones: Cronógrafo y taquímetro
- Hermeticidad de 200 m

## Kalpagraph

- Movimiento: Automático
- Material: Caja de oro rosa en 30 mm, con fechador y brazalete de piel en color negro
- Complicaciones: Cronógrafo



## Toric Tourbillon

- Movimiento: Manual
- Material: Caja de oro rosa en 40 mm y correa de piel color café
- Complicaciones: Tourbillon
- Hermeticidad de 30 m

## Kalpa XL Minute Repeater

- Movimiento: Manual
- Material: Caja de platino de 37.2 mm con brazalete en piel de cocodrilo color negro
- Complicaciones: Repetición de minutos
- Hermeticidad de 30 m



Modelos disponibles en

**emwa**  
Joyeros desde 1949

# María Asunción Aramburuzabala

La heredera de un importante emporio que no se durmió en sus laureles

Considerada como una mujer de gran poder, debido a que aparte de haber nacido en el seno de una poderosa familia y contar con una de las fortunas más importantes de Latinoamérica, por sus propios méritos, es integrante de varios de los consejos de administración de las principales empresas de México.

•Es socia de Carlos Slim, el empresario más poderoso de Latinoamérica, de quien se dice también fue su padrino de bodas.

•Nació en la ciudad de México el 2 de mayo de 1963. Egresó de la carrera de Contaduría Pública en el Instituto Tecnológico Autónomo de México.

•Su abuelo, el señor Félix Aramburuzabala, fue socio fundador del Grupo Modelo, una de las 10 cerveceras más sobresalientes del mundo, empresa en la cual hoy María Asunción ocupa el puesto de Vicepresidenta.

•Su fortuna actual ha sido calculada en dos mil millones de dólares por *Forbes*, revista en la cual es citada frecuentemente.

•En 1996 sacó de los números rojos a la empresa filial Levadura Azteca, gracias a lo cual se ganó el sobrenombre de "La Thatcher".

•Entre algunas de sus tantas acciones empresariales destacan la creación de Tresalia Capital (fondo de inversiones), Kio Networks (tecnologías de la información) y BCBA (bienes raíces), además de diversas participaciones en labores de beneficencia.

•Fue elegida como una de las mujeres empresarias más destacadas y con mayor futuro del mundo por *The Wall Street Journal*.

•Su matrimonio con Manuel Medina Mora, Director de Citigroup Banamex y Presidente de la Asociación de Bancos de México, duró 15 años y tuvieron dos hijos.

•En el 2005 contrajo matrimonio con el destacado político Antonio Garza, ex Embajador de Estados Unidos en México.

•Condujo las negociaciones para asociar al Grupo Modelo con la empresa estadounidense Anheuser-Busch, y al poco tiempo la marca mexicana Corona se convirtió en la de mayor consumo en el vecino país.

•Quienes la conocen de cerca cuentan que es capaz de presentarse en las fábricas y trabajar

junto con los obreros para reforzar una tarea.

PLAYERS of life invita a los ilustradores a participar en esta sección. En la próxima edición la estrella será: Fernando Landeros, Presidente de la Fundación Teletón.  
Contacto: victor.blankense@grupomacom.com



# Nuevo BlackBerry 8350i



El único con  
**RADIO**

**WiFi**

Windows Live  
Messenger

# DÉJATE SORPRENDER

**BlackBerry**

Para mayor información consulta [www.nextel.com.mx](http://www.nextel.com.mx)  
Llama al 10 18 33 00 y del interior de la República al 01 800 200 93 00.

Pregunta por nuestras áreas de cobertura.

© [2009] Research In Motion Limited. Todos los derechos reservados. BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress(tm) y las marcas registradas, los nombres y logotipos relacionados son propiedad de Research In Motion Limited y están registrados y/o son usados en Estados Unidos y en países de todo el mundo. Facebook es una marca registrada de Facebook, Inc. El resto de marcas registradas son propiedad de sus respectivos propietarios.

**EL PODER  
DE HACER.**

**NEXTEL**

# Ingvar Kamprad

El rey de los muebles a bajo costo

Con una enorme visión de los negocios, logró crear la empresa líder mundial en venta de muebles y objetos de decoración para el hogar: IKEA.



La empresa sueca multinacional IKEA se dedica a la venta minorista de muebles y objetos para el hogar y la decoración. La compañía ha logrado destacar al ofrecer líneas de productos de diseño contemporáneo a precios bajos, convirtiéndose en líder mundial de su ramo al obtener ventas anuales que rebasan los 19 billones de euros.

Pero detrás del enorme éxito de IKEA se esconde la peculiar historia de su creador: Ingvar Kamprad, quien nació en el sur de Suecia en 1926 y creció en una granja llamada Elmtaryd, cerca del pequeño pueblo de Agunnaryd, en la provincia de Småland. Desde pequeño destacó por su espíritu emprendedor, pues a los cinco años comenzó a vender fósforos a sus vecinos. En 1943, con 17 años, creó su propia empresa con el dinero que había recibido como regalo de su padre por su éxito en los estudios. Registró entonces el nombre de IKEA: las dos primeras letras (I y K) corresponden a las iniciales de su nombre y apellido, y las dos últimas (E y A) a los nombres de la granja (Elmtaryd) y el pueblo (Agunnaryd) donde creció.

Al inicio se dedicó a la venta de pequeños artículos como plumas, carteras, marcos para cuadros, tapetes para mesas, joyas y medias de nylon. El éxito no se hizo esperar y al poco tiempo empezó a anunciarse en los periódicos locales y a operar con un improvisado servicio de ventas por correo.

### Comienza el gran negocio

Para 1948, Ingvar Kamprad introdujo la venta de muebles, los cuales eran realizados por fabricantes locales en los bosques cercanos a la casa de Ingvar. La respuesta de los consumidores fue positiva, y rápidamente amplió la línea de mobiliario e incluyó la venta por medio de catálogos, tal y como se hace en la actualidad.

En 1953 se organizó la primera exposición de productos IKEA y cinco años más tarde, se abrió la primera tienda en Älmhult, Suecia, con seis mil 700 metros cuadrados albergando productos para la decoración del hogar, constituyendo la mayor exposición de muebles de Escandinavia en aquel entonces.

El éxito de las iniciativas de Kamprad fue tan notable que el gremio de vendedores de muebles de Suecia comenzó a presionar a los fabricantes para que dejaran de suministrarle productos a IKEA, que además llegó a ser excluida de las ferias nacionales más importantes del sector.

Este clima de hostilidad contribuyó a que Kamprad tomara una serie de decisiones que marcarían el futuro de lo que hoy es IKEA: diseñar y fabricar sus propios muebles y tener presencia en el exterior, tanto para comprar materias primas

(principalmente en países asiáticos), como para inaugurar nuevos puntos de venta. De esta forma, en 1963 se abrió en Noruega la primera tienda IKEA fuera de territorio sueco, a la que pronto se sumó la apertura de otros almacenes.

El crecimiento acelerado de la empresa llevó a Ingvar Kamprad a crear una estructura de propiedad y una organización que fuera sinónimo de independencia y permanencia a largo plazo. Por este motivo, en 1982 se formó Grupo IKEA, que abarca todas las operaciones de la firma: Grupo Industrial Swedwood (fabricante de muebles y componentes de madera), la totalidad de los centros de distribución y almacenaje, así como todas las compañías propietarias de tiendas IKEA.

### Kamprad, el tacaño

En 1986 Ingvar Kamprad se retiró del grupo directivo de IKEA para convertirse en asesor de la empresa matriz, INGKA Holding B.V., por lo que Anders Moberg fue nombrado Presidente y Director General de Grupo IKEA.

Actualmente Ingvar vive en Lausana, Suiza; tiene cuatro hijos y lleva una vida relativamente austera, llegando incluso a utilizar el transporte público a pesar de ser uno de los hombres más adinerados del mundo. Según una revista especializada en catalogar a los personajes más ricos del planeta, es el séptimo con la mayor fortuna y el más rico de Europa, con 31 mil millones de dólares.

Pese a su enorme fortuna Kamprad lleva un estilo de vida sencillo. No le gustan los lujos y valora la humildad. Su forma de ser ha ocasionado que algunos lo consideren tacaño, y él no tiene problema en admitirlo: "dicen que soy un tacaño, pero estoy muy orgulloso de seguir las reglas del Grupo", ha dicho en alusión a la filosofía de austeridad que impregna a su compañía. Incluso, les ha pedido a sus empleados que no desperdicien papel y usen ambos lados del mismo siempre que escriban.

Además, suele trasladarse en su auto Volvo modelo 1986, y quienes lo conocen de cerca dicen que nunca se ha permitido el lujo de pagar un billete de primera clase, comer en restaurantes caros, hospedarse en hoteles de lujo o vestir trajes de marca. Por otro lado, es un consumado filántropo: la Fundación IKEA técnicamente es, según *The Economist*, la más rica del mundo, ubicándose por encima de la que encabezan Bill y Melinda Gates.

Sin embargo, no puede afirmarse que todo lo que ahorra el señor Kamprad se destina

a causas altruistas, sino más bien ocurre lo contrario; los detractores de su empresa le acusan de que los bajos precios a los que vende sus muebles se deben a que han sido fabricados en países donde los derechos laborales brillan por su ausencia.

Por si fuera poco, es muy sonada la falta de transparencia de Kamprad en los negocios, pues en ningún caso se han dado a conocer las diferentes auditorías a las que ha sido sometida la compañía. Fiscalmente hay serias sospechas de evasión de impuestos. En 2004 Kamprad sólo pagó 19 millones de euros por concepto de impuestos, aunque los beneficios reales llegaron a 16.5 billones. ▼



## Un vistazo a IKEA

- Cuenta con alrededor de nueve mil 500 artículos para la decoración del hogar, diseñados para ser funcionales y bonitos, pero manteniendo precios bajos.
- Las ventas de Grupo IKEA en el año fiscal 2007 aumentaron 14% en relación al anterior, con una facturación de 19 mil 800 millones de euros.
- Existen 292 tiendas IKEA en 36 países.
- Los cinco países en que se registran los mayores índices de ventas son Alemania (16%), Estados Unidos (10%), Gran Bretaña (9%), Francia (9%) y Suecia (7%).
- Grupo IKEA emplea a 118 mil personas.
- En el último año se imprimieron más de 191 millones de copias del catálogo de productos IKEA, en 56 ediciones y 27 idiomas.



# Nobles y millonarios

Realeza y fortuna los distinguen



Tres integrantes de igual número de casas reales entre todas las existentes hoy en el planeta, son los hombres que gozan de la mayor riqueza entre los nobles, uniendo así los aspectos de una fórmula mágica que más desearía tener a disposición cualquier mortal: poder, admiración y arcas para gastar a manos llenas.



# Bhumibol Adulyadej (Rama IX)

## Rey de Tailandia

**M**enor de los tres hijos de los príncipes Mahidol de Songkla y Sri Sangwalya, y nieto del famoso rey Chulalongkorn (Rama V), curiosamente nació en Cambridge, Massachusetts, EU, el 5 de diciembre de 1927. A los seis años, junto con su familia, fue a vivir a Suiza, donde estudió en exclusivos colegios de Lausana, y en otros de Bangkok. En 1951 se graduó en Ciencia Política y estableció su residencia definitiva en Tailandia. Su familia no era la primera en la línea de sucesión real, cuando su tío Prajadhipok (Rama VII) abdicó, ascendió al trono su hermano Ananda Mahidol, el 2 de marzo de 1935.

Poco más de 11 años después, debido a que su antecesor fue asesinado, el 9 de junio de 1946, Bhumibol recibió el nombramiento de rey, aunque fue coronado noveno monarca de la dinastía Chakkri hasta 1951, al cumplir un año de matrimonio con Sirkit, de 18 años e integrante de la familia real. Sus descendientes son: Ubol Ratana, Maha Vajiralongkorn (príncipe heredero), Maha Chakri Sirindhorn y Chulabhorn.

El pasado diciembre cumplió 81 años de edad y en el 2009 celebrará 63 como rey. Es el monarca actual con más permanencia en el trono. En 1987 el Primer Ministro tailandés lo proclamó "El Grandioso", demostrando su supremacía ante el aparato político, y por supuesto, ante el pueblo, que ve en él a una divinidad. A este poder, se suma la enorme riqueza de la familia real, gestionada por la Oficina de Propiedad de la Corona. Como ejemplos destacan el Gran Palacio Real y el Templo del Buda de Esmeralda (Wat Phra Kaeo), un enorme complejo de 1.5 km2, formado por un centenar de dependencias monárquicas y capillas; y la Mansión de Vimanmek, construida en 1900 por el Rama V, en la zona de Dusit, con sus 81 elegantes estancias, es la más grande edificación del mundo hecha con madera de teca.



# Jalifa bin Zayed Al Nahyan

## Jeque de Abu Dhabi y Presidente de Emiratos Árabes Unidos

**E**ste noble recibió una esmerada educación militar en la escuela británica Sandhurst. Nació en 1948. Es el primogénito de los 19 hijos del Jeque Zayed bin Sultan al Nahyan y su esposa favorita, la Jequesa Fatima. A la edad de 20 años, en 1968, fue nombrado príncipe heredero de Abu Dhabi, que es el emirato más rico de los siete que conforman los Emiratos Árabes Unidos (EAU), pues es el encargado de controlar los yacimientos y comercio petrolero, asegurando alrededor de 90% de la producción de bruto de los Emiratos, que suma 2.5 millones de barriles al día, y de igual manera, lo ubica indudablemente como el sitio más exótico y fastuoso para vivir, en todo el orbe. Basta como ejemplo la ciudad Al Ain, también conocida como "Jardín del Golfo Pérsico", que en medio del desierto, cuenta con impresionantes áreas verdes, lagos artificiales e infraestructura turística que va más allá de lo que podríamos calificar como de primer nivel. Y todo, a sólo 50 años del auge petrolero.

A la muerte de su padre, el Jeque Zayed bin Sultan al Nahyan, el 3 de noviembre de 2004, además de quedar al frente de Abu Dhabi, Jalifa fue elegido unánimemente por los jeques de los seis emiratos restantes (Dubai, Charja, Fujaira, Ras al Jaima, Ajman y Um al Qaiwain), Presidente de los EAU —cargo que por cierto, también ostentaba su padre— y cabeza del Consejo Superior de Petróleo. A partir de 1971, en que los siete emiratos se independizaron de Inglaterra, elaboraron una constitución general, de la cual derivó la estructura gubernamental y política de federación, concretada en la figura de los EAU, que a la par conservan una independencia en el manejo de sus casas nobles y asimismo, de su cultura y costumbres. Antes de acceder a ambos cargos tan importantes Jalifa bin Zayed Al Nahyan era Viceprimer Ministro y Segundo Comandante de las Fuerzas Armadas de los Emiratos.



## Hassan Bolkiah Sultán de Brunei

20 mil  
millones  
USD

**B**runei Darussalam (“Residencia de la Paz”), sultanato con antigua historia, es gobernado desde 1967 por Hassanal Bolkiah, miembro de una dinastía real que data del siglo XIV. Bolkiah asumió el cargo cuando su padre abdicó. En los años ochenta, se declaró infalible como el Papa, reescribiendo la constitución, donde declara que no puede equivocarse nunca “como persona privada ni en su capacidad oficial”. Gracias a los hallazgos petroleros de los años 20, Brunei, que cuenta sólo con 375 mil súbditos, es sumamente rico en petróleo. La Agencia de Inversiones de Brunei es controlada por el Sultán, quien actualmente también encabeza el Ministerio de Finanzas.

El Sultán Hassanal Bolkiah de 61 años vive con su tercera esposa en Istana Nurul Iman, palacio de mil 788 habitaciones —400 más que el Vaticano y más de mil que Buckingham—, que es la residencia oficial más grande del mundo. Ahí cuenta con grandes cocheras destinadas a su flotilla de cinco mil autos únicos. Tiene 11 hijos y es ampliamente conocido por su excéntrica y ostentosa manera de vivir, y también por el pleito legal que sostuvo con su hermano menor el Príncipe Jefri, a quien acusó de haber defraudado al Estado por ocho mil millones de libras durante los trece años en los fue Ministro de Finanzas. Finalmente la desavenencia quedó resuelta en noviembre de 2007, a favor del Sultán.

Hassanal Bolkiah paga millonarios sueldos a sus servidores más cercanos, por ejemplo, dos de sus asistentes personales ganan 8.36 millones de euros al año cada una. Entre sus tesoros más amados está el antiguo Playboy Club de Londres convertido en un palacio, una miniatura de oro del Corán de 400 años de antigüedad y la pintura Desnudo reclinado en una almohada de Modigliani.♥



# Cuatrociénegas

## Paraíso de Coahuila

Un oasis en el desierto, lleno de colores y sabores, esta zona nos lleva a vivir la realidad de un sueño.

Encargados de traerte la mejor diversión e información, un equipo especial conformado por miembros del grupo editorial de PLAYERS of life, nos dimos a la tarea de salir de la ciudad, dejar el ruido, el tráfico y la contaminación, con el objetivo de olvidarnos del estrés que tanto aqueja a nuestra generación. Nuestro plan fue visitar Cuatrociénegas, un maravilloso sitio del estado de Coahuila, que en realidad no imaginábamos lo imponente que es.

**Agradecimientos:**  
Secretaría de Turismo del Estado de Coahuila  
SERTUCO  
Hotel Misión Marielena  
Restaurante Los Generales del Norte  
Fotografías: MORAN

Días antes de realizar nuestra expedición, investigamos acerca de la región, para lo cual nos comunicamos con Luis González, Director de Sertuco, empresa dedicada a la planeación de tours y programas por la zona de Cuatrociénegas. Pudimos concretar un recorrido integral, dándonos la oportunidad de visitar los lugares naturales más importantes, degustar deliciosos alimentos en restaurantes típicos del centro de la ciudad, visitar edificios históricos, hospedarnos en un hotel que cuenta con todas las facilidades que cualquiera ubicado en una gran ciudad, y sobre todo, vivir de cerca la experiencia de apreciar las maravillosas pozas y practicar deportes en contacto con la naturaleza.

Fue un lunes en punto de las 6 am que nos reunimos para comenzar nuestro itinerario, partiendo rumbo a nuestro destino con el objetivo de llegar entre las 8:30 y 9:00 am. Cada uno llevaba su pequeña maleta con ropa cómoda para practicar deportes, tomando en cuenta que lo más probable es que terminaríamos mojados. Asimismo, este tipo de actividades siempre se realizan con calzado deportivo.

Según lo planeado, llegamos a las 9 am, nos dirigimos hacia el Hotel Misión Marielena, donde amablemente nos esperaba Luis González. De ahí, nos fuimos al restaurante Los Generales del Norte, ubicado a un par de cuadras del centro de Cuatrociénegas, donde entre charla, risa y una agradable convivencia, nos dieron la bienvenida con un exquisito desayuno buffet típico del norte de México. Fue el momento ideal para que nos introdujeran a la historia del lugar, y de igual manera, nos dieron una perspectiva general sobre el perfil de los habitantes de la región, personas amables y con una apreciada característica en común: la calidez en el trato a los visitantes.

Una vez finalizado el desayuno, nos dirigimos a la fábrica vinícola Vitali, donde con una sonrisa inconfundible nos recibió su propietario, el señor Sergio Vitali. Ahí apreciamos la gran labor que antecede a la producción de una botella de vino, ya sea tinto, blanco, o algún licor. Vitali tiene una particularidad: la elaboración de vinos bajo un proceso natural, es decir, sin el uso de químicos, conservadores o filtros. Después de un recorrido por el proceso de producción, degustamos el resultado final.

Luego, nuevamente nos trasladamos al centro de la ciudad para visitar el Trueque, la Casa del Artesano, un espacio en el que

los habitantes de Cuatrociénegas pueden expresar sus obras inspiradas en la esencia del lugar, y ponerlas a la venta como *souvenirs*. Se pueden encontrar dulces típicos, licores, conservas y artesanías, además de admirar el mural enmarcado por tarros de barro con el nombre de la región.

Así, llenos de ánimo por conocer más, visitamos el edificio de la Presidencia Municipal, reconstruido por don Venustiano Carranza, hombre idealista que grabó su nombre en oro en la historia de nuestro país. Era originario de esta región, razón por la que cada rincón de Cuatrociénegas guarda una pequeña historia de este líder y su familia. La Presidencia tiene en su entrada un espectacular mural, a través del cual se recorre la historia de esta ciudad coahuilense, por medio de imágenes que nos cuentan cómo llegaron los primeros pobladores, el mestizaje y el desarrollo de la vida en Cuatrociénegas.

Posteriormente tuvimos la oportunidad de visitar la iglesia, que se encuentra a un costado de la Presidencia. Ésta fue levantada hace poco más de 200 años, su construcción guarda un toque místico y una imponente belleza arquitectónica. Características únicas como la piedra con que fue edificada, la altura del atrio, la sencillez y belleza del púlpito, que lejos de mostrar brillo de oro, alaba a Dios con la rudeza de las piedras. Una vez que culminamos en este lugar, decidimos irnos al mágico sitio que nos esperaba, llenos de emoción por reencontrarnos con la naturaleza.

En el camino hacia la zona protegida, Luis González nos siguió hablando de las medidas de seguridad tan importantes que se de-

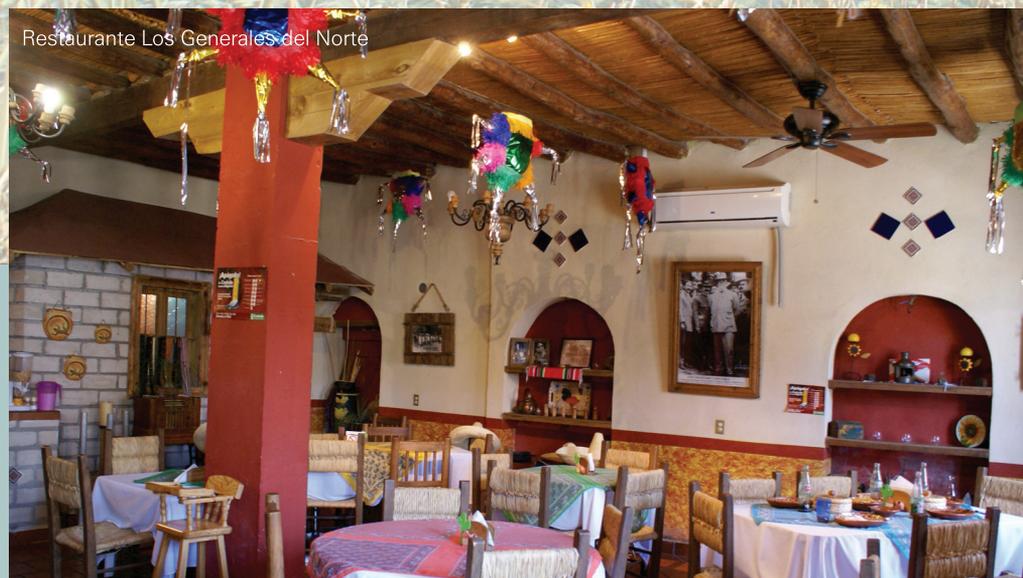


Fábrica vinícola Vitali

ben tener para su cuidado y conservación. La protección de la naturaleza es la única manera de preservar a la humanidad, respetar lo que la madre tierra nos ha dado es brindarle la oportunidad de seguir existiendo y mostrar-nos su belleza.

En la entrada de la zona protegida presentamos los permisos necesarios, ahí nos dieron la explicación geográfica de la zona, la fauna y la flora originaria de Cuatrociénegas. Primero entramos a la Poza de las Tortugas, que constituye un santuario para especies endémicas. Observamos la tortuga bisagra, única en su tipo, que al sentirse amenazada se cierra por completo, dejando sus extremidades y cabeza adentro de su caparazón.

Posteriormente nos dirigimos a la Poza Azul, lugar enigmático que en pleno desierto



Restaurante Los Generales del Norte



Poza de las Tortugas

apareció con sus aguas cristalinas y una variedad de gamas en colores azules característicos del sulfato de cobre que hay en su fondo, que guardan gran semejanza con los del mar Caribe. Es imposible nadar en esta poza, ya que se encuentra bajo protección federal por su riqueza de fauna y flora. Sin embargo, para apreciarla en su máxima expresión han construido una plataforma desde la cual se logra observar la maravilla que la naturaleza le ha brindado a esta zona.

De ahí pasamos a las Dunas de Yeso, colinas blancas formadas por los cristales de sulfato de calcio arrancados por el viento del fondo de un antiguo lago de la región. Estas dunas, por el efecto que el viento causa en ellas, avanzan constantemente, cambiando sus caprichosas formas. Lo recomendable es visitarlas junto a un guía.

Después de vivir la experiencia de gozar de cerca toda la belleza natural y de estar en contacto con tanta energía proveniente del centro de la tierra, decidimos encaminarnos hacia Río Mezquites, donde podríamos practicar deportes mientras disfrutábamos de vistas increíbles. Llegamos a Río Mezquites, donde nos esperaba un grupo de integrantes de Sertuco, la empresa que nos brindó el recorrido.

Nos pidieron que utilizáramos ropa cómoda y ligera, ya que practicaríamos kayak y lo más lógico era que nos mojaríamos. Pasamos a los vestidores para acondicionarnos y nos presentamos para iniciar la aventura. Cuando se practican deportes siempre es importante seguir las medidas de protección personal necesarias, así que en esta ocasión nos colocamos los chalecos salvavidas. Subimos a los kayaks y comenzamos a navegar por senderos de agua formados de manera natural. Mientras íbamos remando el agua cristalina permitía observar la enorme cantidad de peces y la vegetación que con ligeros mo-

vimientos parece causar la oleada que lleva el agua.

Durante un largo tiempo recorrimos el río, disfrutamos y nos divertimos. Decidimos regresar al lugar de donde habíamos partido. Ahí se encuentran palapas que cubren de los fuertes rayos del sol. A nuestra llegada nos esperaban unas personas que cocinaron especialmente para nosotros una deliciosa comida, que saboreamos en un ambiente de

amistad, compartiendo experiencias vividas durante el trayecto.

Después de un reposo, ya con energías recargadas y deseos de seguir explorando la zona, hicimos un recorrido caminando por atajos entre la naturaleza y observando la vegetación del lugar. Llegamos hasta una palapa donde nos esperaban con unas bicicletas, montamos en ellas y continuamos la marcha pasando por pequeños charcos, zonas rocosas, en medio de cañaverales, sin duda hubo tramos difíciles, en los que tuvimos que descender de las bicicletas y caminar.

Ya cansados, pero contentos por haber vivido esta inolvidable experiencia, regresamos al centro de Cuatrociénegas, directo al Hotel Misión Marielena para descansar. Disfrutamos de una deliciosa cena y al día siguiente, a primera hora, tomamos la carretera rumbo a Torreón, que con su tan distinto ritmo en comparación con el de Cuatrociénegas, nos esperaba. ♦



Poza Azul



Dunas de yeso



Fundación

**PLAYERS** **OF LIFE**

BUSINESS & PLEASURES

Coming soon...

Torreón



Abril 09

Monterrey



Agosto 09

Chihuahua



Abril 09



# Nuevo Vuelo!

## Chihuahua / Albuquerque, N. M.

A partir del 9 de febrero, 3 vuelos semanales

**¡ah, Chihuahua!**  
estás lleno de cosas buenas  
Cuna de la Revolución

Como resultado de las gestiones efectuadas por el Gobernador del Estado de Chihuahua, a través de la Secretaría de Desarrollo Comercial y Turístico, el pasado 9 de febrero inició formalmente el vuelo entre la Ciudad de Chihuahua y Albuquerque, Nuevo México, en los Estados Unidos, a cargo de la línea aérea Aeroméxico.

Esta nueva ruta mejorará no sólo el turismo y el comercio en ambos sentidos, sino que conectará a más ciudades desde Albuquerque, Nuevo México, como Dallas, Denver, Dallas-Fort Worth, Houston, Las Vegas, Los Ángeles, Minneapolis, Notario, Phoenix y Salt Lake City.

Este vuelo sin escalas, tendrá 3 frecuencias semanales, los días lunes, miércoles y viernes con salida de la ciudad de Chihuahua a las 11:05 horas y arribo en Albuquerque Internacional Sunport. a las 12:25, para salir nuevamente de aquella ciudad norteamericana a las 13:10 horas y arribar a Chihuahua a las 14:30 horas.

Asimismo, los pasajeros provenientes de Estados Unidos, podrán continuar el viaje hasta la ciudad de México, desde donde Aeroméxico se conecta a toda la República Mexicana.

A través de los vuelos de conexión, los turistas y hombres de negocios de los mercados más grandes de México y Estados Unidos, tendrán acceso directo a los estados de Chihuahua y Nuevo México, además, enriquecerá las experiencias culturales de ambas naciones.



*Contado nunca será igual*  
*Vive la Aventura en Chihuahua*

Hotel Posada Tierra Blanca  
Un oasis en el centro de la ciudad



"VEN A CELEBRAR LOS 300 AÑOS DE LA CIUDAD DE CHIHUAHUA"

Contado nunca será igual  
Vive la Aventura en Chihuahua



Planea un gran fin de semana con tu familia y prepárate a celebrar los 300 años de esta gran Ciudad, te espera una Ciudad dinámica, moderna, hospitalaria, pero sobre todo con gran historia, aquí encontrarás todo para pasarla a lo grande.

RESTAURANTE / ALBERCA / AMPLIO ESTACIONAMIENTO / JR. SUITES  
INTERNET INALAMBRICO / AREA INFANTIL

Reservaciones: 01 (614) 4150000 / 01 (800) 8314374 Av. Niños Héroes No. 102 Col. Centro.  
[www.posadatierrablanca.com.mx](http://www.posadatierrablanca.com.mx)



**TARIFA RACK \$ 725.00**  
**TARIFA COMERCIAL \$ 690.00**

Con impuestos incluidos

¡ah, Chihuahua!<sup>®</sup>  
estás lleno de cosas buenas  
Cuna de la Revolución

01 800 508 0111 [www.ocvchihuahua.com](http://www.ocvchihuahua.com)  
[www.ah-chihuahua.com](http://www.ah-chihuahua.com)

México  
[www.visitmexico.com](http://www.visitmexico.com)



# Hawaii

the dream...

Adéntrate al reino del surf, siente la calidez volcánica y camina por la  
mágica arena de este paraíso floral amado por las estrellas.



Por su tamaño Hawaii es mejor conocida entre sus ocho islas como "The Big Island" o "La Gran Isla"; además, es el centro de atención cultural, urbano y el destino de mayor afluencia turística, sin mencionar que constituye también el punto de partida para viajar y descubrir el resto de las islas de la Polinesia.

Hawaii era otro de los sitios tropicales, bastante calurosos y húmedos donde las tierras pantanosas y la gran cantidad de enormes mosquitos hacían insostenible el diario vivir de sus moradores. Pero en 1970 la historia de La Gran Isla comenzó a cambiar, cuando varios conquistadores invadieron territorios hawaianos, instalándose a expensas del enorme cráter de Diamond Head, lo que provocó un constante movimiento de viajeros, turistas y colonos en toda la región. Desde aquí dio inicio la actividad turística con grandes hoteles, centros de comunicación y demás elementos para aprovechar la gran afluencia de visitantes, ofreciendo variedad de actividades culturales y de entretenimiento, hasta el día de hoy.

Quien tenga la oportunidad de vivir la experiencia hawaiana, descubrirá que es un mundo totalmente desarrollado, donde la civilización, el urbanismo, los altos edificios, los acaparados



Isla de Maui



surf en Hawaii

centros comerciales, los exquisitos restaurantes y la tradición regional, indudablemente han logrado conservar toda la belleza natural de estas hermosas islas tropicales.

A la zona puede llegarse por vía aérea, ya que cuenta con dos aeropuertos: Hilo y Kona. Entre los atractivos que distinguen a la isla de ensueño se encuentra la práctica del buceo, la cual puede llevarse a cabo en la playa Kahaluu, justo al sur de Kona. El nombre de este lugar significa precisamente "sitio de buceo", así que al visitarlo ya sabes la experiencia que vivirás. Asimismo, puedes conocer el pasado de la realeza hawaiana en el parque nacional Pu'uhonua o Honaunau. No debes irte de esta isla sin visitar sus volcanes y observatorios, pues el parque nacional de Los Volcanes alberga dos que permanecen activos. En el Centro de Visitantes te informarán dónde se han registrado erupciones. Nuestra recomendación es que lleves calzado cómodo y no te salgas de los senderos marcados.

Al atardecer la isla entera se dirige a la cima del Mauna Kea, con cuatro mil 140 metros de altura, es sede de importantes observatorios astronómicos. Cuando llegues, dirígete al Centro



Diamond Head

de Visitantes que diariamente, entre las seis de la tarde y las diez de la noche, brinda programas gratuitos de observación. Prepárate con ropa de abrigo, pues la cima del Mauna Kea es fría, al grado de que puede practicarse el esquí en invierno.

### DE ISLA EN ISLA

Aunque no tan visitadas, las otras islas Polinesias poseen atractivos singulares: Molokini, muy cerca de la costa de Maui, es un excelente centro para los aficionados al snorkel. Otra vecina de Maui, Molokai, acogió una colonia de leprosos, y erradicada la enfermedad, hoy es posible visitar la antigua colonia a lomos de un burro o remar al amparo de los mayores acantilados marítimos del mundo. Finalmente la visita a Kauai mediante un viaje en helicóptero te recompensará con hermosas vistas de la costa de NaPali, y ya con los pies en la tierra, puedes recorrer el bello cañón de Waimea.

### ¿DÓNDE COMER?

La cocina típica de Hawaii se lleva a cabo en los *luau* (sitio de reunión). Aquí verás cómo se cocina al estilo kalua: cavando un pozo en la tierra y colocando sobre piedras ardientes la carne cubierta con especias y hojas de plátanos. El resultado final es exquisito. Si visitas el Polinesyan Cultural Center en Oahu, también recorrerás la cultura de siete naciones polinesias.

### ¿QUÉ COMPRAR?

No regreses sin café de Kona, pues junto al de Jamaica, es el mejor del mundo; asegúrate de que sea 100% de Kona. Las nueces de macadamia son sabrosas y exclusivas del archipiélago. También recuerda adquirir algo de material musical: busca a Iz y los hermanos Cazimero.♥

### ¿DÓNDE DORMIR?



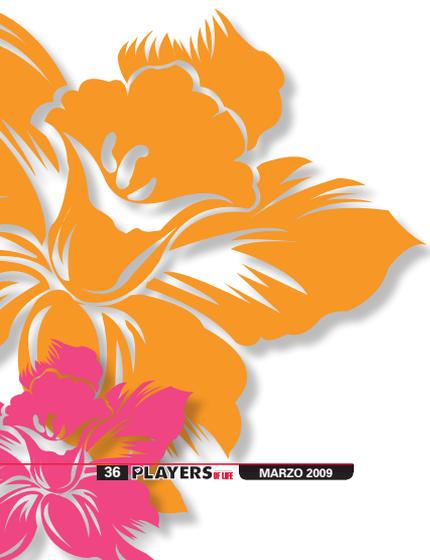
**Hawaii**  
Fairmont Orchid  
Bed & Breakfast  
\$489 USD/noche  
[www.fairmont.com/orchid/](http://www.fairmont.com/orchid/)



**Oahu**  
The Kahala Hotel & Resort  
Koko head ocean front suite  
\$2200 USD/noche  
[www.kahalaresort.com/](http://www.kahalaresort.com/)



**Maui**  
Fairmont Kea Lani  
Sunnyside breakfast package  
\$510 USD/noche  
[www.fairmont.com/kealani/](http://www.fairmont.com/kealani/)



Elegance is an attitude



Andre Agassi

# LONGINES®



De venta en Liverpool y Cimaco

Longines supports The Andre Agassi Charitable Foundation

The Longines Master Collection

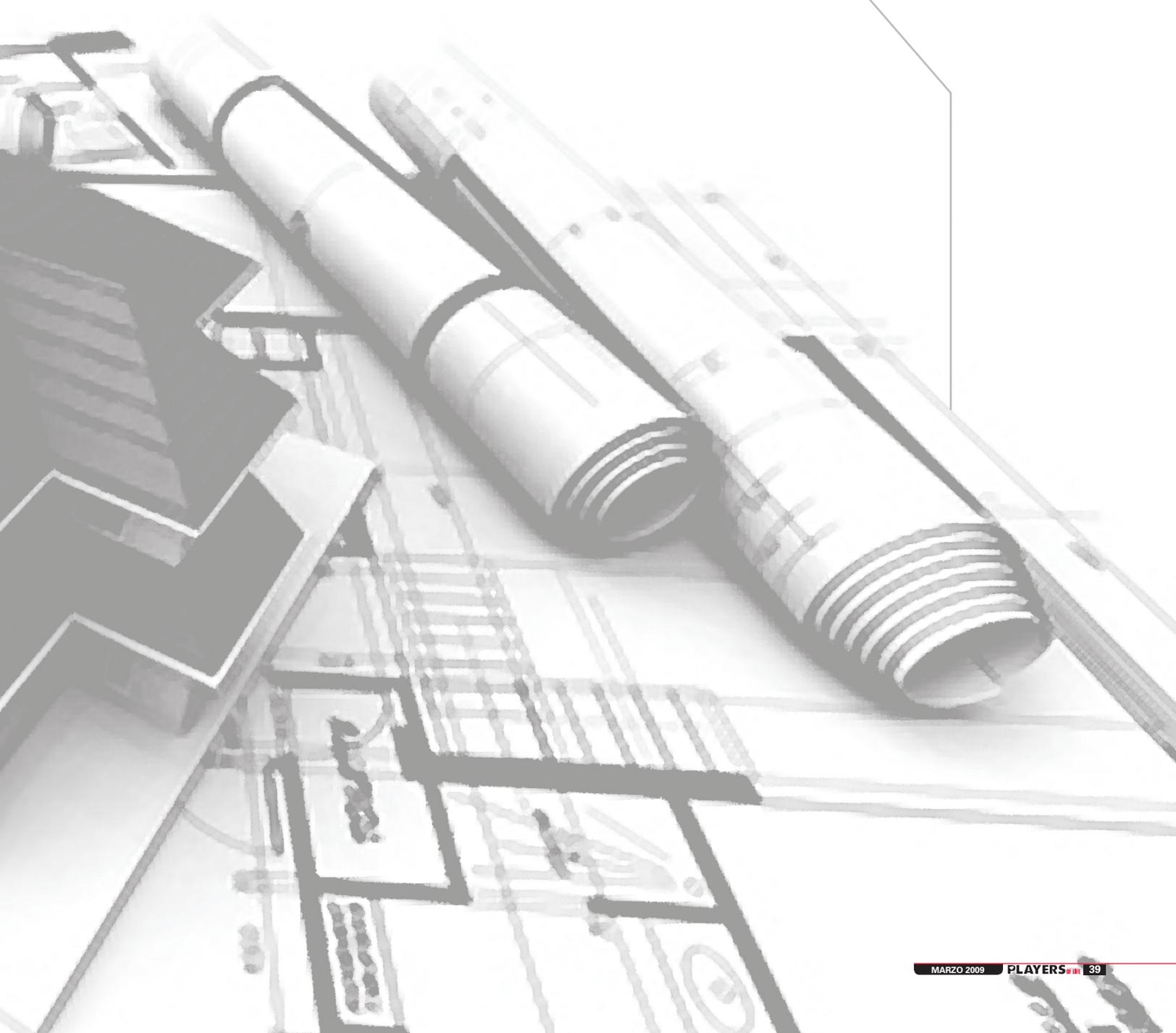
[www.longines.com](http://www.longines.com)

LAS CASAS

# MÁS BELLAS DE MÉXICO

Arquitectos contemporáneos

Una casa es un sitio para vivir y compartir, sin embargo, la arquitectura se encarga de dar por resultado residencias que no sólo cumplen con lo necesario, sino que como materialización de principios estructurales matemáticos y estética cercana al arte, son edificaciones que se distinguen por su belleza, funcionalidad y exclusividad, que sin duda le brindan al panorama de las ciudades en que se localizan un carácter único. Por estas razones a continuación te presentamos algunos ejemplos realizados por arquitectos mexicanos, que seguramente te encantarán.



# Humberto Artigas

## Arquitectos

La Esperanza



Algunos lineamientos arquitectónicos de esta edificación fueron retomados de las antiguas haciendas mexicanas.

El rancho está ubicado en la Aguascalientes. Es una muestra de las características de la arquitectura de este despacho, la cual proviene de la tradición mexicana con gran presencia en el mundo:

- Dimensiones de la construcción: en el predio de 35 hectáreas se edificó la obra de tres mil 500 m<sup>2</sup> construidos
- Distribución de la construcción: el conjunto central, en el que destaca el cuidado de la proporción y el color, está rodeado de vegetación; cuenta con áreas destinadas al deporte y el entretenimiento
- Espacios exteriores: sobresale la vista de los amplios jardines, los árboles y las palmeras, así como la presencia de un lago artificial; guardan congruencia con el paisaje las cubiertas resueltas con madera y teja
- Espacios interiores: presentan una armonía con el exterior y se distinguen por su funcionalidad, belleza y calidad, recordando a las viejas haciendas mexicanas con sus muros de gran espesor
- Materiales utilizados: ligados a la naturaleza, como son la piedra y la madera

## Humberto Artigas del Olmo

Fundador del despacho Humberto Artigas Arquitectos, que cuenta con una trayectoria de 35 años, conformado por un equipo de trabajo multidisciplinario que a través de distintos tipos de obras, efectuadas en diversas regiones del país, plasma su filosofía y concepción de la arquitectura, combinando diversos materiales y accesorios, para componer un diseño original y vanguardista, especializándose en todos los elementos necesarios para el óptimo funcionamiento de los espacios.

Humberto Artigas ha desarrollado proyectos en la mayor parte de nuestro país, así como en diversas zonas de Estados Unidos y España, con lo cual ha conseguido un gran renombre y una significativa ampliación de su experiencia, creando una arquitectura única y personal, que satisface los requerimientos y expectativas de sus clientes. Debido a la importancia que han alcanzado los desarrollos inmobiliarios en México, hace ya 25 años que Humberto Artigas Arquitectos cuenta con un departamento de Diseño Urbano que brinda fraccionamientos, privadas y colonias totalmente armónicas. ♦

Humberto Artigas Arquitectos  
Luis de Velasco 120  
Col. Lomas de Chapultepec  
Del. Miguel Hidalgo 11000 México, DF  
Tel. 5292 5721 / 5292 5932  
E-mail [ctella@artigas.com.mx](mailto:ctella@artigas.com.mx) / [g@artigas.com.mx](mailto:g@artigas.com.mx)  
[www.artigas.com.mx](http://www.artigas.com.mx)



# Legorreta + Legorreta

## Casa en el Bosque



Obra llevada a cabo en el año 2008, con la participación de Miguel Almaraz, Adriana Ciklik y Carlos Vargas, arquitectos del equipo L+L.

Edificada en la zona poniente de la ciudad de México, dentro del Conjunto Bosques. El terreno está en una cañada con una pendiente prolongada descendente y rodeada de un conjunto de grandes árboles. El objetivo central del diseño fue la integración con el contexto existente:

- Dimensiones del terreno: mil 700 m<sup>2</sup>, en los cuales se levanta la construcción de mil 200 m<sup>2</sup>

- Distribución de la construcción: desarrollada en cuatro niveles, cuenta con andadores y terrazas que parten del punto más alto del terreno

- Espacios exteriores: la zona recreativa ubicada en lo alto del terreno acentúa la magnífica vista natural con una alberca, un espejo de agua y un juego de techos que esconden las zonas de los niveles restantes

- Espacios interiores: estancia, comedor, cocina y terraza, enmarcadas por la naturaleza y agrupadas por una galería que rodea a un espejo de agua, garantizando un clima confortable. Los espacios juegan con puertas corredizas que los hacen más amplios y su recorrido interno jerarquiza a la recámara principal con la vista hacia el bosque



## Ricardo y Víctor Legorreta

El despacho Legorreta Arquitectos surge en 1963, fundado por Ricardo Legorreta, quien realizó su preparación académica en la UNAM, graduándose en 1952. Con una larguísima experiencia y múltiples tipos de obra alrededor del mundo y un equipo en constante crecimiento, Víctor Legorreta, nacido en la ciudad de México en 1966, se incorpora al estudio en 1991, con lo que éste toma el nombre de Legorreta+Legorreta, un año después de egresar de la Universidad Iberoamericana. Ambos arquitectos se han desempeñado en la docencia y la difusión de la arquitectura en diversos foros de México y el extranjero; asimismo, han sido jurados de premios y concursos convocados tanto en el nuestro como en otros países; y de igual manera, son integrantes de consejos y comités relacionados con la arquitectura a nivel nacional e internacional.

La lista de obras efectuadas por Legorreta+Legorreta es enorme, ha sido multipremiada y abarca proyectos de toda clase, desde edificios corporativos (oficinas de IBM y corporativo de Televisa), hoteles (Camino Real en Ixtapa, DF, Cancún y Monterrey), museos (Centro Nacional de las Artes y "El Papalote" Museo del Niño) y recintos educativos (Escuela de Graduados en Administración de Empresas EGADE en Monterrey), hasta residencias y conjuntos habitacionales (Performa), cuyo sello peculiar radica en su funcionalidad y belleza, con un sabor cosmopolita concordante con la tradición arquitectónica mexicana y universal. ♦

Legorreta+Legorreta  
Palacio de Versalles 285-A  
Lomas de Reforma 11020 México, DF  
Tel. (52 55) 52 51 96 98 / Fax (52 55) 55 96 61 62  
E-mail [Info@lmasl.com.mx](mailto:Info@lmasl.com.mx)  
[www.legoretalegorreta.com](http://www.legoretalegorreta.com)



Fotografía: Héctor Velasco Facio

# Tal Taller I

Los Osos



Proyecto realizado en conjunto con la Constructora Ônix (arquitecto Jorge Guajardo e ingeniero Alberto Garza).

La casa está construida en la parte más alta de una loma, tratándose de un terreno en forma de abanico que se va abriendo, cuya primera parte es plana y después posee una pronunciada pendiente, en la que se levanta la residencia orientada hacia el sur con vista a la Sierra Madre:

- Distribución de la construcción: dos plantas, en la baja se distribuye el área social (sala, comedor, cocina y servicio) y en la alta el área familiar (recámara principal, estancia y cochera). También cuenta con tres recámaras más. La azotea a nivel de la calle y el jardín tiene alberca y cuarto de juegos

- Espacios exteriores: acceso a través de una rampa que baja medio nivel al entrar esta circulación vertical y un patio exterior de triple altura con un espejo de agua

- Espacios interiores: guardan armonía con el exterior a través de los diferentes niveles que los distribuyen, considerando que cada espacio tiene su propia personalidad, orientándose a distintas vistas tanto dentro como fuera

- Materiales utilizados: piso y muros de piedra de la zona, madera, vidrio y acero



## Agustín Landa Ruiloba

Este joven profesional nacido en 1980, llevó a cabo sus estudios de arquitectura en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Después de participar en Landa Arquitectos, colaboró en los despachos Fábrica de Arquitectura (Isaac Broid, Miquel Adria y Michael Rojkind) y Taller de Arquitectura X (Alberto Kalach), en la ciudad de México. A partir del año 2004 inició con proyectos independientes entre los que se encuentran obras residenciales, comerciales y edificios, aunque se ha inclinado al primer rubro.

Tal Taller de Agustín Landa R., es un equipo joven formado por siete colaboradores internos y cinco externos. Los proyectos que llevan a cabo se localizan sobre todo en Monterrey y la Zona Metropolitana, debido a que es principal radio de acción del Taller establecido en San Pedro Garza García; sin embargo, ya desarrollan otras obras entre las que podemos mencionar Desarrollo Tampico en el puerto tamaulipeco y la Casa León en Guanajuato. A este proyecto se suman otros veinte que actualmente están en construcción, desarrollo o proceso.♥

Tal Taller  
Río Oricono 411 ote.  
Col. del Valle  
San Pedro Garza García, NL  
Tel. 8356 4606  
E-mail [Info@TALTaller.com](mailto:Info@TALTaller.com)  
[www.taltaller.com](http://www.taltaller.com)



# Salinas Lasheras Neo I

## Architecture

Casa Mediterráneo



Obra realizada sobre un terreno de montaña con desnivel ascendente.

La Casa Mediterráneo tiene 630 m<sup>2</sup> y se ubica en un terreno de montaña con desnivel ascendente, cuya extensión es de mil m<sup>2</sup>. Sus características son:

- Distribución de la construcción: amplio vestíbulo, gran salón integrado con el comedor y el bar de doble altura, con un puente que lo atraviesa, conectándolo a un pequeño balcón mirador. Terraza, alberca, estudio y gimnasio

- Espacios exteriores: en el acceso principal se repite la idea de un puente, que debido al desnivel del terreno, se convierte en un mirador al exterior. El jardín tiene asoleadero y comedor con vista a la alberca

- Materiales utilizados: concreto aparente, recinto volcánico en muros, estructuras de acero aparentes, pisos de piedras naturales y cristal

- Ornamento: puerta principal que simula doble altura, fabricada en madera sólida tallada y tratada con pintura, enmarcada con cancelería de aluminio y cristal que circunda toda la casa. Puentes con barandales de acero, tensores y cristal. Vigas de concreto en cantiliber, jardinera en el punto más alto de la barda del jardín e iluminación nocturna



## Edmundo Salinas y Manuel Lasheras

Neo Architecture surge en 1997, al regreso de Edmundo Salinas de Europa, sitio en el que al finalizar sus estudios adquirió experiencia profesional. Manuel Lasheras se convirtió en socio del estudio en 1999, formando así Salinas Lasheras, firma multidisciplinaria de diseño especializada en arquitectura e interiorismo.

Salinas y Lasheras son autores de proyectos de diversos géneros: residencias, departamentos, edificios de oficinas y edificaciones institucionales, entre los cuales cabe mencionar sus residencias en Monterrey y la ciudad de México, oficinas corporativas de importantes empresas en Monterrey, Saltillo, Puebla y DF, y el recién inaugurado Museo del Noreste (MUNE) en el centro de la capital neoleonesa.

Una gran cantidad de publicaciones de arquitectura e interiorismo se han interesado en difundir y apoyar el trabajo de Salinas Lasheras a lo largo de su existencia de más de una década como firma, motivando así a ambos arquitectos a superarse a ellos mismos día con día.♥

Salinas Lasheras  
Neo Architecture  
Lázaro Cárdenas 302 suite 1  
66260 San Pedro Garza García, NL  
Tel. (81) 8989 8008  
[www.salinaslasheras.com](http://www.salinaslasheras.com)



Fotografía: Carlos Gómez

# GLR Arquitectos

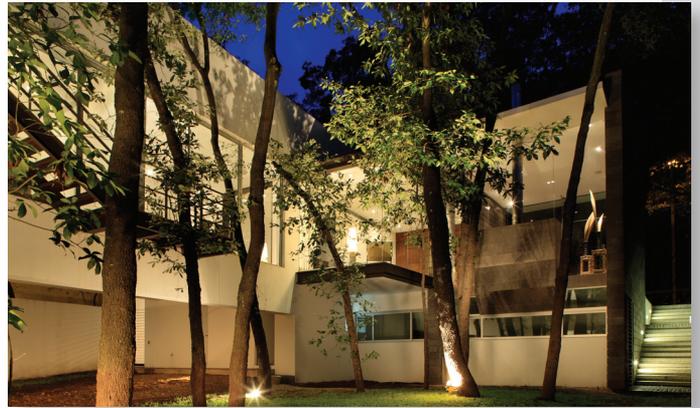
## Casa Torres



Realizada en colaboración con  
Tomas Güereña, Bernardo Cha-  
pa, Joaquín Jenis y Diana Gue-  
rra.

Enclavada en lo alto de la Sierra Madre Oriental, zona de Palmillas en Garza García, esta residencia busca establecer un íntimo contacto con el entorno natural:

- Dimensiones del terreno: ubicado en un bosque de encinos, es de 830 m<sup>2</sup>, en los cuales el área de construcción es de 650 m<sup>2</sup>
- Distribución de la construcción: sala "caja de cristal" con grandes ventanales en las caras norte y sur. Ritmo continuo y armónico del interior y exterior, del vestíbulo al comedor y el estudio con acceso al techo, donde una terraza permite esplendidas vistas de la Sierra Madre y la Zona Metropolitana de Monterrey
- Espacios exteriores: relativamente abierta hacia la calle, la entrada se da a través de una fuente, de la que emerge un árbol imponente en tamaño y belleza. Una vez en el pórtico, se aprecia la gran puerta en forma de mural a base de mármol, madera y acero
- Espacios interiores: combinación de materiales, texturas y tonos, que da una sensación acogedora con su chimenea y su vista hacia el jardín y la montaña, que adquiere una agradable secuencia con el mobiliario de estilo contemporáneo
- Materiales utilizados: recinto volcánico, mármol Santo Tomas y madera de encino



## Gilberto L. Rodríguez

Director de GLR Arquitectos, establecido en Monterrey. Arquitecto por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y Máster en Arquitectura y Diseño Urbano por la Escuela de Diseño de la Universidad de Harvard. Antes de formar su estudio colaboró en Barcelona con el arquitecto Alfredo Arribas en 1990 y 1991. Ha impartido conferencias en diversas universidades de México y ha sido profesor de proyectos en el ITESM y la Universidad de Monterrey.

Desde su primer proyecto (Casa Elizondo, 1994, Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana) GLR ha recibido más de 20 premios nacionales. La labor de este estudio se centra en el mercado residencial de alto nivel, así como en el de edificios residenciales de usos mixtos, industriales y comerciales, entre los cuales destacan la Torre Miravalle, un edificio de 27 plantas, que aparece en el libro *1000X, Architecture of the Americas* editado en Berlín por BRAUN.

Recientemente GLR concluyó Urbania, proyecto de rehabilitación de un edificio de oficinas en el centro de Monterrey que data de los años 50, ahora equipado con 130 departamentos y espacios para otros usos. Asimismo, ha sido invitado a participar en el concurso de Torres Puerta del Sol, edificio de usos mixtos con 300 apartamentos, oficinas y locales comerciales, y en Torre Ambar, con 120 unidades residenciales.♥

GLR Arquitectos  
Independencia 223  
Col. Centro  
San Pedro Garza García, NL  
Tel. 8338 0340 / 50  
E-mail [info@glrarquitectos.com](mailto:info@glrarquitectos.com)  
[www.gilbertorodriguez.com](http://www.gilbertorodriguez.com)



# Augusto Quijano | Arquitectos

Casa Larga



Proyecto realizado en el 2002 y construido en el 2003, en conjunto con los arquitectos Gaspar Pérez Axle e Ignacio Acevedo Bobadilla.

Situada al norte de Mérida, Yucatán, parte de un programa arquitectónico sencillo basado en el espíritu de las haciendas yucatecas mezclado con características contemporáneas:

- Dimensiones de la construcción: la edificación tiene una superficie de 860 m<sup>2</sup>

- Distribución de la construcción: una sola crujía ordena todos los espacios bajo un gran techo; cuatro cajas cerradas, intercaladas en cinco espacios transparentes de cristal, arman toda la estructura

- Espacios exteriores: la transparencia de los cristales da continuidad entre el interior y el exterior, donde se encuentran el jardín y la alberca; además, una serie de estanques acompañan al gran techo, reforzando el carácter lineal de la casa

- Espacios interiores: el recibidor es un espacio vacío al centro del conjunto, articulando las funciones y definiendo el sentido de libertad de la residencia; la zona pública se encuentra cercana a la calle, mientras que las habitaciones se localizan al fondo, en una gradualidad hacia lo más privado: la habitación principal

- Materiales utilizados: cristal, cancelería, pavimentos claros y acabado a base de masilla de cal en exteriores

## Augusto Quijano

Originario de Mérida, Yucatán. Arquitecto por la Universidad Iberoamericana ciudad de México en 1980. De 1981 a 1998 fue catedrático del Taller Integral de Proyectos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán y en 2002 recibió el nombramiento de académico emérito de la Academia Nacional de Arquitectura.

A partir de 1998 ha recibido múltiples premios entre los que destacan: medalla de oro Foro Mundial de Jóvenes Arquitectos "La Revitalización del Barrio" (Unión Internacional de Arquitectos, Guadalajara, Jal., 1998), Premio Especial de Diseño PCI Awards (Precast and Prestressed Concrete Institute, Chicago, Ill., 1995, por la Torre Confía), Premio "Cemex 2001", categoría Usos Innovadores del Concreto (Torre de Control Aeropuerto Internacional de Chichén Itzá) y Constructor del Año (Revista *Obras*, Grupo Editorial Expansión, 2003, publicación que lo ubica entre en el cuarto sitio de entre los 10 arquitectos más importantes del país). Asimismo, en el 2006 participó en dos exposiciones colectivas de arquitectos en el Museo Nacional de Arte de China y la Academia de Arquitectura de la Universidad de la Svizzera Italiana, en Mendrisio, Suiza.

Su obra ha sido publicada y difundida en numerosas revistas, periódicos, libros y exposiciones en México, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, Panamá, República Dominicana, Puerto Rico, Ecuador, Estados Unidos, Bulgaria, Inglaterra, Italia, Francia, España, Alemania, China y Suiza, y ha impartido conferencias en universidades de México, Sudamérica y el Caribe.♥

Augusto Quijano Arquitectos  
Calle 35 #367 Emiliano Zapata Norte  
97129 Mérida, Yucatán  
Tel (999) 944 42 24 / 25  
E-mail taller@augustoquijano.com  
www.augustoquijano.com





Por Victor Blankense P. y Mariana Ramírez  
Fotografías: Oscar Lechuga ([www.saasstudio.com](http://www.saasstudio.com))  
Asistente de fotografía: Mario Roberto Martínez

# Artigas

Humberto  
del Olmo

Arquitecto por tradición y convicción

**Un hombre apasionado de su oficio y convencido de que la única fórmula real para destacar es el trabajo y el esfuerzo como acciones cotidianas.**

Para PLAYERS of life es un gusto compartir con sus lectores esta entrevista con el arquitecto Humberto Artigas del Olmo, ampliamente conocido y reconocido por su obra de carácter residencial en todo el país, pero en especial en algunas ciudades del norte, donde las residencias diseñadas y llevadas a cabo por él destacan debido a su estilo y valores estéticos.

—¿De dónde surgió su vocación por dedicarse a una disciplina que combine arte y matemática, como es la arquitectura?

—Desde muy pequeño aprendí a ver la arquitectura, ya que mi padre fue un arquitecto nato y un artista. Mi cercanía con él me ayudó a tener esa visión y a cultivar el gusto, el aprendizaje y la realización de obras, con el afán de crear algo siempre mejor.

—Desde su experiencia, ¿cómo ha evolucionado la arquitectura en la práctica, tomando como parámetro sus primeras obras y las que actualmente desarrolla?

—Pienso que la evolución se nota principalmente en el tamaño y calidad de las obras, pues cuando empecé a trabajar, allá por los años sesenta, la construcción residencial era más simple y no tan grande, además no existían las tecnologías y materiales a los que hoy tenemos acceso. Creo que la economía mexicana creció mucho durante los noventa, y en concordancia, los espacios arquitectónicos también crecieron y se incrementó la calidad de los materiales.

—Háblenos de los tipos de proyectos residenciales en los que ha participado, que sabemos, son muy diversos, y comprenden desde inmuebles ha-

bitacionales hasta desarrollos en sitios como Cancún.

—La verdad disfruto mucho mi trabajo y cada nuevo proyecto lo tomo como un reto y una posibilidad de hacer algo mejor. Así que a casi todo le digo que sí. Es reciente mi participación en desarrollos grandes, y he descubierto el desafío de aprovechar la tierra al máximo, bajar costos y llevar a cabo la obra en poco tiempo, pero siempre haciendo algo artístico y bello. Me gusta saber que las personas viven en un lugar más agradable, ya que para mí eso va ligado a la felicidad.

—En la región norte del país es ampliamente conocido y reconocido por la calidad y belleza de sus obras, ¿qué características especiales tienen las residencias que ha diseñado en algunas ciudades del norte del país?

—En todo momento trato de adaptar la obra al entorno, tomando en cuenta el clima, las actividades imperantes, los materiales de la zona y la vida de quienes serán los habitantes de cada residencia. El resultado siempre tiene un sello personal, pero buscando conjuntar todos los elementos que mencioné.

—¿Cuál es la esencia de las obras que realiza Humberto Artigas del Olmo y que hace que cualquiera que se encuentre ante una de ellas sepa que

es de su autoría?

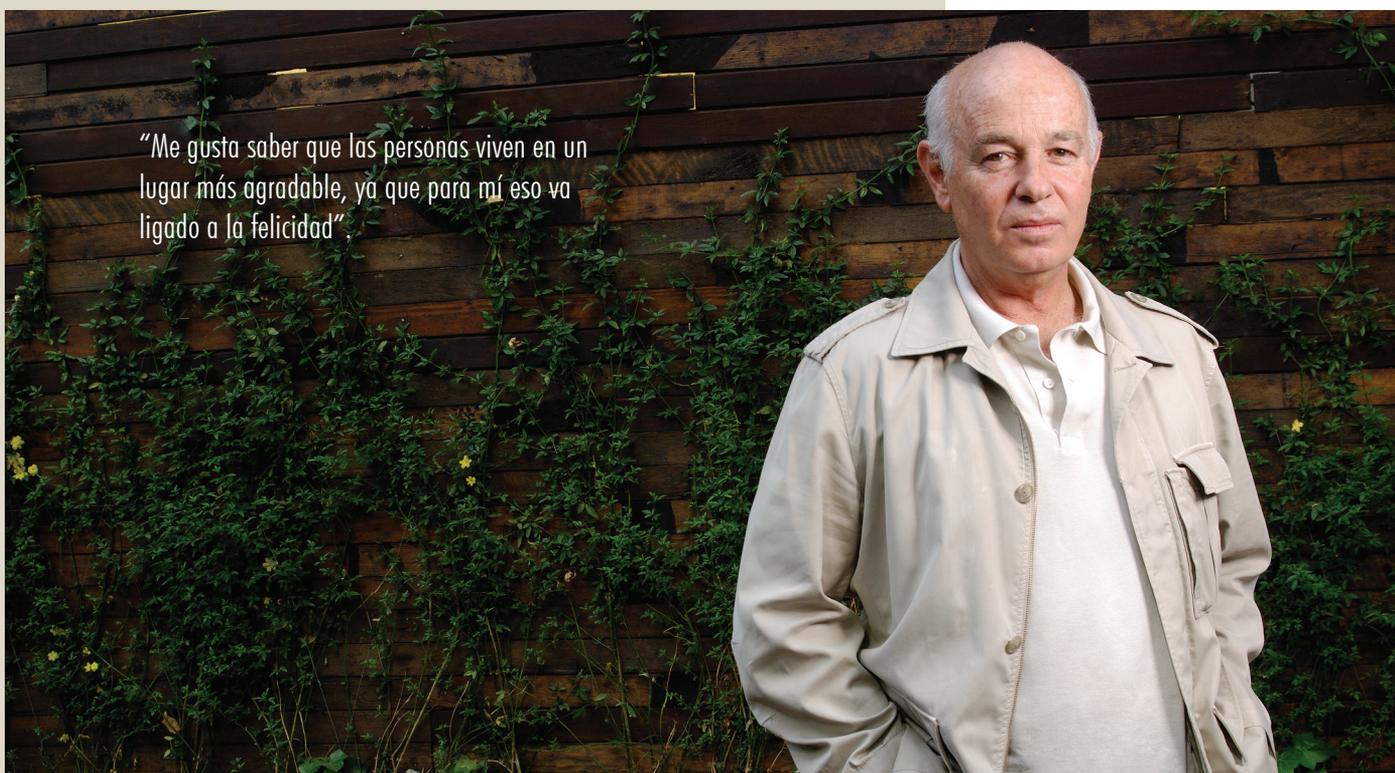
—La esencia como tal es crear un espacio funcional que tenga arte y sea bello. Por otra parte, de alguna forma cada quien tiene lo que podríamos llamar estilo o imagen, y todos marcan su imagen, que en arquitectura puede distinguirse como se diferencia en los perros una raza. Cuando un arquitecto logra que se distinga su obra, es un alcance bastante importante. Ciertamente es muy complejo conseguirlo, pero nosotros lo hemos logrado, pues sí hay un sello en nuestra arquitectura y se distingue.

—¿Cómo se describe ese sello?

—En palabras es complicado describirlo, la arquitectura no es platicada, sino una imagen pura. Sin embargo, puedo mencionar que en nuestra arquitectura buscamos que haya materiales naturales (por ejemplo, logramos el color con materiales naturales), ya sea piedra, tabique (que es natural porque está hecho de arcilla); también procuramos que no pasen de moda, que sean casas que trasciendan, que la imagen sea muy tradicional en un aspecto, en fin... la arquitectura no es fácil de definir.

—¿Qué requisitos debe reunir para usted una residencia calificada como bella?

—Lo primero es la funcionalidad y que esté





en armonía con el confort y la belleza. Además, hay algo muy simple: todo mundo cree tener buen gusto, lo cual es una absoluta realidad, todo el mundo nos creemos con buen gusto. Pero lo que puede gustarle a uno, a otro no; por ejemplo, yo jamás me pondría una camisa Versace, porque no me agrada, no va con mi personalidad y mi forma de ser. A través de ese simple ejemplo puede definirse el buen gusto, pues el tiempo es quien lo dicta, cuando las cosas van adquiriendo un reconocimiento poco a poco, se van calificando como de buen gusto. ¿Habrá alguien que se crea de mal gusto? Por supuesto que no. El señor que compra una camisa Versace porque le agrada, estará feliz, y no está equivocado, pero yo tampoco lo estoy.

—Considerando lo anterior, usted es quien materializa los gustos de los demás, cosa nada fácil, porque tiene sus propios lineamientos como arquitecto en cuanto estilo y sentido de una obra, y sus clientes le piden algo de acuerdo a su propio estilo, ¿cómo conjuntar ambos “buenos gustos”?

—Eso sí que es muy sencillo. Generalmente cuando el cliente busca a un arquitecto es porque lo que hace ese señor le gusta. Yo

nunca entraría a la tienda de Versace pero sí voy a la de Ralph Lauren, porque me encanta todo lo que ofrece esa marca, porque ha logrado tener un gran éxito con cosas muy clásicas, que ya existían, ya eran y las retomó, las mejoró en muchos aspectos, las readaptó e hizo que con algo muy simple, clásico y tradicional, quien usa sus artículos, destaque. ¿Cómo podemos hacer que sobresalga en una fiesta una señora usando vestido negro? Pues con un diseño verdaderamente especial, porque lo fácil sería hacerla resaltar con una prenda rosa mexicano, sin duda todos la verían. Un reto similar es el de nuestra arquitectura: con algo muy sobrio, incluso que ya existe, hacer que luzca, que quede perfecto, que se adecue al concepto, que los materiales estén debidamente seleccionados. Y la única manera de conseguirlo es con trabajo y esfuerzo.

—¿Y qué lo inspira para seguir creando obras, qué lo conduce a la creación?

—Una fascinación por construir, lo mejor que le puede pasar a alguien es tener la capacidad de construir, los arquitectos somos totalmente constructivos, nos gusta hacer y crear belleza, somos enemigos número uno del que destruye. Estamos permanentemente con el afán de construir, de crear, de estar

haciendo algo nuevo. Y otra cosa muy importante: es lo único que sabemos hacer.

—Humberto Artigas Arquitectos tiene una trayectoria de más de 35 años, ¿qué aspectos tanto personales como profesionales debe cubrir un arquitecto para formar parte de su equipo?

—La verdad toda esta conformación del equipo ha sido bastante espontánea. En realidad la cantidad de trabajo me ha forzado a crecer y formar un equipo, el cual busco que esté integrado con personas que tengan una gran pasión hacia su trabajo y estén dispuestos a trabajar mucho.

—¿De qué manera se logra la coordinación de un despacho tan exitoso como el suyo, no sólo en los aspectos de la ejecución de sus obras, sino con las relaciones públicas y las demás áreas que le permiten un óptimo funcionamiento?

—Viajo mucho, todavía necesito sentir las cosas personalmente. Además disfruto bastante de estar en las obras. Además cuento con la ayuda de un equipo profesional, en el cual desempeñan un papel fundamental mis hijos Francisco y Carlos.



—Al mencionar la participación de sus hijos en su despacho, nos queda clara la tradición de oficio en su familia. En ese sentido, ¿qué visión a futuro tiene de Artigas Arquitectos, hacia dónde le gustaría que se encaminara?

—Obviamente me encantaría que siga, con eso estaría más que contento. Mi papá también era arquitecto, muy reconocido y famoso, de alguna forma heredé la pasión por el trabajo y creo que mis hijos igual. Es importantísimo y lo más valioso que el despacho se renueva permanentemente, porque hay sangre nueva y con nueva visión: yo no pienso igual que mi papá, por supuesto que uso su experiencia, creatividad y ejemplo, pero no hago lo mismo, afortunadamente hago algo distinto, y mis hijos van a hacer algo distinto a lo mío, y espero lo mejoren; mi papá deseó lo mismo para mí, él quería que yo superara lo que él hacía y que ese intento fuera permanente. Estoy encantado de gozar de sangre nueva, algo que no en todos los despachos de arquitectos sucede, pues hay algunos que incluso se están extinguiendo, porque el arquitecto se hizo viejito, y no nada más él, sino todo su equipo, ya no hay ni entusiasmo ni sangre nueva. No quiere decir que yo me esté muriendo, no, pero sí le abro paso a la sangre nueva de mis hijos, que vienen muy bravos, muy agresivos, son los que traen las tecnologías, innovan y buscan otros materiales.

—También es importante saber darle lugar a la suce-

sión.

—Claro. Eso es lo que creo que le dará permanencia a nuestra oficina, pues no es nada más que les voy a heredar un despacho, el inmueble, ellos tienen que sumarle la voluntad de trabajar y las ganas de hacerlo.

—Con esa trayectoria tan amplia de la que hablábamos, ¿cuáles son los reconocimientos más significativos que en lo personal y como equipo en Artigas Arquitectos, han recibido?

—Tener siempre más trabajo y que mis clientes queden satisfechos. La verdad no he recibido premios, porque en arquitectura esto resulta muy complejo. Los premios generalmente vienen al ganar un concurso. El más importantes en arquitectura es el Pritzker, que se les otorga a los arquitectos mundiales, es como el Nobel de la arquitectura, de ahí en fuera, no hay premios, no se dan reconocimientos. Entonces lo que nosotros siempre hemos considerado como un gran premio es que nuestros clientes permanentemente nos inviten a trabajar con ellos.

—¿Cómo se ha mantenido no sólo vigente, sino a la vanguardia arquitectónica, tomando en cuenta la multiplicidad de tendencias actuales?

—Con una búsqueda permanente de lo mejor, a través de una constante renovación y mejora. Creo que los ejemplos a veces son muy descriptivos: el Porsche 911 es un diseño de 1962, ya tiene casi 50 y es el mismo, renovado, mejorado, corregido, retomado, tradicional, elegante, deportivo, pero él mismo en 50 años. ¿Cómo le hacen los de Porsche? A mi juicio como diseñadores, son unos auténticos genios. Es por la línea que nosotros vamos: retomamos los elementos arquitectónicos tradicionales y los renovamos, mejoramos o corregimos.

—¿Y cómo percibe la presencia de la tecnología en su trabajo?

—Sin duda estamos al último grito de la tecnología y la moda, usamos todo lo que nos ayude y esté a la mano, en electricidad, instalaciones hidráulicas, iluminación, sistemas de calefacción y aire acondicionado; o sea, en eso estamos a lo último que hay en el mundo, y obviamente nos subimos al barco de la tecnología.

—Abordando un poco su vida personal, ¿cómo se consigue combinar los intereses afectivos, familiares y amistosos con los del desarrollo profesional?

—Haciendo todo con mucho cariño y con la fortuna de tener a dos de mis hijos colaborando conmigo, como ya le mencionaba, lo cual me da grandes satisfacciones tanto profesionales como personales.

—El ejercicio de su oficio, por su naturaleza material, permite que el arquitecto trascienda en el tiempo y sea conocido por generaciones distantes a la suya, ¿hay alguna manera especial en que desea ser recordado?

—Lo único que quiero es que las personas que vivan en mis obras las disfruten mucho. Quisiera que mis obras envejecan bien y duren muchos años, las buenas, por supuesto, porque también los defectos o errores trascienden en el tiempo.♥



# Corona<sup>®</sup>

MI ESPACIO

**Corona  
Extra**



HECHO EN MEXICO

LA  
CERVEZA  
MAS  
FINA

CERVECERIA MODELO, S.A. DE C.V.  
MEXICO, D.F.

TODO CON MEDIDA



# Residencias

## de La Laguna

Creaciones de arquitectos regionales

Las zonas residenciales de la Comarca Lagunera han sido perfiladas con los diseños y obras efectuadas por arquitectos regionales que han destacado por el manejo conceptual de sus edificaciones, materialización de estilos armónicos con el característico entorno de estas tierras, en la más pura tónica de la estética y funcionalidad, que permite calificarlas como espléndidas.



## A.A Arquitectos Arquitectura



Una de las intenciones principales en el diseño arquitectónico de esta obra fue equilibrar las tendencias modernas para evitar su obsolescencia en el corto plazo.

Ubicada en una colonia residencial de Torreón, tiene un estilo contemporáneo, caracterizado por los siguientes aspectos:

- Distribución de la construcción: conformada por dos plantas, con acceso a la segunda exclusivamente para los habitantes del inmueble; los espacios son abiertos con la posibilidad de dividirse mediante unas puertas corredizas de cristal empotradas en los muros, brindando la facilidad de recibir a una gran cantidad de visitas al mismo tiempo
- Diseño tecnológico: avanzados sistemas en acabados, con aislante adecuado al clima de la localidad y una orientación que logra que la terraza al aire libre pueda utilizarse a toda hora para disfrutar del jardín
- Espacios exteriores: cuenta con dos fuentes, una ubicada en la fachada principal y otra en la parte trasera, de forma que el sonido del agua sea escuchado, propiciando un ambiente muy agradable
- Espacios interiores: todos los muebles fueron especialmente diseñados para cada área, haciendo que la decoración también sea funcional, detalle que A.A Arquitectos toma mucho en cuenta, para que la casa-habitación sea un hogar confortable

### A.A Arquitectos

Su trabajo se ha caracterizado por contar con un sello distintivo, único y funcional. Sus proyectos destacan por la practicidad y confort con que están realizados, ya que para la materialización de cada uno se recaba la mayor información con el objetivo de ofrecer a los clientes lo que realmente desean y buscan.

Dentro de las obras llevadas a cabo por este despacho sobresalen el diseño habitacional, así como el de corporativos, centros comerciales y escuelas. ♦



## Cristina Treviño Arquitectura



Proyecto realizado en el 2005, en conjunto con Jaime Gutiérrez Schott y con la participación de Jair O. González y Jesús Lara Huizar.

El origen de esta residencia ubicada en la ciudad de Torreón tiene como foco visual y de actividad al agua, siendo la alberca y terraza los espacios propicios:

- Distribución de la construcción: el concepto arquitectónico parte de la fluidez visual y funcional; la casa y sus áreas se caracterizan por ser libres, abiertas, multifuncionales, individuales y colectivas; donde el interior y el exterior se funden

- Espacios exteriores: fachadas que se articulan de dos formas, la principal genera protección del sol poniente y brinda privacidad; y la posterior es abierta, sin límites visuales hacia la terraza y el jardín

- Materiales utilizados: aplanados (volumen y neutralidad), madera (calidez), aluminio y cristal (frescura, frialdad y continuidad) y acero (fuerza, solidez y protección)

- Elementos destacables: basados en los contrastes de tonalidades, así como en la horizontalidad (elementos metálicos, luz y sombra en diferentes horas del día) y verticalidad (movimiento al fondo de la alberca y en los baños como referencia al agua)

### Cristina Treviño

Arquitecta por el Instituto Superior de Ciencia y Tecnología de La Laguna (ISCYTAC) y Máster en Arquitectura: Crítica y Proyecto, por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), en Barcelona, España. Desde sus inicios ha creado un estilo propio basado en la búsqueda de lo contemporáneo. Su labor profesional se distingue por la realización de proyectos de análisis y diseño arquitectónico y urbano, habitacionales individuales y en conjunto, parques comerciales de pequeña y mediana escala, oficinas, remodelaciones, inmuebles religiosos, diseño de interiores y mobiliario. Ha trabajado en diversos proyectos en colaboración con Enrique Arroyo, Jaime Gutiérrez Schott, Luíser Gómez, Francisco de Cayón. Desde 2004 se desempeña como catedrática de la Universidad Iberoamericana Laguna. Ha colaborado para diversas publicaciones como OBJETO, Espacio Abierto, entrevista para el libro Palabra de Mujer y *PLAYERS of life*.♥



Cristina Treviño Arquitectura  
Privada Rayón 168 nte.  
Col. Centro  
27000 Torreón, Coah.  
Tel. (871) 716 87 99

E-mail  
info@cristinatrevinoarquitectura.com  
www.cristinatrevinoarquitectura.com





# STANZA DESIGN

FABRICACIÓN DE MUEBLES EUROPEOS



*Daniel Araiza*

[www.stanza-design.com](http://www.stanza-design.com)

TEL. 193-01-94 NEXTEL 2-25-27-28  
I.D 62\*14\*25294

# Casa G.M. |

P.H. Arquitectura



Proyecto arquitectónico realizado en conjunto con el arquitecto Fernando Siller; la construcción de la obra fue responsabilidad de Priscila Hernández en su totalidad.

Localizada en una importante colonia residencial de Torreón, la obra sobresale en su entorno debido a las siguientes características que la hacen destacar:

- Dimensiones del terreno: dos mil m<sup>2</sup> en que se levanta la construcción de mil 200 m<sup>2</sup>

- Distribución de la construcción: vestíbulo amplio, sala con chimenea, salón de juegos, comedor para 14 personas, estudio de TV con chimenea, cuatro habitaciones, oficina, cuarto de costura y área de servicio

- Punto focal: retando las leyes de gravedad, se abre una vista panorámica hacia el jardín en la esquina del salón de juegos, quedando en cantiléver de más de cuatro metros lineales

- Espacios exteriores: el acceso principal se da a través de un grueso portal de cantera con detalles de puntas de vigas de madera, que conduce al porche pasando por una fuente con piedra matacan; las cuatro terrazas con que cuenta la residencia crean ambientes autónomos

- Espacios interiores: se diseñaron con alturas superiores a seis metros para dar majestuosidad al proyecto; todos los espacios cuentan con aberturas al exterior para el disfrute de las vistas al jardín y aprovechamiento de la iluminación natural mediante domos solatube; el estilo imperante es acogedor y atrayente para los habitantes del inmueble

- Materiales utilizados: cantera, madera de varios tipos (cielos, firmes y detalles arquitectónicos), estructura de concreto, aislante interior en dobles muros y mármol crema marfil (acabados en las terrazas)



## Priscila Hernández

Inició sus estudios de arquitectura en el ITESM Campus Monterrey y los concluyó en la UA de C Unidad Saltillo en el 2004. Su desempeño profesional incluye proyectos ejecutivos residenciales, remodelaciones (residenciales, comerciales e industriales), diseño arquitectónico interior y exterior, y diseño de mobiliario. En cuanto a los proyectos ejecutivos industriales que ha llevado a cabo, destacan los efectuados para empresas como Meccano de México y Tubería Laguna; además, trabajos de supervisión de obra para empresas como Maqser Construcciones, dentro de las cuales destaca el Centro Cultural Oriente de Torreón (anexo al Teatro Isauro Martínez) y Met-Mex Peñoles.

El despacho P. H. Arquitectura fue fundado en el 2004, ofreciendo los servicios de diseño arquitectónico, supervisión y construcción de obra residencial, comercial e industrial, donde la arquitecta Hernández se distingue por investigar y determinar minuciosamente las necesidades de sus clientes, presentándoles propuestas asertivas que incluyen calidad en diseño, ejecución totalmente supervisada y funcionalidad en el resultado final del proyecto. ♥

P. H. Arquitectura  
Av. Coblán 126  
Col. Los Ángeles  
27100 Torreón, Coah.  
Tel. (871) 7138002  
E-mail Priscilahdez@hotmail.com



## Aldo Villarreal Murra Arquitectura



Remodelación y ampliación de casa-habitación

La casa se ubica en una de las más importantes y tradicionales colonias residenciales de Torreón:

- Diseño: el proyecto de esta residencia estuvo determinado por una serie de premisas externas que condicionaron el resultado final del inmueble
- Espacios interiores: sutilmente adaptados al programa de necesidades de los propietarios, con un estilo contemporáneo y totalmente funcional
- Espacios exteriores: el muro de acceso tiene la doble función de ser un elemento de protección y a la vez convertirse en una fuente con vista hacia el interior
- Elementos fundamentales: destacan los grandes ventanales que integran al interior con el exterior
- Materiales utilizados: la calidez de los espacios se logra mediante el uso de madera, cantera y cristal

### Aldo Villarreal Murra

Originario de Torreón, Coahuila, llevó a cabo sus estudios universitarios en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), campus Monterrey. Dentro de su formación académica sobresale la realización de los cursos "Historia de la Arquitectura y Diseño Arquitectónico", en la Scuola Leonardo da Vinci, en Roma, Italia; además de "Diseño Arquitectónico Avanzado", en la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).

Su experiencia profesional inicia en el 2005, en TEN Arquitectos de Enrique Norten, en Nueva York, donde participó en diversos proyectos como Galería Ramis Barquet y el edificio residencial One York Street. En 2006 funda el despacho Aldo Villarreal Arquitectos, a través del cual ha ejecutado diversas obras habitacionales, así como el diseño y construcción de la plaza comercial Pabellón 420.

Es miembro del grupo de diseño del ITESM e integrante del grupo Cátedra Blanca Cemex. En 2004, recibió el premio Cátedra Luis Barragán. ♥

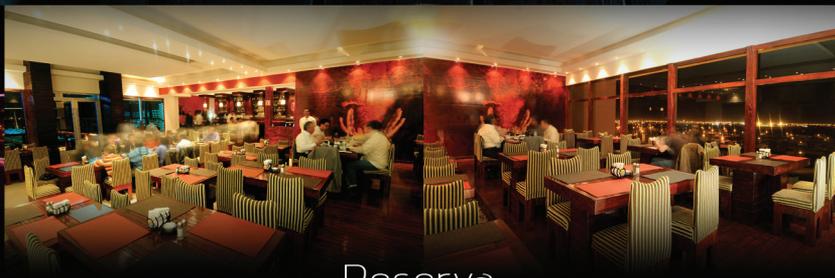
Aldo Villarreal Arquitectos  
Blvd. Independencia 512 pte.  
27000 Torreón, Coah.  
Tel. y Fax (871) 716 95 98  
455 51 52 y 455 51 48  
[www.aldovillarreal.com](http://www.aldovillarreal.com)



# indigo

LOBSTER & DECK

Restaurant – Terraza



Reserva

tel 1930344 – 225581 – 72\*8\*23087 – blvd. Independencia 3478 Pent House #4

# Casa de descanso |

Juan Pablo Garza

arquitecto



Esta residencia de descanso cumple perfectamente con su función, por la armonía que logra entre sus características exteriores e interiores.

Casa de fin de semana, asentada en la parte más alta de la colina del terreno en que fue edificada:

- Dimensiones del terreno: 727 m<sup>2</sup> con casi 600 m<sup>2</sup> de construcción

- Distribución de la construcción: se compone de cuatro suites de las cuales las dos principales se localizan en planta alta y las dos restantes (secundarias) en la primera planta

- Espacios exteriores: terraza de 120 m<sup>2</sup> que constituye el área más importante, proyectada con la intención de integrar el interior con el exterior, brindando amplitud y confort, una de sus partes se encuentra cubierta y la otra semi cubierta; equipada con asador

- Espacios interiores: totalmente abiertos, compuestos por sala, comedor y cocina, integrados con el exterior mediante puertas corredizas de cristal, que logran una sensación de profundidad; resalta el diseño del mobiliario que logra un contraste con el color blanco de la residencia alcanzando una magnífica presencia del edificio

- Espacios secundarios: cochera, bodegas y cuarto de servicio

- Materiales utilizados: acero, cristal y cantera; destaca la composición de los materiales aplicados en la terraza con estructura de PTR y solera inclinada en color gris oscuro mate para proyectar sombras y evitar el reflejo solar



## Juan Pablo Garza

Realizó estudios en el Iscytac-Lasalle de 1998 a 2003. En el transcurso de su carrera trabajó con el arquitecto Germán Vargas en el verano de 1999 y con los arquitectos Ángel Guerrero y Carlos García en el 2001. Una vez egresado, realizó remodelaciones a pequeña escala del 2003 al 2004. Del 2004 al 2006 trabajó con el arquitecto Bernardo Villarreal Maíz, despacho en el que considera alcanzó un amplio aprendizaje en diseño, supervisión y construcción, especialmente en obras residenciales.

En septiembre de 2006 se consolidó como Juan Pablo Garza Arquitecto, despacho que al día de hoy cuenta con poco más de dos años de experiencia independiente, brindando servicios de diseño, supervisión y construcción de áreas habitacionales de tipo campestre (casas de campo), residencias de descanso, supervisión y ejecución de discotecas, bares y mobiliario sobre diseño, ocupándose principalmente de proyectos residenciales.♥

## Amenazas comunes

# Migraña y estrés

Además de los fármacos conocidos para el tratamiento de la migraña, el buen manejo o disminución del estrés reduce en gran medida las crisis.

Por Dra. María de Lourdes Cabral Álvarez  
Neurología  
Hospital Angeles Torreón

Como cualquier dolor, la cefalea (dolor de cabeza) tiene características propias en cada uno de los individuos. Es importante señalar que la intensidad de este trastorno no siempre está en relación con la gravedad de la causa. Tal es el caso de la migraña, que es una cefalea primaria común y discapacitante. El dolor es severo, y de tal manera que el individuo no puede realizar sus actividades durante una crisis.

La migraña tiene un origen genético y la padecen varios miembros de una familia o generaciones de la misma. Otras causas que la desencadenan son la tensión emocional, y según lo demuestran investigaciones recientes, el estrés puede considerarse un factor causal difícil de controlar y eliminar. Además, la migraña se presenta tanto en niños como en adultos y es cuatro veces más frecuente en las mujeres que en los varones.



Un ataque de migraña se divide en cuatro etapas:

*Prodrómica*, ocurre horas o días antes del ataque de dolor. En 60% de los casos se caracteriza por cansancio, falta de concentración y rigidez de cuello.

*Aura*, puede o no presentarse. Los síntomas más comunes son visuales (escotomas o puntos ciegos, hemianopsias o desaparición de la mitad del campo visual, visión en mosaico, destellos), sensoriales (adormecimientos), motores (debilidad) y de lenguaje (disartria o afasia), entre otras.

*Cefalea*, típicamente unilateral en

60% de los casos, pulsátil de moderada a gran intensidad, se exacerba con la actividad física. Puede presentarse a cualquier hora del día, su inicio es gradual hasta llegar a un máximo de intensidad. Dura menos de 24 horas, con una variación de cuatro a 72 horas. Hay fenómenos coexistentes como náuseas, vómito, fotofobia, sonofobia y osmofobia, por lo que el individuo prefiere un cuarto oscuro y silencioso.

*Pospodromo*, en la mayoría de los casos el dolor desaparece de manera gradual o se encuentra alivio con el sueño o el vómito. ♦

Debido a su frecuencia de presentación en la población general, la migraña tiene mucha relevancia, ya que puede reflejarse incluso en el factor productivo de la sociedad. Por fortuna, la mayoría de los individuos presentan un dolor primario o funcional; sin embargo, por otra parte esto obliga al médico a hacer un diagnóstico correcto, porque a veces una cefalea secundaria puede ser causada por inflamaciones o tumores que podrían conducir a la muerte. Además de los fármacos conocidos para el tratamiento de la migraña, es fundamental buscar los medios que contribuyan a un buen manejo del estrés o a su disminución para reducir al máximo la frecuencia e intensidad de las crisis.

# Las mejores y más cómodas instalaciones al servicio de tu salud



**Hospital Angeles**

TORREON

QUEREMOS UN MÉXICO LLENO DE VIDA

Paseo del Tecnológico 909, Col. Residencial Tecnológico, Torreón, Coah. tel. 729-0400, [www.hospitalangelestorreon.com](http://www.hospitalangelestorreon.com)

# Cirugía bariátrica

## Solución a la obesidad



Los estudios y estadísticas recientes demuestran la eficacia de esta clase de cirugía ante el problema de la obesidad, que cada vez se torna en asunto de salud de preocupación general en México.

**E**stamos ante una epidemia no infecciosa que afecta a todo el mundo: la obesidad y sus consecuencias, entre las cuales se encuentran diabetes (retinopatía y ceguera), hipertensión, infartos, accidentes vasculares cerebrales (comas prolongados), insuficiencia renal (diálisis peritoneales y trasplante renal) y síndrome metabólico. Diversos estudios han demostrado que la cirugía bariátrica en obesos mórbidos es mucho más económica que mantener a un paciente con estas características, y el punto de equilibrio está a los dos años, luego el paciente obeso es mucho más caro, sufre mucho y muere tempranamente.

La cirugía bariátrica ha resultado el procedimiento más efectivo para la remisión y control de la obesidad, sobrepeso, diabetes y síndrome metabólico, así como para revertir en gran parte las comorbilidades (trastornos o enfermedades) ocasionadas por estos padecimientos.

Estamos hablando de que la cirugía de obesidad, diabetes y control metabólico es una

intervención que puede considerarse como preventiva y curativa, dadas las evidencias que al respecto existen a la fecha.

En los próximos años seguramente veremos acciones gubernamentales a favor de la instalación de centros de excelencia en todo el país, con cirujanos calificados y certificados, donde las compañías de seguros médicos puedan apoyar estas acciones y sea posible contar con presencia de registro nacional que evalúe los resultados en la disminución de las enfermedades consecutivas a la obesidad, y su impacto en la salud y economía de México.

Pensando en el bienestar de la población lagunera y considerando que la obesidad es la segunda causa de muerte prevenible (después del tabaquismo) en nuestro país, el Sanatorio Español se dio a la tarea de crear una clínica de obesidad, para lo cual solicitó a la Dirección Médica y a dos distinguidos cirujanos, los doctores Roberto Bernal Gómez y Víctor M. de la Peña, la generación y puesta en marcha de este proyecto.

Las bases de consideración para efectuar dicha iniciativa fueron las siguientes:

- Ajustarse a lo que dicta la Norma Oficial Mexicana para el Manejo Integral de la Obesidad, emitida por la S.S.A.
- Conformar un equipo multidisciplinario que cumpla con la evaluación integral del paciente para determinar si es candidato a la cirugía, su nivel de riesgo quirúrgico y el tipo de intervención por realizar.
- Llevar a cabo cirugías de banda gástrica y manga gástrica o by-pass, mediante laparoscopia, contando con excelentes instalaciones y equipo en los quirófanos del Sanatorio Español y todos los servicios en caso necesario (terapia intensiva y radiología, entre otros).
- Brindar seguimiento por tiempo indefinido, hasta alcanzar el bienestar del paciente, con el compromiso tanto del propio paciente y sus familiares, como de todo el equipo multidisciplinario; programa que incluye un plan de ejercicios.♥

Los doctores Roberto Bernal Gómez y Víctor M. de la Peña han sido Presidentes de las sociedades quirúrgicas más importantes de Coahuila y del país. Asimismo, se ha buscado que el equipo multidisciplinario sea el idóneo en cuanto a preparación y certificación se refiere, para así ofrecer al paciente con sobrepeso una óptima atención.

# Libérate del SOBREPESO

Es un serio problema de SALUD, no de estética

## Cirugía de Obesidad

- 1 EVALUACIÓN:** El Equipo Multidisciplinario evaluará su condición médica, psicológica y nutricional.
- 2 TRATAMIENTO:** En base a la evaluación previa el equipo médico decide si es candidato para la cirugía y cual es la mejor opción: BANDA GÁSTRICA, MANGA GÁSTRICA O BYPASS GÁSTRICO.
- 3 SEGUIMIENTO:** El compromiso del Equipo Multidisciplinario es guiar y apoyar al Paciente antes, durante y después de la cirugía, hasta la total recuperación de su bienestar.

**APOYO  
SEGURIDAD  
EXPERIENCIA**

Pregunte por nuestras **PROMOCIONES**

**Reencuentro**  
*con su bienestar*



# Ahorro... de energía



## Programa de Energía para Vivir Mejor

De realizarse como se plantea, los alcances de esta alternativa serían un beneficio real para los bolsillos y el medio ambiente en nuestro país.

**Por Raúl Blackaller Velázquez  
Abogado y Máster en Educación**

**H**ablar hoy de conciencia ecológica es aludir a lo políticamente correcto, pero más que eso, es un asunto de prioridad nacional (en apariencia, pues la estrategia se relaciona en directo con el ahorro de energía, un esfuerzo de años, que irremediamente no consigue reducir las emisiones de CO<sup>2</sup> a la atmósfera). El ahorro de nuestros recursos renovables y no renovables debe ser una constante en los programas de Gobierno. El Programa de Energía para Vivir Mejor lanzado por el Presidente Calderón reviste una vital importancia en la coyuntura que enfrentamos. Una de sus medidas es la renovación de electrodomésticos que debido a su arcaica tecnología y fallas normales por el uso, son un lastre en la economía familiar.

Es lógico pensar que con esta medida los pagos por el servicio de luz serán mucho menores —creo que aquí sí es más perceptible, a diferencia del horario de verano—. Lo que apoyaría a las familias en estos tiempos de crisis, pero a largo plazo, obteniendo un ahorro sustancial de energía y evitando que se produzca más por medios no muy ecológicos. El Programa contempla que los electrodomésticos viejos se entreguen para su adecuado confinamiento, pues no podrían desecharse en cualquier parte, por ser altamente contaminantes.

La Comisión Federal de Electricidad tiene un programa similar desde hace mucho tiempo, lo nuevo es que ahora involucra a la Secretaría de Energía.

Pero en México, como en otras partes, es común pensar que todo tiempo pasado fue mejor, que las cosas se fabricaban para durar, y en parte es cierto. Aunque también es verdad que ahora se fabrican aparatos contando con una mejor tecnología, con base en nuevas investigaciones y sobre todo, pensando siempre en el ahorro de energía. Actualmente decir que un refrigerador tiene siete años de vida significa que ese tipo de tecnología será obsoleta y empezará a gastar más e-

nergía a partir de ese plazo, y hay que cambiarlo para seguir ahorrando. Tal vez suene exagerado cambiar nuestro refrigerador cada siete años como lo recomiendan las marcas, pareciera más una conspiración para promocionar un muy recalcitrante consumismo. En nuestro contexto suena insultante la tan corta duración de las cosas, pero en contextos como el estadounidense es normal.

Lo lamentable del Programa es que aún no haya verdaderos incentivos fiscales en la compra de autos híbridos o con motores más eficientes, considerando que las marcas automotrices ya ofrecen entre sus modelos vehículos que combinan lo eléctrico y la combustión interna, pero su costo es tan elevado, que podría compensarse con incentivos fiscales, que no se contemplan en el Programa.

Hasta ahora, gracias al Programa de Energía para Vivir Mejor se han entregado casi cuatro mil aparatos de aire acondicionado, 20 mil refrigeradores y casi de 130 mil focos, principalmente en Quintana Roo. En total se destinarán 750 millones de pesos en apoyos directos o de financiamiento para sustituir electrodomésticos. Los apoyos directos serán de hasta 50% del costo de estos bienes, en función del ingreso familiar; el resto podrá financiarse con el ahorro en el pago de energía. Se espera la sustitución de 260 mil 769 refrigeradores y 39 mil 231 equipos de aire acondicionado en el país.

En verdad es loable cualquier esfuerzo al respecto, ojalá que el Programa no empiece a fallar por cuestiones burocráticas, donde se pierden la mayoría de las buenas intenciones en este país. Aunque todavía falta invertir en investigación para utilizar energías que en México resultan inacabables como así como el sol y el viento en algunas zonas, y usarlas domésticamente, también deberían existir apoyos para adquirir tecnologías que contribuyeran a la reducción del consumo energético en nuestros hogares. ♥

# Moran

FOTOGRAFIA & VIDEO

[www.moranfotografia.com](http://www.moranfotografia.com)



## Los más buscados.

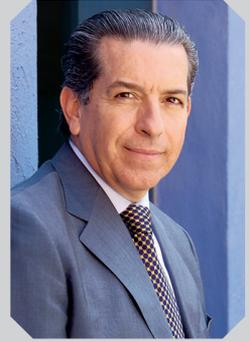
-marketing -diseño gráfico -branding -eventos -audio -video -fotografía -web  
calle rosas 145 col. torreón jardín, torreón, coah. mex. tels. 193 80 01 y 02 [www.mendeleiys.com](http://www.mendeleiys.com)



# Condiciones de liderazgo

## Comparativa de dos casos reales

Los liderazgos políticos, económicos y sociales generan o destruyen espacios donde el surgimiento de nuevos líderes prospera o limita sus resultados. ¿Son estos apoyos condicionantes para un buen ejercicio de liderazgo?



Por Ing. Javier Prieto  
editorial@playersoflife.com

|| Calderón tomó posesión entrando y saliendo por la cocina. A Obama lo vieron a adorar Bono, Shakira, Yo-Yo Ma, y sobre todo, Aretha Franklin”, dice Ciro Gómez Leyva en su editorial del 20 de enero del 2009, día de la toma de posesión de Barak Obama, Presidente número 44 de Estados Unidos de Norteamérica.

A Obama lo vitorearon más de dos millones de ciudadanos norteamericanos durante la ceremonia celebrada a seis grados centígrados bajo cero en The National Mall en Washington. A Calderón, sólo un reducido grupo de invitados a actos específicos en foros controlados por el Estado Mayor Presidencial.

En la ceremonia de inauguración del nuevo Gobierno de Obama participaron todos los ex presidentes vivos de Norteamérica, independientemente de los partidos políticos a los que pertenecían. A Calderón se le entregó la banda presidencial durante la madrugada del día anterior a la fecha programada para la toma formal de su cargo en la residencia oficial de Los Pinos, ante una pequeña concurrencia formada por amigos y miembros de los gabinetes entrante y saliente.

En la ceremonia de Obama participó el candidato perdedor del Partido Republicano. En la de Calderón, el candidato perdedor preparaba el plantón más grande y catastrófico que se haya visto en México.

El 20 de enero del 2009 se vivió en Estados Unidos y en casi todo el mundo, como un triunfo de la democracia. Mientras que el 1 de diciembre del 2006 pasó a la historia como ejemplo del descrédito de la misma; tan fue así que se originó el término “Presidente Legítimo”, que sigue utilizándose en nuestros medios de comunicación masiva, como si una figura así fuera posible en leyes que nos rigen.

En la ceremonia de Obama, “todos los presentes” agradecieron y se encomendaron a Dios con la oración del Padre Nuestro para tener un buen Gobierno. En la de Calderón, se agradeció a las alianzas con Elba Esther Gordillo y otros grupos de poder, así como a los errores de campaña de López Obrador, para disponerse a gobernar.

En el discurso de Obama imperó el reconocimiento de los errores, pero anteponiendo la esperanza sobre el miedo; se reconoció un camino arduo frente al nuevo Gobierno, pero

sin atajos ni conformismos; se hizo patente también ser más grandes que la suma de los intereses particulares, pero sin dejar de lado la necesidad de restablecer la confianza. Al margen de que el discurso de Calderón fue muy similar al de Obama, los primeros dos años de su Gobierno nos han mostrado en los hechos la falta de unidad de los mexicanos para coadyuvar en la solución de nuestros problemas; nos han hecho evidente la carencia de visión compartida para luchar por ideales superiores y no intereses mezquinos y particulares; nos han dado pruebas de que si continuamos así, pronto habremos perdido la batalla por convertirnos en un país moderno que responda a los auténticos requerimientos de su pueblo.♥

## Para reflexionar

¿En que entorno es más fácil gobernar?

¿Cuál es nuestro hándicap en México?

¿Qué necesitamos para salir adelante?

¿Qué puedes hacer tú para iniciar el cambio?

### DATOS DEL COLABORADOR

Javier Prieto de la Fuente es Director de la Cátedra de Liderazgo del Sistema del Tecnológico de Monterrey; fue Subsecretario de Empleo y Política Laboral del Gobierno Federal con el Presidente Calderón y también se desempeñó como Coordinador de Asesores del Secretario de Gobernación del Gobierno del Presidente Fox. Anteriormente y por 22 años, ocupó diferentes cargos directivos del Grupo CEMEX. Es fundador de SELIDER, organización dedicada a la promoción y formación de liderazgo.



**INSTITUTO EUROPEO**  
PREPARATORIA EJECUTIVA

*Una preparatoria  
para los nuevos líderes*

AREA DE ESPECIALIZACIÓN:  
**Ciencia y Tecnología.**

**ADEMÁS:**

- Administración y Humanidades.
- Artes Plásticas.
- Danza.
- Inglés intensivo.
- Medicina.

[www.institutoeuro.com](http://www.institutoeuro.com)

Av. Morelos No. 2001 Ote. Col. Centro Torreón, Coah.  
C.P. 27000 Tel. 717.85.28 Cel. (871) 166.08.81  
ACREDITADA POR LA SEP CLAVE DE INCORPORACION: 05PBH0266U

**INSCRIPCIONES ABIERTAS - CUPO LIMITADO**

I N T R E P I D E • E R U D I T

# Franquicia y decoración

El arte de conjugar los gustos y las vivencias

Cualquier residencia se transforma en el hogar con el que toda persona sueña, decorándola acorde a los gustos y vivencias de quienes la habitan.



Por Ing. René O. Díaz  
Asesor en Crecimiento  
Empresarial y Franquicias  
Gallastegui Armella

En este rubro existen una gran cantidad de tendencias, es por ello que podemos considerarlo más un arte que una disciplina empresarial, el cual debe reflejar la personalidad y forma de vida del usuario, y al ser un tema de gusto individual no resulta fácil ofertar al mercado soluciones estándar o similares, así que los profesionales de la decoración deben tener la sensibilidad para cristalizar la visión del cliente en el desarrollo de mobiliario, accesorios, iluminación y otros elementos de la decoración.

La especialidad es lo que ha permitido trascender a muchos negocios y profesionales de este giro, mismos que se han visto en la necesidad de multiplicar y expandir su negocio para tener un volumen que les permita la creación de artículos exclusivos y el desarrollo de proyectos de decoración a costos razonables, siendo mediante el modelo de franquicia como se han podido desarrollar negocios focalizados en distintos sectores o aplicaciones del hogar, la oficina o el hábitat en general. Podemos citar el ejemplo de Almacenes Ánfora y En Casa, que se especializan en la decoración de la cocina y el área del comedor; mientras que Vitrocasa se centra en la oferta de cancelas y accesorios de baño, barandales, repisas, mesas y otros artículos a base de vidrio templado con diferentes tecnologías, según la aplicación y diseño.

En la decoración interviene la colocación de puertas y ventanas, así como las persianas o cortinas que las complementan, es ahí donde Tecno Blinds se encarga de brindar una amplia variedad de modelos que armonizan con la atmósfera interior del inmueble. Y si de mobiliario se trata, existen diversas alternativas como Mueblería El Gallo, Segucino y Tutto Pelle, entre otras. Sin embargo, en la franquicia no se tienen límites, es cuestión de imaginación y atrevimiento. Por esta razón se han creado conceptos de negocio que combinan arte para la decoración de muros y paredes de residencias, oficinas y hoteles, con el disfrute de un buen café, en una sola ubicación de café-galería, que es el concepto de Blanco y Café. No menos importantes son los accesorios de decoración, como los blancos, ámbito en el que Intima Hogar tiene amplia variedad y estilos de vanguardia.

Aunque su esencia inicial es tener el regalo elegante y distinguido para toda ocasión, sin duda Gant cuenta con los artículos de decoración (marcos, cuadros, floreros, centros de mesa, etc.), que hacen del obsequio un detalle de buen gusto y en armonía con el estilo decorativo de cualquier hogar.

Éstas y muchas otras maneras de comercializar la decoración hacen que el negocio se transforme en exitoso, brindando al usuario el prestigio de la marca y al emprendedor la experiencia empresarial acumulada por

el fundador del concepto. Por estas razones, la franquicia hace de la decoración un "arte empresarial".

en casa

gant.

BLANCO Y CAFÉ

## DATOS DEL COLABORADOR

René O. Díaz: Ingeniero Industrial por la Universidad Iberoamericana (UIA), con Maestría en Administración de Empresas por el ITESM, Alta Dirección de Empresas (IPADE). Director General y Socio de Orbere Consulting, Dire&Asociados, Asesoría y Consultoría en Franquicias, entre otras.  
[editorial@playersoflife.com](mailto:editorial@playersoflife.com)

# NO TE QUEDES CON LAS GANAS DE PROBAR

*Coca-Cola*

la vida es como te la tomas *light*



HOLA 01800-704 4400. INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR. HAZ EJERCICIO. © 2008 The Coca-Cola Company. "Coca-Cola light" es una marca registrada propiedad de The Coca-Cola Company.

# Situación y perspectiva de la economía mundial 2009



Por Licenciado Sergio González Bailón  
Experto en Finanzas

Todos los países, en diferente medida, estarán sufriendo los efectos de la recesión dado que el epicentro se localiza en Estados Unidos, que por su nivel de compras deriva su influencia a todos los países del orbe, de manera directa o indirecta.



A finales del 2008 a México se le pronosticaba un crecimiento de 1.1% para este año, actualmente las expectativas son de hasta -1.8%, con lo cual queda demostrada la dificultad en la formulación de pronósticos. Ante esto, existen críticas extendidas por la contradicción de las perspectivas económicas manejadas por la Secretaría de Hacienda y el Banco de México, las cuales podríamos reflejar a todo el mundo, empezando por Estados Unidos; sin embargo, considero que más que criticar habría que entender que la situación global es compleja, diferente y de profundidad aún incierta. Cada país tendrá que enfrentar el panorama negativo según sus propias características. Por ejemplo, la crisis mexicana es diferente a la brasileña por la dependencia más profunda de nuestro país respecto de Estados Unidos, mientras que el flujo comercial de Brasil es menos dependiente.

La situación y perspectiva de la economía mundial para 2009 no son nada halagüeñas, y esto es preocupante. Pero sabemos que la economía tiene ciclos de limpia y que las posibilidades de hoy pueden cambiar rápidamente, sin pensar por ello que las medidas ya establecidas y las que están por tomarse, son mágicas y modificarán el panorama de la noche a la mañana. Lo cierto es que no resulta conveniente quedar paralizados ante las circunstancias, pues toda crisis presenta oportunidades, y las empresas deben mirar hacia adelante buscando sus nuevos nichos de mercado, es decir, los patrones de compra de los consumidores se transforman por muchos factores, entre los cuales se encuentra la situación económica con un alto grado de influencia. Tal vez como ejemplo, el poder adquisitivo baje y la gente consuma menos en restaurantes, pero demandará más el servicio de entrega de comida a domicilio, que en muchas ocasiones es más barato.

Para comprender mejor la naturaleza de las crisis, creo pertinente señalar una frase de Albert Einstein: "No pretendamos que las cosas cambien

si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque trae progresos. Hablar de crisis es promoverla, y callar en la crisis es exaltar el conformismo. En vez de esto, trabajemos duro, acabemos de una vez con la única crisis amenazadora que es la tragedia de no querer luchar por superarla".

Las necesidades siempre existen, la diferencia estriba en la forma en que las satisfacemos, y esto es quizá lo que como empresas tenemos que enfrentar: ¿cómo satisfago esas necesidades? y ¿cómo las detecto para hacer de la crisis una oportunidad? Nuevamente vemos que quedan más preguntas que respuestas claras acerca de la situación económica: ¿cuáles serán finalmente las repercusiones mundiales y los efectos colaterales?; dada la situación y la globalización, ¿qué cambios de paradigmas habrá en la teoría económica actual? Toda crisis económica provoca acaparamiento de oportunidades de inversión, es decir que trae consigo nuevas posibilidades que algunos captan. ¿Qué oportunidades podremos captar en este nuevo entorno, como nación y como particulares?

Aunque el tema de esta entrega se refiere a las perspectivas mundiales para el 2009, muchas de las inquietudes en cuanto al futuro económico seguirán vigentes, pues la crisis que se suponía en el 2007 —según los especialistas— iba a durar tres meses, hacia el final del 2008 se auguraba de 14 meses —como lo mencioné en mi artículo de diciembre—, y hoy, a dos meses, parece que se amplía el horizonte y algunas voces se lanzan a hablar de tres años críticos. Con esto enfatizamos que hablar de este tema es tocar variables que cambian vertiginosamente, y así los pronósticos de la economía mundial se modifican según los hechos, haciendo que las cifras encierren la misma incertidumbre y volatilidad, por lo cual en estos momentos debemos tomar toda perspectiva a futuro con las reservas del caso. ♦

# backstreet BOYS

## UNBREAKABLE WORLD TOUR



Martes 10 de marzo 8:30 pm



**BOLETOS EN TAQUILLAS y en [www.superboletos.com](http://www.superboletos.com)**



Presentado por:



# Bauhaus

La primera escuela de diseño

Por Ana Carola Cárdenas  
Corresponsal en Madrid, España



En 1919, cuando el mundo acababa de pasar por la Primera Guerra Mundial y se respiraba un aire de temor, en Weimar, Alemania, Walter Gropius decidió fundar la escuela de diseño, arte y arquitectura Bauhaus, cuyo nombre deriva de la unión de los términos alemanes *bau* que significa “de la construcción” y *haus* que equivale a “casa”. Este centro y tendencia unió a la Escuela de Bellas Artes con la Escuela de Artes Aplicadas, convirtiéndose en la primera academia de diseño de la historia.

Definir al arte como respuesta a las necesidades de la sociedad fue la ideología que Gropius tomó para la fundación de su escuela. Sin embargo, los problemas políticos ocasionaron su cierre en Weimar en 1923 y su reapertura en Dessau dos años después. Cabe resaltar la participación en el proyecto de grandes artistas de la vanguardia como Oskar Schlemmer, Paul Klee y Wassily Kandinsky, quienes hicieron grandes aportaciones, entre las que destacan sus importantes

escritos teóricos sobre pintura: *Vías del estudio de la naturaleza* (Klee) y *Punto y línea sobre plano* (Kandinsky).

La escuela Bauhaus estaba influida por distintos movimientos como constructivismo ruso, suprematismo, expresionismo y neoplasticismo. Este conjunto de *ismos* conformaba un estilo donde la falta de ornamentación era notoria y la sobriedad en los diseños resaltaba a través del uso de colores primarios y simetrías, que creaban una atmósfera de armonía entre la función y los medios artísticos y técnicos de elaboración, elementos que también la hacían inclinarse a un carácter funcionalista.

Todos los objetos eran diseñados por los estudiantes de la Bauhaus, y al mismo tiempo resultaban accesibles a la población, ya sea por medio de catálogos u otros mecanismos. Además, algo imprescindible de mencionar son las fiestas de la Bauhaus, que indiscutiblemente eran muy populares gracias a sus extravagantes temas: fiesta blanca, fiesta de metal, fiesta de los cometas, en fin, la

mayoría de ellas eran de disfraces y se realizaban con el objetivo de que los estudiantes interactuaran con la población y fomentaran una buena relación con sus compañeros de trabajo, ya que muchas veces existía tensión o competencia.

La Bauhaus rompió con el orden establecido de lo que se consideraba tradicional brindando nuevas formas y paradigmas al artista, todo gracias a la traumática experiencia que dejó la Primera Guerra Mundial, pues se conocieron otros puntos de vista, los cuales, afectados o no por la catástrofe, son las llamadas vanguardias. En 1933 la mayor parte de los integrantes de la Bauhaus emigraron a Estados Unidos, donde continuó su desarrollo y evolución. Actualmente las obras que se encuentran en Weimar y Dessau han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1996. Esto constituye una muestra de que sin duda ésta es la primera escuela en sentar las bases normativas de lo que hoy conocemos como diseño industrial y gráfico. ♥



***Esta Cuaresma***

***Ven A***

***El Costeñito***



***Filete a la Plancha***



***Atún Costeñito***



***Costra de Camarón***

 [grupocosteño.com](http://grupocosteño.com)

Cuaresma 2009: Del 25 de febrero al 12 de abril

Bld. Independencia 3690 Col. El Fresno Tel. 750.69.69

Plaza Intermall Calz. José Vasconcelos 1955 Tel. 731.10.24

Plaza Cuatro Caminos Blvd. Independencia 1300 Ote. Local 218



# Spring time

La primavera ya se deja sentir, un clima cálido, el deseo de divertirnos, el momento de hacer la fiesta, vestir ropa fresca y sentarnos a la orilla de la piscina. Pero no puedes dejar de lado tu recurso mágico: darle gusto a los paladares de tus invitados.



## Martini Negro

- 2 oz triple sec**
- 1 oz vodka Absolut Kurant**
- 1 chorrito de Sprite**
- 2 oz de jugo de blueberries**
- 10 blueberries**
- ½ oz de jarabe natural**

En un *shaker* agrega 10 blueberries y el jarabe natural, mácelalo levemente con ayuda de un mortero. Agrega el vodka, jugo de blueberries y el refresco de limón. Agítalo y vierte en una copa de martini.



## Teiquir iña

- 2 oz de tequila aficionado blanco**
- 2 oz de agua mineral**
- 3 gajos de limón**
- 3 gajos de mandarina (o naranja)**
- 1 cda de azúcar morena**
- 1 chorrito de jugo de naranja**

En un vaso de *high ball*, sirve el azúcar moreno con los trocitos de naranja y limón, posteriormente, llena el vaso de hielo. Agrega el tequila, agua mineral y el chorrito de jugo de naranja. Agítalo y sirve.



## Camarones Mil Islas

- 12 camarones grandes**
- 8 cucharadas de mayonesa**
- 6 cucharadas de salsa cátsup**
- Unas gotas de salsa Tabasco**
- Unas gotas de salsa Maggi**
- Pimienta**
- Sal**

Lava los camarones y hiérvelos en agua con sal durante 20 minutos. En un recipiente mezcla los ingredientes: mayonesa, salsa cátsup, unas gotas de Tabasco (al gusto), la salsa Maggi, sal y pimienta. Revuélvelos hasta unificar la mezcla, sírvela dentro de una copa y coloca los camarones alrededor. Puedes acompañar con un vino blanco de uva chardonnay.

# Casa Arias

La Calidad y el Servicio son algo Muy Nuestro



**Servicio a Domicilio: Independencia** (871) 713,1051 **Rosita** (871) 721,1816 **Miguel Alemán** (871) 715,7797  
Pregunta por nuestra asesoría para tus eventos. **Ventas Especiales Cel.** (871) 233,9240 **Oficina** (871) 722,6144

**QUALCOMM®**

# Flavio Mansi

Vicepresidente Senior y Presidente de Qualcomm Latinoamérica

Qualcomm, empresa líder en telecomunicaciones a nivel mundial, de la cual el ejecutivo mexicano Flavio Mansi es parte desde el 2001. La carrera de este especialista en Asuntos y Economía Internacionales por la Universidad de Trinity (San Antonio, Texas, EU) comenzó en 1989 en Grupo Domeq; luego perteneció a Grupo Bimbo y en 1995 inició su cercanía profesional con Qualcomm al desempeñarse como Director General Adjunto de Corporación Nacional de Radiodeterminación, SA de CV. Se trata de un alto directivo convencido de que la educación es fundamental, así como la posibilidad de ser una persona bicultural, entendiendo cómo piensa y opera otra cultura, para buscar la forma de ser el puente entre ésta y la propia.



En entrevista exclusiva para PLAYERS of life, Flavio Mansi, quien el pasado mes de diciembre fue nombrado Vicepresidente Senior y Presidente de Qualcomm Latinoamérica, nos compartió que ejercer este puesto “es un orgullo y un gran reto, así como una magnífica responsabilidad y realmente un trabajo muy divertido” y añadió: “Es algo que recibo con muchísimo gusto y orgullo de que hayan pensado en mí para este puesto; estoy lleno de energía y más en el momento actual, ciertamente difícil, en que hay que atacar los retos y enfocarnos en las oportunidades”.

En el marco del intenso contexto en que vivimos, Mansi señala que desde el año 2012 la región de Latinoamérica y el Caribe, según los analistas, representará entre 11 y 15% del mercado global de telecomunicaciones inalámbricas, y precisamente por ello, el Vicepresidente Senior sigue un enfoque en dos grandes áreas, que responden a las dos grandes divisiones de la firma: “promoción de la tecnología de tercera generación (3G), la más avanzada para comunicaciones inalámbricas tanto para voz como para nuevos servicios

y transmisión de datos, descargas de aplicaciones, etcétera, que hemos venido trabajando desde el 2008 (ya tenemos 55 redes en más de 25 países de la zona, con dos operadores líderes: América Móvil y Telefónica, junto con otros locales) y trabajar con los fabricantes de las computadoras para asegurarnos de que la conectividad a redes de 3G esté directamente integrada en sus nuevos productos, específicamente en las laptops. Hemos tenido mucha sinergia con fabricantes como Lenovo, Dell, HP, Sony, etcétera, para así permitir que cada vez se tenga mayor acceso a internet inalámbrico de banda ancha”.

Uno de los objetivos para el éxito de estas tareas durante el 2009 es la masificación de los dispositivos y su acceso. Qualcomm ya prueba en dos países de la región la plataforma Kayak que permite acceder a un dispositivo 3G y otras aplicaciones sin contar con un equipo de gran capacidad, tanto en ciudades como en áreas suburbanas o rurales. De igual manera la tecnología kayak estaría presente, por ejemplo en la telefonía, puesto que es un medio muy utilizado, pero cuyos cos-

tos aún impiden que sea totalmente masivo, “confirmando además la filosofía que hemos venido desarrollando desde hace muchos años, basada en que las aplicaciones varían de gente a gente, y entonces, entre más existan, más opciones tendremos de encontrar la que cada usuario busca y le interesa”; principio al que resalta Mansi, debe sumarse la disminución en los costos para acceder a esta tecnología, “trabajando muchísimo en esfuerzos paralelos para reducir el costo de los dispositivos a la vez que aumentamos la funcionalidad, permitiendo al fabricante disminuir los elementos requeridos en el dispositivo, y que esta tendencia sea permanente también hablando de costos”.

En el Congreso Mundial de Telecomunicaciones efectuado el mes pasado en Barcelona, se presentó el primer dispositivo que utiliza una de las plataformas de Qualcomm llamada Snapdragon, con enorme procesamiento y soportando gran cantidad de distintas y novedosas aplicaciones, a un precio accesible. Así, estos productos buscan acelerar la evolución natural en la masificación de la tecnología.♥



**REDZPOT**

IMPULSO EN IMAGEN

**ANÚNCIATE EN CADA RINCÓN DE LA CIUDAD**

**Más de 200 pantallas en  
45 puntos estratégicos**

**Más de 55,600  
impactos visuales**

**Vallas en Intermall Laguna**





# José Ángel Pérez Hernández

Juntos sí transformamos Torreón

En una entrevista especial brindada a PLAYERS of life, conocimos de cerca las impresiones del Alcalde de la ciudad sobre la actual situación de nuestro Torreón, al igual que sus esfuerzos, planes y puntos de vista como servidor público.

—A tres años de su administración, ¿cuál considera el principal reto por cumplir y la mayor satisfacción lograda?

—La seguridad pública es el principal reto que compete a todos los niveles de Gobierno, pues debemos trabajar en conjunto. Es el tema más difícil que he enfrentado en mi periodo como Alcalde, y por mi compromiso con los ciudadanos, trabajamos arduamente para mejorar la policía, sentando las bases para que los torreoneses se sientan seguros. Mi mayor satisfacción es transformar Torreón, representada en las tres veces más obra pública realizada que los Ayuntamientos anteriores. Hemos trabajado fuerte para crear una ciudad con la infraestructura que se merece. Recapitulando, son diez las obras directamente ejecutadas por el Municipio en conjunto con el Estado: bulevar Juan Pablo II y cruce inteligente bulevar Revolución; pares viales Comonfort-Madero y Tecnológico-Gómez Morín; prolongación Tecnológico, ampliación de la Juárez, tajito a Las Villas; puentes La Unión y Diagonal Las Fuentes (en proceso); Nudo Mixteco y paso a desnivel en Constitución y Abastos (en proceso); por reali-

zarse: Sistema Vial Alianza, carretera Santa Fe y su prolongación que entronca en la entrada de Torreón-Matamoros; puentes en los bulevares Torreón 2000 y La Libertad, así como en Revolución y Sarabia y avenida Juárez (restitución del DVR). Además contamos con el apoyo a la Zona Metropolitana por 250 millones, gracias al respaldo del Presidente Felipe Calderón, el Congreso de la Unión y los Gobernadores participantes.

—Es una gran cantidad de obra. Pero hay todo tipo de percepciones y críticas de los ciudadanos, ¿cómo asimila el Alcalde esos comentarios positivos y negativos?

—Entiendo las molestias o inconvenientes causados por la construcción de una obra; pero, creo que el fin vale la pena: transformar Torreón. Hemos venido haciéndolo y una muestra es el Centro Histórico, que presentará un nuevo rostro, sorprendiendo a todos los que no se imaginaban la magnitud del proyecto. Convertimos este corredor popular en un espacio digno para la ciudadanía lagunera; el corazón del comercio histórico de nuestra ciudad mostrará un rostro ordenado y una

arquitectura moderna, respetando la historia de la zona. Serán reubicados los vendedores ambulantes, quienes en gran medida forman parte de la actividad del centro de la ciudad y durante un periodo muy largo fueron olvidados. Este Ayuntamiento tomó la decisión de apoyarlos sin importar el costo político. En la creación de cada obra visualizamos el beneficio, adherido a los comentarios que surgirán durante el proceso de construcción por las incomodidades que la ciudadanía tiene que padecer. Es un proceso lógico que debe vivirse. Ahora se cuenta con el Museo del Algodón, se trabaja en el centro comercial Antigua Harinera para una reubicación del sector Alianza, pensando en los comerciantes que detonaron el progreso de nuestra ciudad en sus inicios.

—En el tema del desarrollo económico, ¿cómo busca José Ángel Pérez que despuntemos a nivel nacional, para que otras ciudades se fijen en Torreón?

—Lo principal es que vean que Torreón no se detiene. Hemos cumplido el objetivo de entregar nuestro trabajo en beneficio de



la sociedad, enfatizando en los rezagos, por ejemplo, el Paseo Valdés Carrillo-Cepeda y el Pabellón Hidalgo-Juárez, donde se solicitaba espacio hace más de 15 años. Desde el inicio de mi cargo tuvimos la visión de mejorar las obras y programas, con proyectos generales, en beneficio de los ciudadanos. Buscamos trascender, nos hemos ubicado a nivel nacional como una ciudad con empuje y ahora mostramos una cara de modernidad. Con sólo 102 años, competimos con ciudades de amplia historia. El deporte es otro punto a nuestro favor, con equipos destacados en las ligas nacionales: Santos Laguna y Algodoneros, y el Maratón Lala, de relevancia nacional e internacional. Tenemos lados oscuros causados principalmente por la inseguridad generalizada en nuestro país, pero con el esfuerzo del Gobernador Moreira saldremos adelante, confiamos en su liderazgo y apoyo, para en conjunto resolver los graves problemas que aquejan a Torreón. Como ya lo demostró en la avenida del río Nazas, sabemos que liderará esta situación y estaremos como auxiliares del Estado, al igual que del Gobierno Federal.

**—Pensando en este beneficio social ¿en qué aspectos se centra José Ángel Pérez para llenar las expectativas de los torreonenses?**

—La expectativa se concreta a través de las acciones, cuando la gente finalmente tiene críticas y dudas, lo que puede aclarárselas son las obras; como se dice, “Por sus obras los conoceréis”. Ahí están las obras que plasman las aportaciones de los ciudadanos. De los recursos con que contamos, una parte significativa será para el estudio del agua, tema fundamental en nuestra región. Estamos conscientes de los retrasos de Torreón y tra-

tamos de hacerles frente con la mejor postura.

**—¿Cómo percibe a la ciudadanía ante la problemática de inseguridad que vivimos?**

—Es una situación muy difícil y compleja; el reto más importante al que puede enfrentarse un Alcalde en la actualidad. Por desgracia me tocó afrontar esta circunstancia, y aunque estoy en el último año de mi ejercicio, les aseguro que trabajamos para dejarles a nuestros sucesores una plataforma de impulso a grandes beneficios en seguridad. Le apostamos a mejorar los elementos policíacos y profesionalizarlos, basados en un reclutamiento más estudiado que nos proporcione policías con vocación y que cumplan con los requisitos necesarios. El reto es muy difícil, pero seguiremos con el esfuerzo hasta regresarle la seguridad a nuestra ciudad.

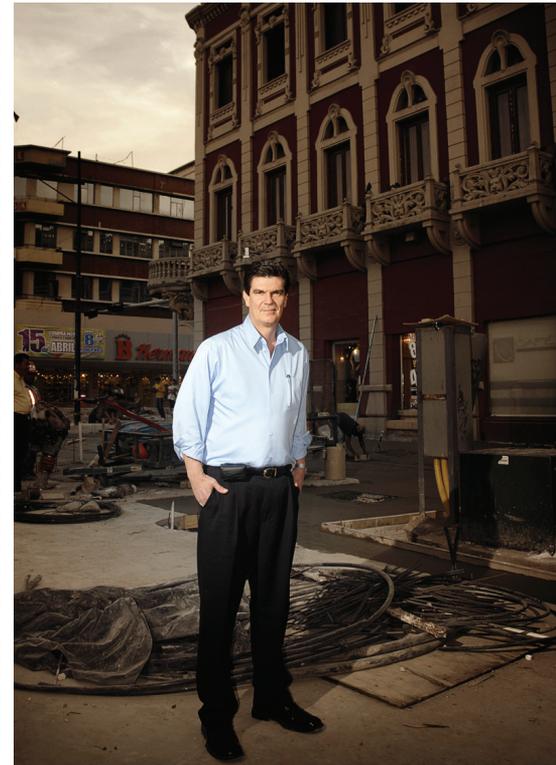
**—Si José Ángel Pérez viera su trabajo desde afuera, ¿qué diría que hizo como Alcalde más allá de lo que hicieron los pasados ocupantes de este cargo?**

—Mi periodo se basa en trabajo, mucha honestidad en lo que he manejado, amplitud de esfuerzos, dedicación, entrega y visión, siempre con el firme objetivo de servir a la ciudadanía. El sentido común es un elemento primordial en el servicio público: pensar en los demás o ponerse en su lugar, sentir que la gente es tu familia y es a quien proteges, te

traslada a vivir sus problemas y necesidades, y así es mucho más fácil satisfacer sus peticiones, porque logras entenderlas.

**—¿Qué mensaje quisiera que tuviéramos en mente los torreonenses durante este año?**

—Creo que lo más importante hoy es el carácter, la actitud ante la adversidad. Somos gente de coraje y empuje, y no vamos a doblegarnos ante la situación económica actual y la inseguridad generalizada. Debemos tomar la determinación de continuar luchando día a día, pese a las condiciones que por desgracia vivimos; debemos mostrar una actitud positiva ante la vida y trabajar para crear una mejor ciudad.♥



# Bajo los escombros: terrorismo de Estado contra la humanidad

“El día en que el crimen se engalana con los restos de la inocencia, por efecto de una curiosa subversión propia de nuestro tiempo, es la inocencia la que tiene que justificarse”  
(Albert Camus).

Por Enrique Sada Sandoval  
Escritor y Analista Político

Una de las lecciones más terribles que hemos presenciado desde el siglo XX hasta nuestros días es atestiguar la inversión perversa que transfigura a los oprimidos de ayer, una vez alcanzado el poder, en nuevos tiranos; a los proletarios en dictadores, y a los colonizados en amos fratricidas. Pascal Bruckner, una de las voces más sensatas de hoy, lamentaba hace poco que los perseguidos del pasado hayan perdido su inocencia: “aquellos de quienes esperábamos justicia y redención han fundado otros despotismos, tanto más terribles cuanto que se edificaban bajo los auspicios de la libertad y la justicia”. Cuando esto sucede, el horror no distingue entre inocentes o culpables, ancianos o niños, civiles o terroristas. El caso que nos ocupa es la más cruel matanza emprendida por el ejército israelí en más de 40 años (en particular desde la guerra de 1967): el secuestro de un soldado fue pretexto suficiente para iniciar una guerra despiadada durante semanas, arrasando el sur del Líbano, masacrando a la población civil con la vieja excusa de una “guerra contra el terrorismo”, usando desde bombas de racimo hasta un misterioso químico que destruye los huesos y deja sin sangre los cadáveres. Para cualquiera que pueda ver, lo anterior es el resultado de un ataque planeado mucho antes del secuestro del soldado de 19 años, así que la supuesta lucha contra Hezbolá es una excusa para acabar con un país y conquistar las extensas plantaciones de amapola de opio del valle del Bekaa, el jardín del Líbano, como lo intentaron sin éxito en 1982.

Al referir este hecho no marcamos dife-



Campo de refugiados Beit Lahya en la frontera de Gaza.

rencias de denuncia de un agravio en favor de grupos o etnias ni aplaudimos a quienes enarbolan estandartes de “razas superiores” o “pueblos elegidos”, tan deleznable los unos como los otros, sino en un término que nos guste o no, nos hermana por igual: humanidad. En medio de todo, aún bajo los escombros, han renacido viejos prejuicios. Para empezar, no está bien que las críticas hacia Israel sean vistas como manifestaciones “antisemitas”. Si el mismo ataque que hace este país lo hubiera efectuado cualquier otro, las críticas no cesarían alrededor del mundo. Incluso, aunque esto fuera real, resulta tan criminal y desproporcionado como lo sería atacar a una hormiga con una bomba.

Nadie cuestiona la desarticulación de Hezbolá por sus actos terroristas, pero sin justificar que Israel destruya un país para lograrlo, atacando deliberadamente blancos civiles, y menos cuando se miente a la población asegurando que se combate contra guerrilleros, sin herir a ningún civil. En ese contexto no debe culparse a una colectividad por la locura que desatada un grupo de delincuentes que eventualmente ocupan el poder de un país de Medio Oriente, del mismo modo que no

puede culparse a los ciudadanos que viven en Israel y condenan lo que su país hace contra el Líbano. Lo punible es el terrorismo que el Gobierno israelí ejerce contra sus vecinos con el apoyo de EU, ante la inacción de la ONU y el mutismo cómplice de otros tantos países.

Triste es la situación de quien no atina entre lo obvio y lo incierto, el horror y el pasmo que produce ver de nuevo a los fantasmas del pasado cabalgando hacia nosotros, con distinta bandera y antifaz, pero reconocibles bajo el ropaje victimista. Invocar los males sufridos por un pueblo para exigir un pasaporte de impunidad *ad perpetuam* sólo es colocarse en el peor de los extremos imaginables. Cada vez que una nación pretende situarse al margen del derecho con la conciencia limpia, aludiendo a los dolores del pasado, desconfiamos, pues significa que el recuerdo, en vez de prevenir la vuelta al pasado, es referido para perpetrarlo de nuevo, con la absolución del mundo civilizado para volverse contra él. Esto sucede en la franja de Gaza o más bien, se repite ante los ojos de todos, sin la intervención de los cascos azules, los marines o alguien que haga justicia y detenga este espectáculo que arroja tanta sangre como vergüenza. ♦

# GRACIAS A TUS IMPUESTOS

**TORREÓN SIGUE  
CRECIENDO  
¡COMO YO!**



Primera Fase del Nudo Mixteco



**El Nudo Mixteco se construye con  
el 33% de aportaciones del Ayuntamiento de Torreón,  
el 33% del I.S.N. y el 33% del Gobierno del Estado**

**Juntos Sí**  
**Transformamos Torreón**



AYUNTAMIENTO DE TORREÓN 2006-2009



Jacinto  
**Faya Viesca**

Consejero Presidente del IEPC de Coahuila

Don Jacinto Faya Viesca es un orgullo lagunero por su destacada y limpia trayectoria profesional. Ha desempeñado diversos cargos públicos, siendo el de Consejero Presidente del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) de Coahuila el que hoy ocupa. Ha impartido más de 300 conferencias en todo el país; es autor de nueve libros sobre temas de Derecho Público editados por Porrúa, y ha fungido como Notario Público por 30 años en Torreón, Coah. Su columna “Palabras de Poder” en diversos periódicos locales y nacionales, ha quedado reunida en cuatro tomos con el sello de Joyas Editoriales del Mundo. No terminaríamos de mencionar las múltiples actividades que enriquecen su vasta trayectoria. Sin embargo, la máxima pasión de este hombre es su familia, formada junto a su esposa y sus cuatro hijos. En muchas ocasiones ha declinado la oportunidad de trabajar en la capital del país, o el llamado de Gobernadores y Secretarios de Estado para formar parte de la burocracia federal, pues considera que la libertad para gozar de las bondades de la vida, como leer un buen libro o compartir una charla agradable con un amigo, es primordial.

En cuanto a lo que significa para el licenciado Jacinto Faya estar al frente del IEPC de Coahuila, él mismo nos comentó que “Es un honor desempeñar este cargo al servicio de los coahuilenses, en donde podemos organizar procesos electorales transparentes e imparciales, en los que el votante fortalezca su credibilidad y confianza, así como también estimular la participación ciudadana mediante educación cívica, campañas, foros, etc., para que los habitantes de Coahuila elijan a sus autoridades y colaboren así en el desarrollo de su calidad de vida”, ya que considera que el abstencionismo es el cáncer progresivo mortal para un sistema político democrático, y aún así afirma: “el abstencionismo es un fenómeno que se da en todo el mundo. Tal es el caso de Suiza, uno de los países más ricos y desarrollados, donde el porcentaje llega a superar el 80% de votantes que no asisten a las urnas, y es que son tan buenos los candidatos al cargo que al suizo no le interesa quien gane, porque el que resulte es garantía de bienestar para el país”. Resalta también el hecho de que este fenómeno obedece a diferentes causas en cada nación, pues por ejemplo en México se debe a que de los 107 millones de habitantes que somos, 55 millones viven entre la extrema pobreza y la miseria, y eso desalienta el voto, así como le resta fuerza la falta de credibilidad de los ciudadanos en sus gobernantes y la carencia de cultura política.

Un poco más a detalle nos comenta lo que hace el IEPC que encabeza para fomentar el voto: “entre otros mecanismos, tenemos un parlamento infantil y uno juvenil, organizamos conferencias en todo el Estado, estamos en interacción con los actores políticos, contamos con un programa permanente de edu-

cación cívica, así como programas de democratización, y sobre todo, el ejemplo que ha dado el Instituto a nivel nacional, ya que ninguna elección nos ha sido judicializada ni impugnada, todas las decisiones que tomamos fueron ratificadas por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. Otra cosa trascendente es el prestigio nacional del IEPC en el sentido de que vamos a la vanguardia al ser el único Estado en la historia del país en implementar una urna electoral en una elección constitucional, y lo hicimos dos veces de forma consecutiva: en la última elección para Gobernador y la pasada para Diputados Locales; urnas electorales que según el Observatorio Internacional de la Urna Electrónica, están calificadas como las mejores del mundo. Nos las pide Acción Nacional para sus delegados, el PRD, universidades... vamos a la vanguardia”.

Como Consejero Presidente del EEPC y como ciudadano, el licenciado Jacinto Faya nos compartió su opinión sobre cómo prevé que sea la asistencia a las urnas en las próximas elecciones del 6 de julio de 2009 para renovar la Cámara de Diputados Federales: “El IFE tiene un prestigio internacional, su labor en México ha sido histórica, patriótica; hay una gran diferencia entre lo que era la democracia en México hace 30, 40, 50 años, donde había robos de urnas, asaltos a mano armada y no existían los tribunales electorales. Actualmente el IFE ha impulsando en un enorme sentido la democracia, porque tenemos elecciones limpias y confiables, ahora accede al poder quien auténticamente gana. Esto sin duda estimula el voto, motiva a los partidos políticos, genera mucha más participación. Un ejemplo de que la democracia sí avanza en nuestro país fue la elección del pasado octubre en Coahuila: no

había en la historia de México una elección para Diputados Locales con mayor participación ciudadana que la que tuvimos el 19 de octubre, la cual fue organizada por el IEPC de Coahuila”.

Es interesante conocer la visión de don Jacinto Faya sobre las pasadas elecciones en Estados Unidos y la enorme asistencia de sus ciudadanos para emitir su voto: “Es evidente que si no se hubiera declarado la quiebra del sistema financiero norteamericano, Obama no hubiera ganado, considerando que triunfó por muy pocos votos, ésa es la realidad. Mi percepción es que el país estuvo gastando lo que no tenía, el Presidente Bush se distinguió por ser un genocida, un hombre rodeado de mentiras y mala fe, que inventó una serie de cuestiones para invadir Irak, donde el ejército americano ha asesinado a cientos de miles de civiles, niños y mujeres; va a ser recordado en la historia como un genocida. El pueblo norteamericano se dio cuenta de que las políticas de Bush, tanto internas como externas, eran totalmente salvajes. Obama llega con una nueva visión, condena este sistema, salva la libre empresa y la sociedad de mercado. Bush decía *menos Estado y más libertad*, mientras que Obama propone *más Estado y también con libertad económica*, y es la razón por la cual triunfó. Creo que Obama tiene una concepción muy limpia y global, totalmente distinta a la de Bush, y por eso los votantes asistieron más motivados que nunca a las recientes elecciones para Presidente en EU”.

Tan directas y claras como cada una de sus respuestas y opiniones, así es el diario vivir del licenciado Faya Viesca, y su larga y rica trayectoria que enorgullece a La Laguna, de donde es originario.♥



# Un concepto con bases sólidas

Algunos de los elementos que apuntalan a esta cadena en nuestro país son la juventud, empuje y compromiso de los empresarios que forman el grupo, cuya mayor aspiración es brindar diversión con total seguridad.

**C**lassico es un concepto que proviene de un grupo de negocios dedicados al entretenimiento instalados en otras ciudades del país, el cual tuvo su origen en la apertura del primer sitio con este nombre que inició su presencia en el mundo de la diversión hace tres y medio años en la ciudad de México. Posteriormente se abrió la sucursal de Acapulco y a partir de ella derivaron nueve más en otros puntos de la República, a los que también se suma El Gran Hotel en el DF.

En cada ciudad que se ha considerado propicia para establecer nuevas sucursales, José y Jorge Díaz, Rodrigo y Alberto Ruiz de Teresa, Manuel Jiménez y Raymundo Resendiz, quienes encabezan este grupo 100% enfocado al entretenimiento y la diversión, han buscado socios estratégicos caracteri-

zados por su juventud y por ser empresarios conocidos, socialmente responsables y totalmente capacitados para manejar un nombre tan importante y bien posicionado en México.

Los diferentes locales de Classico siempre han observado y cumplido todos los requerimientos en cuanto a equipamiento, servicio y normas de seguridad, llevando al pie de la letra cada una de las obligaciones que exigen las autoridades competentes en cuanto a protección civil se refiere, pues tienen completamente claro que son responsables de la integridad de sus clientes, cuya seguridad es primordial para ellos como empresarios.

Por otra parte, también establecen las reglas necesarias para que quienes acuden a sus centros, realmente se diviertan y disfruten con confianza los momentos que ahí pue-

den compartir, para lo cual todas las personas que ingresan se someten a un cateo reglamentario para detectar cualquier anomalía, sobre todo ligada a armas u drogas, dadas las condiciones actuales que vivimos, que nos instan a ser mucho más precavidos. Además, los locales cuentan con cámaras de vigilancia que en caso de cualquier acontecimiento negativo, dan la oportunidad de entregar evidencia fundamental a las autoridades para que sean ellas quienes deslinden responsabilidades. En este mismo sentido, el personal de seguridad está capacitado para proteger a los jóvenes asistentes y ponerlos al margen de cualquier situación de peligro.

La presencia de Classico en Torreón fue una atención de los empresarios que forman este grupo hacia el público de La Laguna, que por



Pepe Díaz y Rodrigo Ruiz de Teresa



su cercanía regional con Monterrey visitaba frecuentemente el local instalado allá, y a través de mensajes enviados al sitio web oficial, solicitaban la apertura de una sucursal en su ciudad. Al respecto, los empresarios de Classico aprovechan este medio para “agradecer su aceptación y comprensión en todos los sentidos, y asimismo, pedirles que no se dejen llevar por rumores o comentarios que tienen detrás la intención de una competencia desleal para afectar nuestra imagen”, ya que la respuesta que han obtenido en la Comarca Lagunera es excelente y memorable.

En consecuencia con lo antes mencionado, Classico aspira a perdurar como la mejor opción entre los lugares destinados a la diversión y el entretenimiento en cada una de las ciudades en que se encuentran instalados sus locales, a pesar de cualquier tipo de problema que pueda suscitarse, “haciendo hasta lo imposible para que Classico sea un clásico durante muchos años, estando siempre a la vanguardia en cuanto a música, tecnología, servicio y atención personalizada para nuestros clientes”. ♦





Antonio Juan Marcos Villarreal

# Plan Torreón

Construyendo la competitividad en La Laguna

Con la firme intención de crear una región más fuerte económica, social y educativamente, la asociación Plan Torreón tuvo a bien compartir con la comunidad lagunera la conferencia impartida por el Arq. Salvador Flores, socio de Begger Tooth Architects en Londres, realizada en las instalaciones del ITESM Campus Laguna. ♥



Carlos Bustos, Arq. Salvador Flores y Elizabeth Arroyo



Pedro Carreón, Antonio Juan Marcos, Salvador Flores y Antonio Kuri



Mónica Segura e Ivette Cuéllar



Johanna Miñarro, Alejandro Ríos y Tena Silveyra

# Casino Condesa

Open House

En un ambiente lleno de glamour y moda, Casino Condesa abrió sus puertas a la sociedad para dejar mostrar sus instalaciones y poder admirar la belleza de jóvenes modelos caminando sobre la plataforma de una pasarela donde mostraron las tendencias primavera-verano para el público femenino de una exclusiva boutique. ♡



Mary Paz, Celina López y Liliana Gilio



Annie de Ocejo y Aurora López



Alejandra de Nahle, Cristina de Kawas y Patricia Zarzar



Vicky Zepeda y Lily Villa



Mónica de Sada y Marcela Carmona



Inauguración Indigo

# Indigo

## Opening

Con gran expectativa abrió por primera vez sus puertas el restaurante bar Indigo, situado en el último piso de un edificio y con una terraza que permite ver las luces de la ciudad, brinda a los laguneros y visitantes un sitio apto para la diversión.♥



Mary Tere de la Fuente, Adriana González, Leticia López y Rocío Vargas



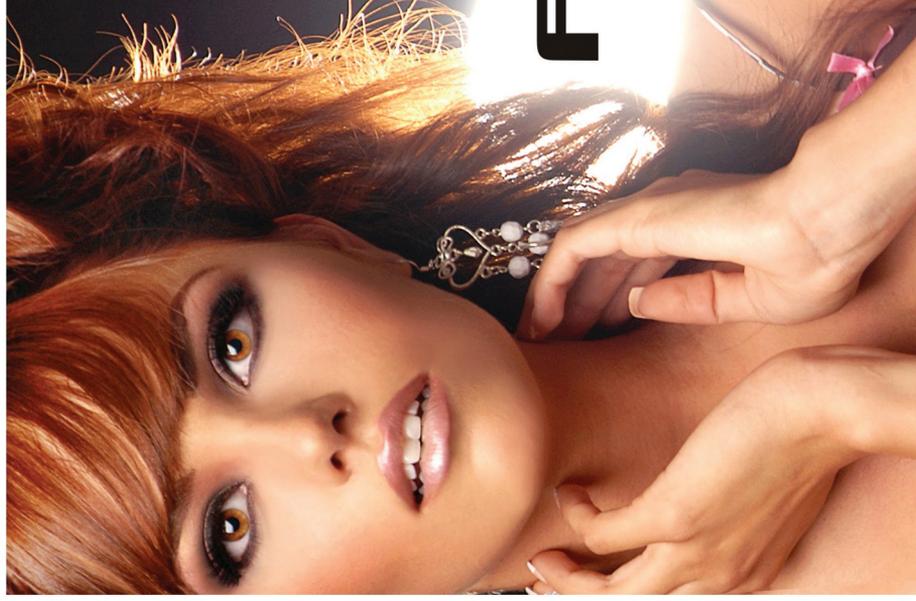
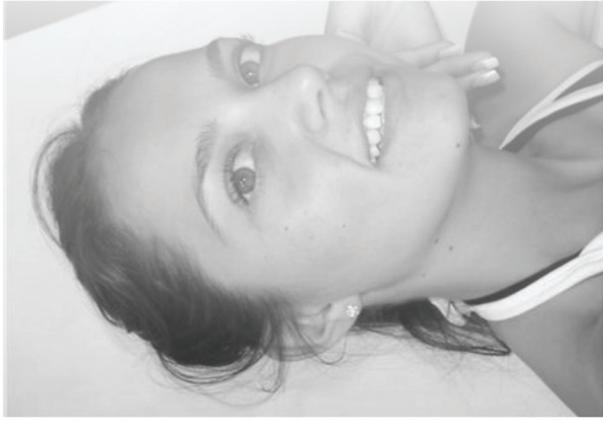
Juan Carlos Román, Mary Vázquez, Mayra Rodríguez, Toño Lamberta, Tatis Cepeda, Paulina González y Sergio Kaim



Susú Luna y Jessica Trasfi



Arturo Becerra, Chuy Obeso, Luzma Acuña, Ana Lucía Díez, Ernesto Galán, Miriam Gurrola, Sandra Cervantes, Alejandro de los Ríos y Ana Cris Campos



*Clases*  
*de*  
*Automaquillaje*

**FACETAS**  
stylists

Nota:  
Clases personalizadas

# RENOVADO

EL BULEVAR MIGUEL ALEMÁN DE GP

Modernización de Infraestructura Vial Implicó Inversión

**52 mdp** | **Tres Niveles de Gobierno**



A 69 años de su construcción, el bulevard Miguel Alemán se moderniza, consolidando la transformación de Gómez Palacio y de la Laguna.

Se renovaron 116 mil metros cuadrados de pavimentación además de la instalación de equipamiento de vanguardia.

La obra es un factor importante de desarrollo y competitividad para la zona

metropolitana de la laguna, ya que impacta a Lerdo y Torreón y fue entregada a la ciudadanía por el Gobernador Ismael Hernández Deras y el alcalde provisional de Gómez Palacio, Mario Alberto Calderón Cigarroa.

El bulevard Miguel Alemán registra una de las mayores cargas vehiculares en la Laguna, ya que en promedio circulan diariamente más de 61 mil vehículos.

## PRIMERA ETAPA (SECOPE)

**MODERNIZACIÓN DEL BLVD. MIGUEL ALEMÁN**  
Del cruce J. Agustín Castro a calle Guadalupe Victoria.

**MUNICIPIO:** Gómez Palacio

**TRAMO:** DEL KM 0+000 AL KM 1+700

**TRABAJOS:** Cajeo, sustitución de material nuevo de capas de terracerías y de pavimentos, construcción de guarniciones, banquetas, camellón central, alumbrado, imagen urbana, señalamiento vertical y horizontal y sistema inteligente de semaforización.

## SEGUNDA ETAPA (AYUNTAMIENTO)

**MODERNIZACIÓN DE PAVIMENTO EN BLVD. ALEMÁN EN SU TRAMO MINA - VICTORIA.**

**REHABILITACIÓN DE LATERALES Y CARRILES CENTRALES LADO NORTE Y SUR**  
**TRAMO: AV. VICTORIA Y AV. MADERO.**

**CONSTRUCCIÓN DE CRUCES CON CONCRETO ARMADO EN LOS**  
**TRAMOS: HIDALGO- MINA CRUCES: HIDALGO, COAHUILA.**

**EMPATES DE PAVIMENTO CON CONCRETO HIDRÁULICO DE CRUCES.**

**SISTEMA DE RIEGO AUTOMATIZADO INCLUYE 2 CISTERNAS.**

**SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ARBOLES (ENCINOS).**

**SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SUELO ( LIMO ARENA) EN CAMELLÓN CENTRAL.**

**REHABILITACIÓN DE BANQUETAS AFECTADAS TRAMOS: VICTORIA - ALDAMA.**

**SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE POSTES PARA ALUMBRADO TRAMO: MINA- VICTORIA.**

**RETIRO DE ESTRUCTURA DE ACERO PUENTE PEATONAL A LA ALTURA DE C. TRUJANO.**





**HONDA**  
MILENIO

# HONDA PILOT

EL nuevo **gran**  
familiar  
de México



Honda Pilot EXL 2009

HONDA INDEPENDENCIA BLVD. INDEPENDENCIA 2400 OTE.  
COL. ESTRELLA. TORREÓN, COAH. TEL (871) 747 07 00

HONDA ORIENTE BLVD. RODRIGUEZ TRIANA 1000  
FRACC. ROMA. TORREÓN, COAH. TEL (871) 222 55 00