

PLAYERS OF LIFE

BUSINESS & PLEASURES

Las casas
+ bellas
de México y la ZMM

Humberto
Artigas

Arquitecto por tradición y convicción

MARZO 2009

MONTERREY

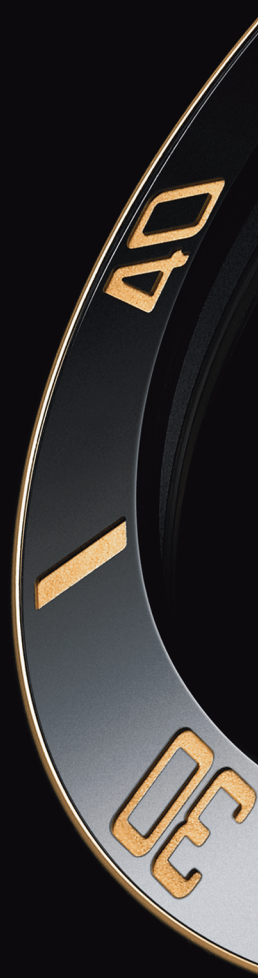
\$30.00 MEX \$2.50 US \$3.50 CAN



7503007253309

LA BELLEZA DEL BISEL CERÁMICO DE ROLEX NO ESTÁ SÓLO A FLOR DE PIEL.

El bisel de un reloj se puede deteriorar al someterlo a la luz solar, al agua clorada y a los arañazos. Por eso Rolex ha creado un bisel especial con disco de Cerachrom. Hecho de un material cerámico extremadamente duro, tiene una excelente resistencia a la corrosión. Su color no resulta afectado por los rayos ultravioleta y es prácticamente imposible de rayar. Para grabar los números en este material, el más duro de todos, Rolex ha inventado y patentado un proceso exclusivo: los números se cincelan antes de que se endurezca el disco de Cerachrom, a continuación el bisel completo se recubre con oro amarillo o platino, átomo por átomo, y después se pule hasta que sólo queda, inamovible, el metal precioso de los números. Se tarda 40 horas en fabricar un bisel cerámico. En Rolex, ninguna medida es de más para alcanzar la belleza eternal. **Descubra más en [Rolex.com](https://www.rolex.com)**



OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE



emwa[®]
Joyeros desde 1949

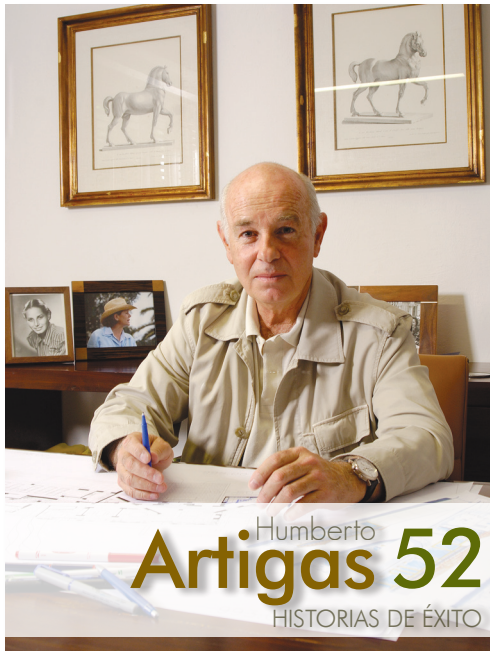
Calzada del Valle 472 Ote. Col. Del Valle, Monterrey Tel. (818) 335-01-77
Centro Comercial "Galería Valle Oriente", Col. Valle del Mirador, Monterrey Tel. (818) 486-01-08
Centro Comercial "Plaza del Sol", Col. Las Haciendas, Chihuahua Tel. (614) 430 04 76
Centro Comercial "Galerías Laguna", Col. Fresno, Torreón Tel. (871) 750 07 90



ROLEX

ATENCIÓN A CLIENTES: (55) 52.63.99.99

CONTENIDO Marzo 2009



Humberto
Artigas 52
HISTORIAS DE ÉXITO

Residencias Mexicanas **38**

40 Humberto Artigas del Olmo

42 Legorreta + Legorreta

44 Tal Taller

46 Salinas Lasheras Neo Architecture

48 GL Arquitectos

50 Augusto Quijano Arquitectos



16 TEMPS

Nuevos relojes de Versace

20 STARS OF LIFE

Un icono empresarial femenino

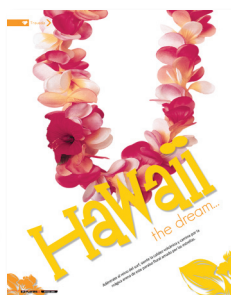


28 OUTDOORS

Oasis en Coahuila

34 TRAVESÍA

Por el archipiélago polinesio



8 ENCICLOPLAYERS
Cinco grandes mexicanas

10 MATERIAL WORLD
Lo último en tecnología

14 NUTRICIÓN
Alimentos congelados

COACHING
El caso de Viridiana **68**

FRANQUICIAS
En el arte de decorar **72**

MÚSICA, LETRAS Y ACCIÓN
Sigue nuestras recomendaciones **78**

Existe un mundo nuevo
en el mundo de siempre.

Nuevo BMW Serie 3 Sedán.
Nuevo diseño + Sistema de Navegación.

Si al **nuevo Sistema de Navegación**, le sumamos el mejor
diseño y una presencia cautivadora, el **nuevo BMW Serie 3**
hará **el placer de conducir** más grande de lo que imaginabas.



Nuevo BMW
Serie 3 Sedán

www.bmw.com.mx



El placer de conducir



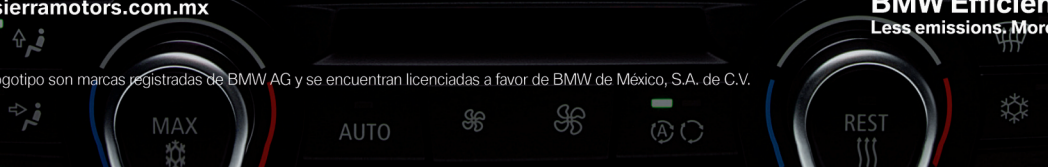
Sierra Motors

Fundadoras esq. David A. Siqueiros 101
Col. Valle Oriente
66269 San Pedro, Garza García, N.L.
Tel: (81) 50.35.35,50
www.bmwsierramotors.com.mx

BMW EfficientDynamics
Less emissions. More driving pleasure.



La marca BMW y su logotipo son marcas registradas de BMW AG y se encuentran licenciadas a favor de BMW de México, S.A. de C.V.



Carta Editorial

Edición 28 Marzo 2009

PLAYERS OF LIFE

BUSINESS & PLEASURES



Entre los requerimientos humanos primordiales se menciona a la casa como el sitio de resguardo y reposo por excelencia. Construir nuestra casa en determinado lugar nos arraiga a él con profundos lazos. Además, en la evolución de costumbres y conceptos que hemos experimentado, uno de los que más destaca por el grado de sofisticación que ha alcanzado es el habitacional, pues gracias a la disciplina de la arquitectura, además de brindar protección y ser un bien patrimonial, existen residencias que se alzan como auténticos homenajes a la estética y el placer de vivir.

Por lo antes mencionado, en la edición que esta vez te ofrecemos encontraremos las secciones Residencias Mexicanas y Esplendor Residencial, que a través de ejemplos concretos muestran una selección de algunas de las casas más bellas tanto a nivel nacional como regional, y además, nos dan a conocer interesantes datos acerca de quienes las concibieron y materializaron: los arquitectos, encargados de plasmar con

sus conocimientos y sensibilidad obras funcionales, bellas y exclusivas.

Y precisamente para conocer mucho más a fondo a un arquitecto con una amplia y brillante trayectoria, nos distingue con su presencia en portada Humberto Artigas del Olmo, un experto en el arte de crear algunas de las residencias más hermosas que hoy a lo largo de la República mexicana, así como de varias ciudades de Estados Unidos y España. En Historias de Éxito nos da a conocer los orígenes de su vocación por brindarle a las personas espacios en los que vale la pena vivir.

En esta ocasión también podrás constatar que como lo hemos hecho ya durante casi tres años, mes a mes renovamos nuestro objetivo de continuar siendo tu revista favorita, y la mejor forma de conseguirlo, es entregándote contenidos rigurosamente seleccionados por nuestro equipo editorial, siempre atentos a tus intereses, preferencias y gustos, porque tenemos claro que un PLAYER como tú siempre desea estar a la vanguardia. ♦

Maurice Collier de la Marliere

Alejandro Martínez Filizola

DIRECCIÓN GENERAL

Alejandro Martínez Filizola / Maurice Collier de la Marliere
alejandro.martinez@grupomacom.com / maurice@grupomacom.com

GERENCIA EDITORIAL REGIONAL
Mariana de los Ángeles Ramírez Estrada
mariana.ramirez@grupomacom.com

GERENCIA CREATIVA REGIONAL
Victor H. Blankense P.
victor.blankense@grupomacom.com

GERENCIA DE DISEÑO REGIONAL
Alejandra Aguilar Vilardell
alejandra.aguilar@grupomacom.com

ADMINISTRACIÓN REGIONAL
Cecilia Martínez Filizola
cecilia.martinez@grupomacom.com
Mónica Álvarez Carrillo
monica.alvarez@grupomacom.com

GERENTE EDITORIAL

Edgar Ruiz del Rio
edgar.ruiz@grupomacom.com

ASISTENTES DE DISEÑO

Sandra Georgina González García
georgina.gonzalez@grupomacom.com
Diana Cortés Elizalde

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

Perla Grisel Macías Coronado
perla.macias@grupomacom.com

FOTOGRAFÍA

Sociales: Ernesto González

LOGÍSTICA

Ricardo Vega Flores

ASESOR Y ANALISTA POLÍTICO

Gustavo Espinosa-Mireles Segura
gustavo@grupomacom.com

COLABORADORES

Iván Quintana / Alfredo Peraza / Armando Torres /
Esteban de Gyvés / David Pérez /
Javier Prieto / Noé Garza / René Díaz /
Ricardo Coronado / Daniel Herrera / Jenny Miranda

VENTAS Y SUSCRIPCIONES MACOM Torreón
Tels: (871) 192 34 34, (871) 712 34 56
(871) 192 47 68, (871) 192 47 69
Clzda. Cuauhtémoc No. 999-B Nte. Col. Centro
27000 Torreón, Coahuila, México
ventas@playersoflife.com

VENTAS Y SUSCRIPCIONES MACOM Monterrey
Tels: (81) 1522 0536 / 37
Plaza Comercial Pabellón Vasco. Local 10-2º piso
Vasconcelos 192 Pte.
66220 San Pedro Garza García, N.L. México.

VENTAS Y SUSCRIPCIONES MACOM Chihuahua
Lateral Ortiz Mena #1607- 2ºPiso
Colonia Residencial Campestre
31238 Tel. (614) 200 37 08 / 09
Chihuahua, Chihuahua, México

PLAYERS of life. Marca Registrada. Año 2 No. 28. Fecha de publicación: 1 de marzo de 2009.
Revista mensual, editada y publicada por Grupo MACOM. Clzda. Cuauhtémoc No. 999-B Nte. Col. Centro, C.P. 27000 Torreón, Coahuila, México. Editor responsable: Víctor H. Blankense P. Certificado de Licitud, Título y Contenido: En proceso. Título de Registro de Marca: 1005840. Impresa en México. Grupo MACOM investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas con los mismos. Cada uno de los colaboradores es responsable directo de la información que facilita para ser publicada. Todas las colaboraciones reciben corrección de estilo. Prohibida su reproducción parcial o total.

IMPRESA EN MÉXICO - PRINTED IN MEXICO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ALL RIGHTS RESERVED.

www.playersoflife.com

Celsa Impresos

celsaimpresos.com.mx
(871) 159-1135/36
ventas@celsa@celsaimpresos.com.mx
01800-00 CELSA (23572)

¿TU MINI NECESITA BUENAS MANOS? MINI SERVICE



Sierra Motors

Fundadores esq. David A. Siqueiros
Col. Valle Oriente
66269 Garza Garcia N.L.
Tel. 50.35.35.50

www.bmwsierramotors.com.mx

MINI.COM.MX



5 Mujeres del México contemporáneo

Tras una incansable lucha, hoy las mujeres se atreven a enfrentar y competir con sus habilidades ante el sexo masculino. Después de vivir un entorno represivo y considerando que apenas en el año 1953 se les ofreció el derecho a votar en nuestro país, el antes llamado "sexo débil" ha escalado peldaños en todas las esferas, razón por la que te presentamos a cinco orgullos nacionales femeninos de nuestro tiempo.



Beatriz Paredes, política

Actual Presidenta Nacional del Partido Revolucionario Institucional. Ha desempeñado varios cargos gubernamentales. Es socióloga de profesión por la UNAM; comenzó su carrera política a los 21 años, al resultar electa Diputada por su natal Tlaxcala, donde a tan corta edad dirigió la Cámara de Diputados y respondió uno de los Informes de Gobierno de José López Portillo. Fue la segunda Gobernadora de una entidad en el país, puesto al que renunció para convertirse en Secretaría General del PRI. Por invitación del ex Presidente Carlos Salinas de Gortari, fue Embajadora de México en Cuba.



Ma. Asunción Aramburuzabala, empresaria

La única mujer latinoamericana que figura en la lista de las 50 empresas multinacionales más importantes del mundo. Fue la primera representante del sexo femenino en ocupar un puesto en el Consejo de Administración de Grupo Modelo, del que actualmente es Vicepresidenta. Fundó la inmobiliaria BCBA, así como KIO Networks, red de centros de datos y servicios de outsourcing tecnológico para corporativos, y la firma Tresalia Capital. Se presume que su fortuna asciende a dos billones de dólares.



Elena Poniatowska, periodista y escritora

Reconocida periodista, narradora y creadora de grandes obras literarias, nació en París, Francia, en 1933, y a la edad de nueve años su madre Paula Amor, de origen mexicano, decidió traerla a radicar en México, mientras su padre, el noble polaco Jean Poniatowska luchaba con el ejército francés y participaba en el desembarco de Normandía. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores; ingresó al Sistema Nacional de Creadores Artísticos como creadora emérita en 1994. Entre muchas otras reconocidas obras, es autora de Hasta no verte Jesús mío, La piel del cielo, La noche de Tlatelolco y Todo México.



Virginia Sendel Lemaitre, servicio social y altruismo

En 1997 la ex periodista Virginia Sendel vivió la peor tragedia de su vida al perder a su hija Michou y a su nieto Mau en un incendio causado por un corto circuito. Esta situación la llevó a abrir las puertas de la Fundación Michou y Mau, de la cual es Directora, para dar apoyo a niños quemados y brindarles los servicios de un hospital especializado en Estados Unidos. Al día de hoy se ha trasladado a casi 700 personas, casi cinco mil niños han recibido tratamiento y se han instalado siete clínicas en nuestro país.



Salma Hayek, actriz y productora

Considerada una de las mujeres más bellas de México y el mundo, nació en Coatzacoalcos, Veracruz. Sus padres son un hombre de negocios de origen libanés y una cantante de ópera. Luego de cursar unos semestres en la Universidad Iberoamericana, entró al mundo de la actuación, que era su pasión. Participó en cine y TV nacional, y actualmente es la mexicana con mayor popularidad en la pantalla hollywoodense. Su debut como productora fue en el 2006, con la serie televisiva más vista hoy en Estados Unidos: Ugly Betty. Ha sido imagen de grandes marcas como Revlon y Avon International.





un peu d'air sur terre

www.lacoste.com



LACOSTE

Centro Comercial Calzada del Valle, Av. Calzada del Valle 401 local D-4
Galerías Valle Oriente, Av. Lázaro Cárdenas 1000 local 1102 Primer Nivel

Technology today

Tendencias

Muestra tus conocimientos en el extenso mundo de la tecnología, no te quedes atrás y ten en cuenta que para considerarte un hombre actual es necesario formar parte de la comunidad amante de los gadgets.

Nextel i877Nebbia

Exclusivo diseño Pininfarina en color gris acero, con cámara de 1.3 megapíxeles, Bluetooth® para audio estéreo, pantalla interna a color de 262 mil colores, ranura para tarjeta de memoria MicroSD y puerto Mini USB

www.nextel.com.mx



Vuzix

Con estas gafas futuristas tendrás la oportunidad de interactuar con el videojuego de la misma forma que lo haría en la realidad la armada norteamericana. Sin duda es un regalo excepcional para los amantes de este tipo de entretenimiento.

\$90 USD

www.vuzix.co.uk

Janspeed Raid Hp Daytona GT 340mm

Este volante está equipado con una tecla multifuncional y palancas de aluminio; además tiene una bolsa de aire que se acciona en milisegundos después de un impacto. Ya se encuentra en construcción para su venta masiva.

www.janspeed.com



Samsung SDI

La marca líder de la tecnología da a conocer la nueva laptop con pantalla OLED, que se presenta en dimensiones de 14 y 15 pulgadas, cuenta con una excelente resolución y además su teclado es sensitivo.

<http://www.samsung.com/uk/>





VERSACE

GHIBERTI 
arte milenario

"DV ONE" CASE SCRATCHPROOF WHITE CERAMIC SET
WITH ROUND-CUT GLITTERING DIAMONDS AND BAGUETTE-CUT SAPPHIRES

¿Cómo viven los mexicanos?

En el país existen más de

30 millones de hogares, de los cuales

25 millones tienen al menos un televisor.

Aproximadamente **15.5 millones** de viviendas están equipadas con lavadora.

91.8% de la familias disponen de licuadora.

Hay **19 millones** de **518 mil 495** casas con refrigerador.

Sólo en **1** de cada **5** hogares hay computadora.

Casi **6 millones** de familias mantienen contrato con el servicio de televisión de paga.

14.2 millones de domicilios poseen una línea de telefonía fija.

8.63% de las viviendas están dotadas de aire acondicionado, mientras que sólo

3.7% se encuentran provistas de sistemas de calefacción.

El número de casas con energía eléctrica asciende a

29.4 millones.

94.04% de los hogares mexicanos cuentan con cocina independiente.



F-80
GMT AUTOMATIC CHRONOGRAPH, 44 MM
TITANIUM AND CERAMIC



Alimentos congelados

¿Qué tan buenos son?

La calidad de los productos congelados es similar a la de los frescos, si se mantienen adecuadamente.

Por Lic. Gloria del Carmen Muñoz Ramírez
Nutrióloga

La mayoría de los alimentos que consumimos han sido manipulados o transformados antes de llegar a nuestra mesa, ya que en general la vida útil de los productos frescos es muy limitada. La congelación es un método de conservación que mantiene el aspecto y valor nutritivo de los alimentos. Un estudio realizado en el año 2002 por un grupo de científicos del Servicio de Investigación Agrícola estadounidense, expone que la calidad de los productos congelados es similar a la de los frescos si el proceso se realiza correctamente y bajo los estándares adecuados.

Es importante efectuar la congelación en el menor tiempo y a temperaturas entre -25 y -30 °C para que las bacterias no tengan

oportunidad de actuar. La temperatura óptima de conservación de los productos congelados es de -18 °C. Un descenso rápido de temperatura se consigue mediante aire frío, contacto con placas frías o inmersión en líquidos a muy baja temperatura.

Si el plazo de congelación es mínimo, de unos segundos o escasos minutos, se denomina *ultracongelación*. Además de este sistema, a algunos alimentos se les aplica otro tratamiento llamado *liofilización*, el cual se basa en ultracongelar el producto para posteriormente desecarlo casi por completo, aplicando sistemas de vacío. El producto se conserva con muy bajo peso y a temperatura ambiente, manteniendo todas sus propiedades al rehidratarse. Cabe señalar que es la

técnica menos nociva para los nutrientes y se usa en sopas, café instantáneo, té y leches.

Las temperaturas de congelación no destruyen los microorganismos causantes del deterioro de los alimentos y de las intoxicaciones alimentarias, solamente detienen su crecimiento y desarrollo; tampoco se eliminan las enzimas (sustancias químicas que degradan progresivamente los alimentos), sino que simplemente se frena su actividad. Así, cuando el frío intenso cesa, a temperaturas intermedias (desde la descongelación hasta la cocción), los microorganismos comenzarán a multiplicarse rápidamente y también los procesos de deterioro del alimento se reactivan. Por ello no debe congelarse nuevamente un alimento que ha sido descongelado. ♥

Recomendaciones

- Los productos congelados deben permanecer en envases cerrados e impermeables.
- Los alimentos congelados industrialmente deben colocarse lo antes posible en el congelador doméstico para no romper la cadena de frío.
- Las piezas pequeñas pueden cocinarse directamente, sin descongelarlas.
- En caso de descongelar una pieza grande es mejor colocarla un día antes en la parte media del refrigerador.
- Para una descongelación rápida puede introducirse el alimento en un envase cerrado herméticamente y sumergirlo en un baño de agua a temperatura ambiente.
- Una vez descongelados los alimentos deben consumirse lo antes posible.



Todo para ti.



MONTERREY, Nuevo León.
Calzada San Pedro #400
Fuentes del Valle
Tel. (01152) 81.835. 627.92

QUERETARO, Queretaro.
Lateral Bernardo Quintana #22
Col. Alamos 2da. Sección
Tel. (01152) 442.214.19.52

GUADALAJARA, Jalisco.
Av. Pablo Neruda #3107
Col. Providencia
Tel. (01152) 33 364.231.67

TORREÓN, Coahuila.
Av Diagonal Reforma #1700 Ote.
Col. Centro C.P. 2700
Tel. (01152) 871.713.6309
Fax. (01152) 871.713.9543

Luzo

minuto a minuto



ERA

- Movimiento: Cuarzo, Swiss Ronda 1032 y dos manecillas
- Caja: Cerámica blanca y oro amarillo, engastada con 34 diamantes blancos-0.52 ct. corte completo, color G, claridad VS, cristal de zafiro y medidas de 24.80 x 32 mm
- Carátula: Blanca esmaltada
- Brazaletes: Oro amarillo y cerámica blanca
- Hermeticidad a 5 ATM

DV ONE CHRONO

- Movimiento: Chrono automático-ETA 2894-2, tres manecillas y fechor a las 4
- Caja: Cerámica blanca, cristal de zafiro, fondo transparente y medidas de 43.50 mm
- Bisel: Oro amarillo y cerámica blanca, adornado con greca griega
- Corona: Atornillada en oro amarillo y cerámica blanca
- Carátula: Blanca esmaltada, corazón guilloché, índices y manecillas en oro amarillo Superluminova, y logo Medusa a las 12
- Brazaletes: Cerámica blanca con aplicaciones en oro amarillo
- Hermeticidad a 10 ATM



CLEOPATRA

- Movimiento: Swiss made y cuarzo Ronda 732
- Caja: Rectangular, en oro o acero y medidas de 30.08 x 32.4 mm
- Carátula: Blanca guilloché, negra o madre perla
- Brazaletes: Oro amarillo con 48 aplicaciones de cerámica blanca o acero con 48 aplicaciones de cerámica negra
- Hermeticidad a 3 ATM

DESEO. | Un diamante excepcional en la forma del emblema Montblanc flota en el domo transparente e irradia feminidad y sensualidad en todo momento.

Etoile de Montblanc, una joya de escritura que las palabras no pueden describir. MONTBLANC. A STORY TO TELL.

**MONT
BLANC**



® Montblanc®

BOUTIQUE MONTBLANC MONTERREY

GALERÍAS VALLE ORIENTE, PLANTA BAJA

MONTERREY, N.L.

TEL: 01(81) 8486 0303

WWW.MONTBLANC.COM

Luzo

minuto a minuto

Cada instante es una oportunidad para vivir intensamente, y la mejor forma de realizar el conteo de los más trascendentes momentos de todo PLAYER, es con un reloj que combina exactitud, belleza y exclusividad.



Bugatti type 370

- Movimiento: Manual
- Material: Caja de oro blanco de 18 k de 34.7 mm y correa de piel
- Complicaciones: Reserva de marcha de 10 días

Pershing 115

- Movimiento: Automático
- Material: Caja de paladio 950 en 45 mm y brazalete de piel
- Complicaciones: Cronógrafo y taquímetro
- Hermeticidad de 200 m



Kalpagraph

- Movimiento: Automático
- Material: Caja de oro rosa en 30 mm, con fechador y brazalete de piel en color negro
- Complicaciones: Cronógrafo



Toric Tourbillon

- Movimiento: Manual
- Material: Caja de oro rosa en 40 mm y correa de piel color café
- Complicaciones: Tourbillon
- Hermeticidad de 30 m

Kalpa XL Minute Repeater

- Movimiento: Manual
- Material: Caja de platino de 37.2 mm con brazalete en piel de cocodrilo color negro
- Complicaciones: Repetición de minutos
- Hermeticidad de 30 m



Modelos disponibles en

emwa
Joyeros desde 1949

María Asunción Aramburuzabala

La heredera de un importante emporio que no se durmió en sus laureles

Considerada como una mujer de gran poder, debido a que aparte de haber nacido en el seno de una poderosa familia y contar con una de las fortunas más importantes de Latinoamérica, por sus propios méritos, es integrante de varios de los consejos de administración de las principales empresas de México.

•Es socia de Carlos Slim, el empresario más poderoso de Latinoamérica, de quien se dice también fue su padrino de bodas.

•Nació en la ciudad de México el 2 de mayo de 1963. Egresó de la carrera de Contaduría Pública en el Instituto Tecnológico Autónomo de México.

•Su abuelo, el señor Félix Aramburuzabala, fue socio fundador del Grupo Modelo, una de las 10 cerveceras más sobresalientes del mundo, empresa en la cual hoy María Asunción ocupa el puesto de Vicepresidenta.

•Su fortuna actual ha sido calculada en dos mil millones de dólares por *Forbes*, revista en la cual es citada frecuentemente.

•En 1996 sacó de los números rojos a la empresa filial Levadura Azteca, gracias a lo cual se ganó el sobrenombre de "La Thatcher".

•Entre algunas de sus tantas acciones empresariales destacan la creación de Tresalia Capital (fondo de inversiones), Kio Networks (tecnologías de la información) y BCBA (bienes raíces), además de diversas participaciones en labores de beneficencia.



•Fue elegida como una de las mujeres empresarias más destacadas y con mayor futuro del mundo por *The Wall Street Journal*.

•Su matrimonio con Manuel Medina Mora, Director de Citigroup Banamex y Presidente de la Asociación de Bancos de México, duró 15 años y tuvieron dos hijos.

•En el 2005 contrajo matrimonio con el destacado político Antonio Garza, ex Embajador de Estados Unidos en México.

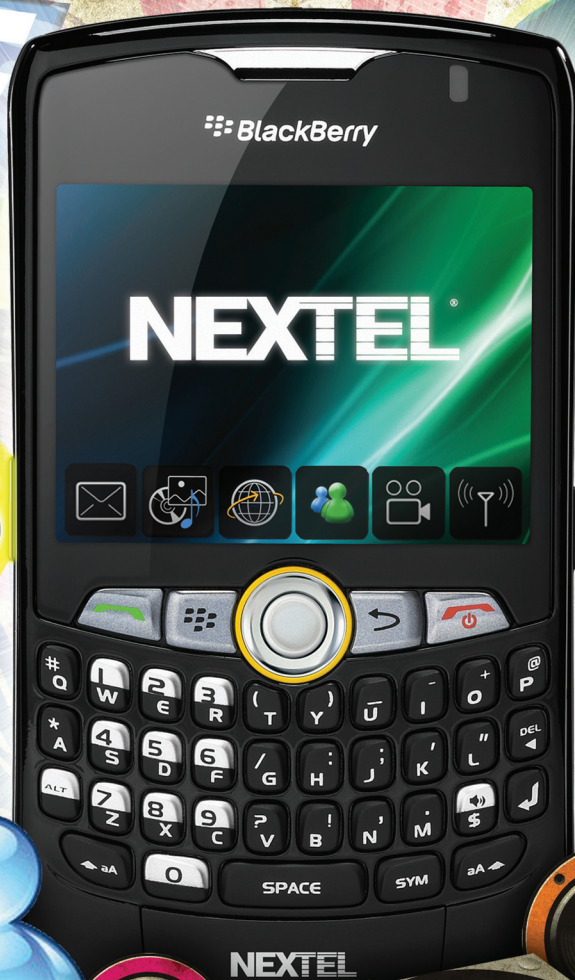
•Condujo las negociaciones para asociar al Grupo Modelo con la empresa estadounidense Anheuser-Busch, y al poco tiempo la marca mexicana Corona se convirtió en la de mayor consumo en el vecino país.

•Quienes la conocen de cerca cuentan que es capaz de presentarse en las fábricas y trabajar

junto con los obreros para reforzar una tarea.

PLAYERS of life invita a los ilustradores a participar en esta sección. En la próxima edición la estrella será: Fernando Landeros, Presidente de la Fundación Teletón.
Contacto: victor.blankense@grupomacom.com

Nuevo BlackBerry 8350i



El único con
RADIO



DÉJATE SORPRENDER

BlackBerry

Para mayor información consulta www.nextel.com.mx
Llama al 10 18 33 00 y del interior de la República al 01 800 200 93 00.

Pregunta por nuestras áreas de cobertura.

© [2009] Research In Motion Limited. Todos los derechos reservados. BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress(tm) y las marcas registradas, los nombres y logotipos relacionados son propiedad de Research In Motion Limited y están registrados y/o son usados en Estados Unidos y en países de todo el mundo. Facebook es una marca registrada de Facebook, Inc. El resto de marcas registradas son propiedad de sus respectivos propietarios.

**EL PODER
DE HACER.**

NEXTEL

Ingvar Kamprad

El rey de los muebles a bajo costo

Con una enorme visión de los negocios, logró crear la empresa líder mundial en venta de muebles y objetos de decoración para el hogar: IKEA.



La empresa sueca multinacional IKEA se dedica a la venta minorista de muebles y objetos para el hogar y la decoración. La compañía ha logrado destacar al ofrecer líneas de productos de diseño contemporáneo a precios bajos, convirtiéndose en líder mundial de su ramo al obtener ventas anuales que rebasan los 19 billones de euros.

Pero detrás del enorme éxito de IKEA se esconde la peculiar historia de su creador: Ingvar Kamprad, quien nació en el sur de Suecia en 1926 y creció en una granja llamada Elmtaryd, cerca del pequeño pueblo de Agunnaryd, en la provincia de Småland. Desde pequeño destacó por su espíritu emprendedor, pues a los cinco años comenzó a vender fósforos a sus vecinos. En 1943, con 17 años, creó su propia empresa con el dinero que había recibido como regalo de su padre por su éxito en los estudios. Registró entonces el nombre de IKEA: las dos primeras letras (I y K) corresponden a las iniciales de su nombre y apellido, y las dos últimas (E y A) a los nombres de la granja (Elmtaryd) y el pueblo (Agunnaryd) donde creció.

Al inicio se dedicó a la venta de pequeños artículos como plumas, carteras, marcos para cuadros, tapetes para mesas, joyas y medias de nylon. El éxito no se hizo esperar y al poco tiempo empezó a anunciarse en los periódicos locales y a operar con un improvisado servicio de ventas por correo.

Comienza el gran negocio

Para 1948, Ingvar Kamprad introdujo la venta de muebles, los cuales eran realizados por fabricantes locales en los bosques cercanos a la casa de Ingvar. La respuesta de los consumidores fue positiva, y rápidamente amplió la línea de mobiliario e incluyó la venta por medio de catálogos, tal y como se hace en la actualidad.

En 1953 se organizó la primera exposición de productos IKEA y cinco años más tarde, se abrió la primera tienda en Älmhult, Suecia, con seis mil 700 metros cuadrados albergando productos para la decoración del hogar, constituyendo la mayor exposición de muebles de Escandinavia en aquel entonces.

El éxito de las iniciativas de Kamprad fue tan notable que el gremio de vendedores de muebles de Suecia comenzó a presionar a los fabricantes para que dejaran de suministrarle productos a IKEA, que además llegó a ser excluida de las ferias nacionales más importantes del sector.

Este clima de hostilidad contribuyó a que Kamprad tomara una serie de decisiones que marcarían el futuro de lo que hoy es IKEA: diseñar y fabricar sus propios muebles y tener presencia en el exterior, tanto para comprar materias primas

(principalmente en países asiáticos), como para inaugurar nuevos puntos de venta. De esta forma, en 1963 se abrió en Noruega la primera tienda IKEA fuera de territorio sueco, a la que pronto se sumó la apertura de otros almacenes.

El crecimiento acelerado de la empresa llevó a Ingvar Kamprad a crear una estructura de propiedad y una organización que fuera sinónimo de independencia y permanencia a largo plazo. Por este motivo, en 1982 se formó Grupo IKEA, que abarca todas las operaciones de la firma: Grupo Industrial Swedwood (fabricante de muebles y componentes de madera), la totalidad de los centros de distribución y almacenaje, así como todas las compañías propietarias de tiendas IKEA.

Kamprad, el tacaño

En 1986 Ingvar Kamprad se retiró del grupo directivo de IKEA para convertirse en asesor de la empresa matriz, INGKA Holding B.V., por lo que Anders Moberg fue nombrado Presidente y Director General de Grupo IKEA.

Actualmente Ingvar vive en Lausana, Suiza; tiene cuatro hijos y lleva una vida relativamente austera, llegando incluso a utilizar el transporte público a pesar de ser uno de los hombres más adinerados del mundo. Según una revista especializada en catalogar a los personajes más ricos del planeta, es el séptimo con la mayor fortuna y el más rico de Europa, con 31 mil millones de dólares.

Pese a su enorme fortuna Kamprad lleva un estilo de vida sencillo. No le gustan los lujos y valora la humildad. Su forma de ser ha ocasionado que algunos lo consideren tacaño, y él no tiene problema en admitirlo: "dicen que soy un tacaño, pero estoy muy orgulloso de seguir las reglas del Grupo", ha dicho en alusión a la filosofía de austeridad que impregna a su compañía. Incluso, les ha pedido a sus empleados que no desperdicien papel y usen ambos lados del mismo siempre que escriban.

Además, suele trasladarse en su auto Volvo modelo 1986, y quienes lo conocen de cerca dicen que nunca se ha permitido el lujo de pagar un billete de primera clase, comer en restaurantes caros, hospedarse en hoteles de lujo o vestir trajes de marca. Por otro lado, es un consumado filántropo: la Fundación IKEA técnicamente es, según *The Economist*, la más rica del mundo, ubicándose por encima de la que encabezan Bill y Melinda Gates.

Sin embargo, no puede afirmarse que todo lo que ahorra el señor Kamprad se destina

a causas altruistas, sino más bien ocurre lo contrario; los detractores de su empresa le acusan de que los bajos precios a los que vende sus muebles se deben a que han sido fabricados en países donde los derechos laborales brillan por su ausencia.

Por si fuera poco, es muy sonada la falta de transparencia de Kamprad en los negocios, pues en ningún caso se han dado a conocer las diferentes auditorías a las que ha sido sometida la compañía. Fiscalmente hay serias sospechas de evasión de impuestos. En 2004 Kamprad sólo pagó 19 millones de euros por concepto de impuestos, aunque los beneficios reales llegaron a 16.5 billones. ▼



Un vistazo a IKEA

- Cuenta con alrededor de nueve mil 500 artículos para la decoración del hogar, diseñados para ser funcionales y bonitos, pero manteniendo precios bajos.
- Las ventas de Grupo IKEA en el año fiscal 2007 aumentaron 14% en relación al anterior, con una facturación de 19 mil 800 millones de euros.
- Existen 292 tiendas IKEA en 36 países.
- Los cinco países en que se registran los mayores índices de ventas son Alemania (16%), Estados Unidos (10%), Gran Bretaña (9%), Francia (9%) y Suecia (7%).
- Grupo IKEA emplea a 118 mil personas.
- En el último año se imprimieron más de 191 millones de copias del catálogo de productos IKEA, en 56 ediciones y 27 idiomas.



Nobles y millonarios

Realeza y fortuna los distinguen



Tres integrantes de igual número de casas reales entre todas las existentes hoy en el planeta, son los hombres que gozan de la mayor riqueza entre los nobles, uniendo así los aspectos de una fórmula mágica que más desearía tener a disposición cualquier mortal: poder, admiración y arcas para gastar a manos llenas.



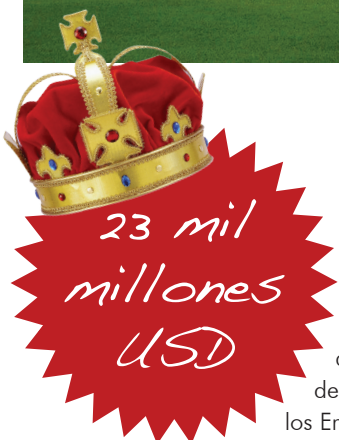
Bhumibol Adulyadej (Rama IX)

Rey de Tailandia

Menor de los tres hijos de los príncipes Mahidol de Songkla y Sri Sangwalya, y nieto del famoso rey Chulalongkorn (Rama V), curiosamente nació en Cambridge, Massachusetts, EU, el 5 de diciembre de 1927. A los seis años, junto con su familia, fue a vivir a Suiza, donde estudió en exclusivos colegios de Lausana, y en otros de Bangkok. En 1951 se graduó en Ciencia Política y estableció su residencia definitiva en Tailandia. Su familia no era la primera en la línea de sucesión real, cuando su tío Prajadhipok (Rama VII) abdicó, ascendió al trono su hermano Ananda Mahidol, el 2 de marzo de 1935.

Poco más de 11 años después, debido a que su antecesor fue asesinado, el 9 de junio de 1946, Bhumibol recibió el nombramiento de rey, aunque fue coronado noveno monarca de la dinastía Chakkri hasta 1951, al cumplir un año de matrimonio con Sirkit, de 18 años e integrante de la familia real. Sus descendientes son: Ubol Ratana, Maha Vajiralongkorn (príncipe heredero), Maha Chakri Sirindhorn y Chulabhorn.

El pasado diciembre cumplió 81 años de edad y en el 2009 celebrará 63 como rey. Es el monarca actual con más permanencia en el trono. En 1987 el Primer Ministro tailandés lo proclamó "El Grandioso", demostrando su supremacía ante el aparato político, y por supuesto, ante el pueblo, que ve en él a una divinidad. A este poder, se suma la enorme riqueza de la familia real, gestionada por la Oficina de Propiedad de la Corona. Como ejemplos destacan el Gran Palacio Real y el Templo del Buda de Esmeralda (Wat Phra Kaeo), un enorme complejo de 1.5 km2, formado por un centenar de dependencias monárquicas y capillas; y la Mansión de Vimanmek, construida en 1900 por el Rama V, en la zona de Dusit, con sus 81 elegantes estancias, es la más grande edificación del mundo hecha con madera de teca.



Jalifa bin Zayed Al Nahyan

Jeque de Abu Dhabi y Presidente de Emiratos Árabes Unidos

Este noble recibió una esmerada educación militar en la escuela británica Sandhurst. Nació en 1948. Es el primogénito de los 19 hijos del Jeque Zayed bin Sultan al Nahyan y su esposa favorita, la Jequesa Fatima. A la edad de 20 años, en 1968, fue nombrado príncipe heredero de Abu Dhabi, que es el emirato más rico de los siete que conforman los Emiratos Árabes Unidos (EAU), pues es el encargado de controlar los yacimientos y comercio petrolero, asegurando alrededor de 90% de la producción de bruto de los Emiratos, que suma 2.5 millones de barriles al día, y de igual manera, lo ubica indudablemente como el sitio más exótico y fastuoso para vivir, en todo el orbe. Basta como ejemplo la ciudad Al Ain, también conocida como "Jardín del Golfo Pérsico", que en medio del desierto, cuenta con impresionantes áreas verdes, lagos artificiales e infraestructura turística que va más allá de lo que podríamos calificar como de primer nivel. Y todo, a sólo 50 años del auge petrolero.

A la muerte de su padre, el Jeque Zayed bin Sultan al Nahyan, el 3 de noviembre de 2004, además de quedar al frente de Abu Dhabi, Jalifa fue elegido unánimemente por los jeques de los seis emiratos restantes (Dubai, Charja, Fujaira, Ras al Jaima, Ajman y Um al Qaiwain), Presidente de los EAU —cargo que por cierto, también ostentaba su padre— y cabeza del Consejo Superior de Petróleo. A partir de 1971, en que los siete emiratos se independizaron de Inglaterra, elaboraron una constitución general, de la cual derivó la estructura gubernamental y política de federación, concretada en la figura de los EAU, que a la par conservan una independencia en el manejo de sus casas nobles y asimismo, de su cultura y costumbres. Antes de acceder a ambos cargos tan importantes Jalifa bin Zayed Al Nahyan era Viceprimer Ministro y Segundo Comandante de las Fuerzas Armadas de los Emiratos.



Hassan Bolkiah Sultán de Brunei

20 mil
millones
USD

Brunei Darussalam (“Residencia de la Paz”), sultanato con antigua historia, es gobernado desde 1967 por Hassanal Bolkiah, miembro de una dinastía real que data del siglo XIV. Bolkiah asumió el cargo cuando su padre abdicó. En los años ochenta, se declaró infalible como el Papa, reescribiendo la constitución, donde declara que no puede equivocarse nunca “como persona privada ni en su capacidad oficial”. Gracias a los hallazgos petroleros de los años 20, Brunei, que cuenta sólo con 375 mil súbditos, es sumamente rico en petróleo. La Agencia de Inversiones de Brunei es controlada por el Sultán, quien actualmente también encabeza el Ministerio de Finanzas.

El Sultán Hassan Bolkiah de 61 años vive con su tercera esposa en Istana Nurul Iman, palacio de mil 788 habitaciones —400 más que el Vaticano y más de mil que Buckingham—, que es la residencia oficial más grande del mundo. Ahí cuenta con grandes cocheras destinadas a su flotilla de cinco mil autos únicos. Tiene 11 hijos y es ampliamente conocido por su excéntrica y ostentosa manera de vivir, y también por el pleito legal que sostuvo con su hermano menor el Príncipe Jefri, a quien acusó de haber defraudado al Estado por ocho mil millones de libras durante los trece años en los fue Ministro de Finanzas. Finalmente la desavenencia quedó resuelta en noviembre de 2007, a favor del Sultán.

Hassan Bolkiah paga millonarios sueldos a sus servidores más cercanos, por ejemplo, dos de sus asistentes personales ganan 8.36 millones de euros al año cada una. Entre sus tesoros más amados está el antiguo Playboy Club de Londres convertido en un palacio, una miniatura de oro del Corán de 400 años de antigüedad y la pintura Desnudo reclinado en una almohada de Modigliani.♥



Cuatrociénegas

Paraíso de Coahuila

Un oasis en el desierto, lleno de colores y sabores, esta zona nos lleva a vivir la realidad de un sueño.

Encargados de traerte la mejor diversión e información, un equipo especial conformado por miembros del grupo editorial de PLAYERS of life, nos dimos a la tarea de salir de la ciudad, dejar el ruido, el tráfico y la contaminación, con el objetivo de olvidarnos del estrés que tanto aqueja a nuestra generación. Nuestro plan fue visitar Cuatrociénegas, un maravilloso sitio del estado de Coahuila, que en realidad no imaginábamos lo imponente que es.

Agradecimientos:
Secretaría de Turismo del Estado de Coahuila
SERTUCO
Hotel Misión Marielena
Restaurante Los Generales del Norte
Fotografías: MORAN

Días antes de realizar nuestra expedición, investigamos acerca de la región, para lo cual nos comunicamos con Luis González, Director de Sertuco, empresa dedicada a la planeación de tours y programas por la zona de Cuatrociénegas. Pudimos concretar un recorrido integral, dándonos la oportunidad de visitar los lugares naturales más importantes, degustar deliciosos alimentos en restaurantes típicos del centro de la ciudad, visitar edificios históricos, hospedarnos en un hotel que cuenta con todas las facilidades que cualquiera ubicado en una gran ciudad, y sobre todo, vivir de cerca la experiencia de apreciar las maravillosas pozas y practicar deportes en contacto con la naturaleza.

Fue un lunes en punto de las 6 am que nos reunimos para comenzar nuestro itinerario, partiendo rumbo a nuestro destino con el objetivo de llegar entre las 8:30 y 9:00 am. Cada uno llevaba su pequeña maleta con ropa cómoda para practicar deportes, tomando en cuenta que lo más probable es que terminaríamos mojados. Asimismo, este tipo de actividades siempre se realizan con calzado deportivo.

Según lo planeado, llegamos a las 9 am, nos dirigimos hacia el Hotel Misión Marielena, donde amablemente nos esperaba Luis González. De ahí, nos fuimos al restaurante Los Generales del Norte, ubicado a un par de cuadras del centro de Cuatrociénegas, donde entre charla, risa y una agradable convivencia, nos dieron la bienvenida con un exquisito desayuno buffet típico del norte de México. Fue el momento ideal para que nos introdujeran a la historia del lugar, y de igual manera, nos dieron una perspectiva general sobre el perfil de los habitantes de la región, personas amables y con una apreciada característica en común: la calidez en el trato a los visitantes.

Una vez finalizado el desayuno, nos dirigimos a la fábrica vinícola Vitali, donde con una sonrisa inconfundible nos recibió su propietario, el señor Sergio Vitali. Ahí apreciamos la gran labor que antecede a la producción de una botella de vino, ya sea tinto, blanco, o algún licor. Vitali tiene una particularidad: la elaboración de vinos bajo un proceso natural, es decir, sin el uso de químicos, conservadores o filtros. Después de un recorrido por el proceso de producción, degustamos el resultado final.

Luego, nuevamente nos trasladamos al centro de la ciudad para visitar el Trueque, la Casa del Artesano, un espacio en el que

los habitantes de Cuatrociénegas pueden expresar sus obras inspiradas en la esencia del lugar, y ponerlas a la venta como *souvenirs*. Se pueden encontrar dulces típicos, licores, conservas y artesanías, además de admirar el mural enmarcado por tarros de barro con el nombre de la región.

Así, llenos de ánimo por conocer más, visitamos el edificio de la Presidencia Municipal, reconstruido por don Venustiano Carranza, hombre idealista que grabó su nombre en oro en la historia de nuestro país. Era originario de esta región, razón por la que cada rincón de Cuatrociénegas guarda una pequeña historia de este líder y su familia. La Presidencia tiene en su entrada un espectacular mural, a través del cual se recorre la historia de esta ciudad coahuilense, por medio de imágenes que nos cuentan cómo llegaron los primeros pobladores, el mestizaje y el desarrollo de la vida en Cuatrociénegas.

Posteriormente tuvimos la oportunidad de visitar la iglesia, que se encuentra a un costado de la Presidencia. Ésta fue levantada hace poco más de 200 años, su construcción guarda un toque místico y una imponente belleza arquitectónica. Características únicas como la piedra con que fue edificada, la altura del atrio, la sencillez y belleza del púlpito, que lejos de mostrar brillo de oro, alaba a Dios con la rudeza de las piedras. Una vez que culminamos en este lugar, decidimos irnos al mágico sitio que nos esperaba, llenos de emoción por reencontrarnos con la naturaleza.

En el camino hacia la zona protegida, Luis González nos siguió hablando de las medidas de seguridad tan importantes que se de-



Fábrica vinícola Vitali

ben tener para su cuidado y conservación. La protección de la naturaleza es la única manera de preservar a la humanidad, respetar lo que la madre tierra nos ha dado es brindarle la oportunidad de seguir existiendo y mostrar-nos su belleza.

En la entrada de la zona protegida presentamos los permisos necesarios, ahí nos dieron la explicación geográfica de la zona, la fauna y la flora originaria de Cuatrociénegas. Primero entramos a la Poza de las Tortugas, que constituye un santuario para especies endémicas. Observamos la tortuga bisagra, única en su tipo, que al sentirse amenazada se cierra por completo, dejando sus extremidades y cabeza adentro de su caparazón.

Posteriormente nos dirigimos a la Poza Azul, lugar enigmático que en pleno desierto



Restaurante Los Generales del Norte



Poza de las Tortugas

apareció con sus aguas cristalinas y una variedad de gamas en colores azules característicos del sulfato de cobre que hay en su fondo, que guardan gran semejanza con los del mar Caribe. Es imposible nadar en esta poza, ya que se encuentra bajo protección federal por su riqueza de fauna y flora. Sin embargo, para apreciarla en su máxima expresión han construido una plataforma desde la cual se logra observar la maravilla que la naturaleza le ha brindado a esta zona.

De ahí pasamos a las Dunas de Yeso, colinas blancas formadas por los cristales de sulfato de calcio arrancados por el viento del fondo de un antiguo lago de la región. Estas dunas, por el efecto que el viento causa en ellas, avanzan constantemente, cambiando sus caprichosas formas. Lo recomendable es visitarlas junto a un guía.

Después de vivir la experiencia de gozar de cerca toda la belleza natural y de estar en contacto con tanta energía proveniente del centro de la tierra, decidimos encaminarnos hacia Río Mezquites, donde podríamos practicar deportes mientras disfrutábamos de vistas increíbles. Llegamos a Río Mezquites, donde nos esperaba un grupo de integrantes de Sertuco, la empresa que nos brindó el recorrido.

Nos pidieron que utilizáramos ropa cómoda y ligera, ya que practicaríamos kayak y lo más lógico era que nos mojaríamos. Pasamos a los vestidores para acondicionarnos y nos presentamos para iniciar la aventura. Cuando se practican deportes siempre es importante seguir las medidas de protección personal necesarias, así que en esta ocasión nos colocamos los chalecos salvavidas. Subimos a los kayaks y comenzamos a navegar por senderos de agua formados de manera natural. Mientras íbamos remando el agua cristalina permitía observar la enorme cantidad de peces y la vegetación que con ligeros mo-

vimientos parece causar la oleada que lleva el agua.

Durante un largo tiempo recorrimos el río, disfrutamos y nos divertimos. Decidimos regresar al lugar de donde habíamos partido. Ahí se encuentran palapas que cubren de los fuertes rayos del sol. A nuestra llegada nos esperaban unas personas que cocinaron especialmente para nosotros una deliciosa comida, que saboreamos en un ambiente de

amistad, compartiendo experiencias vividas durante el trayecto.

Después de un reposo, ya con energías recargadas y deseos de seguir explorando la zona, hicimos un recorrido caminando por atajos entre la naturaleza y observando la vegetación del lugar. Llegamos hasta una palapa donde nos esperaban con unas bicicletas, montamos en ellas y continuamos la marcha pasando por pequeños charcos, zonas rocosas, en medio de cañaverales, sin duda hubo tramos difíciles, en los que tuvimos que descender de las bicicletas y caminar.

Ya cansados, pero contentos por haber vivido esta inolvidable experiencia, regresamos al centro de Cuatrociénegas, directo al Hotel Misión Marielena para descansar. Disfrutamos de una deliciosa cena y al día siguiente, a primera hora, tomamos la carretera rumbo a Torreón, que con su tan distinto ritmo en comparación con el de Cuatrociénegas, nos esperaba. ♦



Poza Azul



Dunas de yeso



Fundación

PLAYERS **OF LIFE**

BUSINESS & PLEASURES

Coming soon...

Torreón



Abril 09

Monterrey



Agosto 09

Chihuahua



Abril 09



Nuevo Vuelo!

Chihuahua / Albuquerque, N. M.

A partir del 9 de febrero, 3 vuelos semanales

¡ah, Chihuahua!
estás lleno de cosas buenas
Cuna de la Revolución

Como resultado de las gestiones efectuadas por el Gobernador del Estado de Chihuahua, a través de la Secretaría de Desarrollo Comercial y Turístico, el pasado 9 de febrero inició formalmente el vuelo entre la Ciudad de Chihuahua y Albuquerque, Nuevo México, en los Estados Unidos, a cargo de la línea aérea Aeroméxico.

Esta nueva ruta mejorará no sólo el turismo y el comercio en ambos sentidos, sino que conectará a más ciudades desde Albuquerque, Nuevo México, como Dallas, Denver, Dallas-Fort Worth, Houston, Las Vegas, Los Ángeles, Minneapolis, Notario, Phoenix y Salt Lake City.

Este vuelo sin escalas, tendrá 3 frecuencias semanales, los días lunes, miércoles y viernes con salida de la ciudad de Chihuahua a las 11:05 horas y arribo en Albuquerque Internacional Sunport. a las 12:25, para salir nuevamente de aquella ciudad norteamericana a las 13:10 horas y arribar a Chihuahua a las 14:30 horas.

Asimismo, los pasajeros provenientes de Estados Unidos, podrán continuar el viaje hasta la ciudad de México, desde donde Aeroméxico se conecta a toda la República Mexicana.

A través de los vuelos de conexión, los turistas y hombres de negocios de los mercados más grandes de México y Estados Unidos, tendrán acceso directo a los estados de Chihuahua y Nuevo México, además, enriquecerá las experiencias culturales de ambas naciones.



Contado nunca será igual
Vive la Aventura en Chihuahua

www.ah-chihuahua.com cturismo@chihuahua.gob.mx



CHIHUAHUA CIAS
Gobierno del Estado
Secretaría de Desarrollo Comercial y Turístico

Hotel Posada Tierra Blanca
Un oasis en el centro de la ciudad



"VEN A CELEBRAR LOS 300 AÑOS DE LA CIUDAD DE CHIHUAHUA"

Contado nunca será igual
Vive la Aventura en Chihuahua



Planea un gran fin de semana con tu familia y prepárate a celebrar los 300 años de esta gran Ciudad, te espera una Ciudad dinámica, moderna, hospitalaria, pero sobre todo con gran historia, aquí encontrarás todo para pasarla a lo grande.

RESTAURANTE / ALBERCA / AMPLIO ESTACIONAMIENTO / JR. SUITES
INTERNET INALAMBRICO / AREA INFANTIL

Reservaciones: 01 (614) 4150000 / 01 (800) 8314374 Av. Niños Héroes No. 102 Col. Centro.
www.posadatierrablanca.com.mx



TARIFA RACK \$ 725.00
TARIFA COMERCIAL \$ 690.00

Con impuestos incluidos

¡ah, Chihuahua![®]
estás lleno de cosas buenas
Cuna de la Revolución

01 800 508 0111 www.ocvchihuahua.com
www.ah-chihuahua.com

México
www.visitmexico.com



Hawaii

the dream...

Adéntrate al reino del surf, siente la calidez volcánica y camina por la
mágica arena de este paraíso floral amado por las estrellas.



Por su tamaño Hawaii es mejor conocida entre sus ocho islas como "The Big Island" o "La Gran Isla"; además, es el centro de atención cultural, urbano y el destino de mayor afluencia turística, sin mencionar que constituye también el punto de partida para viajar y descubrir el resto de las islas de la Polinesia.

Hawaii era otro de los sitios tropicales, bastante calurosos y húmedos donde las tierras pantanosas y la gran cantidad de enormes mosquitos hacían insostenible el diario vivir de sus moradores. Pero en 1970 la historia de La Gran Isla comenzó a cambiar, cuando varios conquistadores invadieron territorios hawaianos, instalándose a expensas del enorme cráter de Diamond Head, lo que provocó un constante movimiento de viajeros, turistas y colonos en toda la región. Desde aquí dio inicio la actividad turística con grandes hoteles, centros de comunicación y demás elementos para aprovechar la gran afluencia de visitantes, ofreciendo variedad de actividades culturales y de entretenimiento, hasta el día de hoy.

Quien tenga la oportunidad de vivir la experiencia hawaiana, descubrirá que es un mundo totalmente desarrollado, donde la civilización, el urbanismo, los altos edificios, los acaparados



Isla de Maui



surf en Hawaii

centros comerciales, los exquisitos restaurantes y la tradición regional, indudablemente han logrado conservar toda la belleza natural de estas hermosas islas tropicales.

A la zona puede llegarse por vía aérea, ya que cuenta con dos aeropuertos: Hilo y Kona. Entre los atractivos que distinguen a la isla de ensueño se encuentra la práctica del buceo, la cual puede llevarse a cabo en la playa Kahaluu, justo al sur de Kona. El nombre de este lugar significa precisamente "sitio de buceo", así que al visitarlo ya sabes la experiencia que vivirás. Asimismo, puedes conocer el pasado de la realeza hawaiana en el parque nacional Pu'uhonua o Honaunau. No debes irte de esta isla sin visitar sus volcanes y observatorios, pues el parque nacional de Los Volcanes alberga dos que permanecen activos. En el Centro de Visitantes te informarán dónde se han registrado erupciones. Nuestra recomendación es que lleves calzado cómodo y no te salgas de los senderos marcados.

Al atardecer la isla entera se dirige a la cima del Mauna Kea, con cuatro mil 140 metros de altura, es sede de importantes observatorios astronómicos. Cuando llegues, dirígete al Centro



Diamond Head

de Visitantes que diariamente, entre las seis de la tarde y las diez de la noche, brinda programas gratuitos de observación. Prepárate con ropa de abrigo, pues la cima del Mauna Kea es fría, al grado de que puede practicarse el esquí en invierno.

DE ISLA EN ISLA

Aunque no tan visitadas, las otras islas Polinesias poseen atractivos singulares: Molokini, muy cerca de la costa de Maui, es un excelente centro para los aficionados al snorkel. Otra vecina de Maui, Molokai, acogió una colonia de leprosos, y erradicada la enfermedad, hoy es posible visitar la antigua colonia a lomos de un burro o remar al amparo de los mayores acantilados marítimos del mundo. Finalmente la visita a Kauai mediante un viaje en helicóptero te recompensará con hermosas vistas de la costa de NaPali, y ya con los pies en la tierra, puedes recorrer el bello cañón de Waimea.

¿DÓNDE COMER?

La cocina típica de Hawaii se lleva a cabo en los *luau* (sitio de reunión). Aquí verás cómo se cocina al estilo kalua: cavando un pozo en la tierra y colocando sobre piedras ardientes la carne cubierta con especias y hojas de plátanos. El resultado final es exquisito. Si visitas el Polinesyan Cultural Center en Oahu, también recorrerás la cultura de siete naciones polinesias.

¿QUÉ COMPRAR?

No regreses sin café de Kona, pues junto al de Jamaica, es el mejor del mundo; asegúrate de que sea 100% de Kona. Las nueces de macadamia son sabrosas y exclusivas del archipiélago. También recuerda adquirir algo de material musical: busca a Iz y los hermanos Cazimero.♥

¿DÓNDE DORMIR?



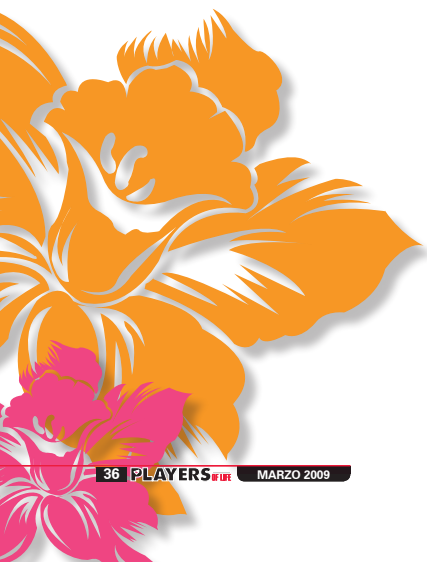
Hawaii
Fairmont Orchid
Bed & Breakfast
\$489 USD/noche
www.fairmont.com/orchid/



Oahu
The Kahala Hotel & Resort
Koko head ocean front suite
\$2200 USD/noche
www.kahalaresort.com/



Maui
Fairmont Kea Lani
Sunnyside breakfast package
\$510 USD/noche
www.fairmont.com/kealani/



Elegance is an attitude



Andre Agassi

LONGINES®



De venta en Liverpool y Cimaco

Longines supports The Andre Agassi Charitable Foundation

The Longines Master Collection

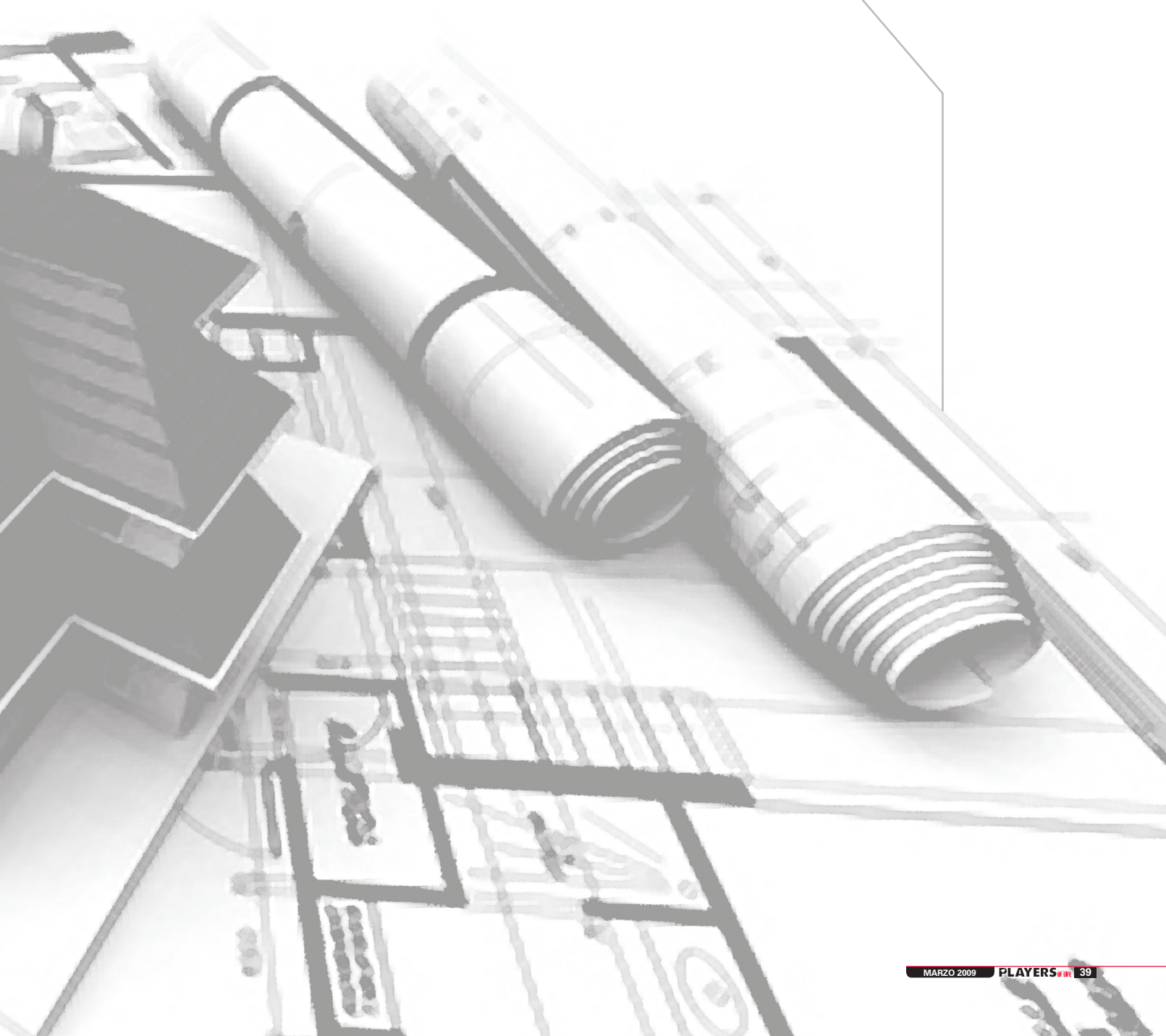
www.longines.com

LAS CASAS

MÁS BELLAS DE MÉXICO

Arquitectos contemporáneos

Una casa es un sitio para vivir y compartir, sin embargo, la arquitectura se encarga de dar por resultado residencias que no sólo cumplen con lo necesario, sino que como materialización de principios estructurales matemáticos y estética cercana al arte, son edificaciones que se distinguen por su belleza, funcionalidad y exclusividad, que sin duda le brindan al panorama de las ciudades en que se localizan un carácter único. Por estas razones a continuación te presentamos algunos ejemplos realizados por arquitectos mexicanos, que seguramente te encantarán.



Humberto Artigas

Arquitectos

La Esperanza



Algunos lineamientos arquitectónicos de esta edificación fueron retomados de las antiguas haciendas mexicanas.

El rancho está ubicado en la Aguascalientes. Es una muestra de las características de la arquitectura de este despacho, la cual proviene de la tradición mexicana con gran presencia en el mundo:

- Dimensiones de la construcción: en el predio de 35 hectáreas se edificó la obra de tres mil 500 m² construidos
- Distribución de la construcción: el conjunto central, en el que destaca el cuidado de la proporción y el color, está rodeado de vegetación; cuenta con áreas destinadas al deporte y el entretenimiento
- Espacios exteriores: sobresale la vista de los amplios jardines, los árboles y las palmeras, así como la presencia de un lago artificial; guardan congruencia con el paisaje las cubiertas resueltas con madera y teja
- Espacios interiores: presentan una armonía con el exterior y se distinguen por su funcionalidad, belleza y calidad, recordando a las viejas haciendas mexicanas con sus muros de gran espesor
- Materiales utilizados: ligados a la naturaleza, como son la piedra y la madera

Humberto Artigas del Olmo

Fundador del despacho Humberto Artigas Arquitectos, que cuenta con una trayectoria de 35 años, conformado por un equipo de trabajo multidisciplinario que a través de distintos tipos de obras, efectuadas en diversas regiones del país, plasma su filosofía y concepción de la arquitectura, combinando diversos materiales y accesorios, para componer un diseño original y vanguardista, especializándose en todos los elementos necesarios para el óptimo funcionamiento de los espacios.

Humberto Artigas ha desarrollado proyectos en la mayor parte de nuestro país, así como en diversas zonas de Estados Unidos y España, con lo cual ha conseguido un gran renombre y una significativa ampliación de su experiencia, creando una arquitectura única y personal, que satisface los requerimientos y expectativas de sus clientes. Debido a la importancia que han alcanzado los desarrollos inmobiliarios en México, hace ya 25 años que Humberto Artigas Arquitectos cuenta con un departamento de Diseño Urbano que brinda fraccionamientos, privadas y colonias totalmente armónicas. ♦

Humberto Artigas Arquitectos
Luis de Velasco 120
Col. Lomas de Chapultepec
Del. Miguel Hidalgo 11000 México, DF
Tel. 5292 5721 / 5292 5932
E-mail ctella@artigas.com.mx / g@artigas.com.mx
www.artigas.com.mx



Legorreta + Legorreta

Casa en el Bosque



Obra llevada a cabo en el año 2008, con la participación de Miguel Almaraz, Adriana Ciklik y Carlos Vargas, arquitectos del equipo L+L.

Edificada en la zona poniente de la ciudad de México, dentro del Conjunto Bosques. El terreno está en una cañada con una pendiente prolongada descendente y rodeada de un conjunto de grandes árboles. El objetivo central del diseño fue la integración con el contexto existente:

- Dimensiones del terreno: mil 700 m², en los cuales se levanta la construcción de mil 200 m²
- Distribución de la construcción: desarrollada en cuatro niveles, cuenta con andadores y terrazas que parten del punto más alto del terreno
- Espacios exteriores: la zona recreativa ubicada en lo alto del terreno acentúa la magnífica vista natural con una alberca, un espejo de agua y un juego de techos que esconden las zonas de los niveles restantes
- Espacios interiores: estancia, comedor, cocina y terraza, enmarcadas por la naturaleza y agrupadas por una galería que rodea a un espejo de agua, garantizando un clima confortable. Los espacios juegan con puertas corredizas que los hacen más amplios y su recorrido interno jerarquiza a la recámara principal con la vista hacia el bosque

Ricardo y Víctor Legorreta

El despacho Legorreta Arquitectos surge en 1963, fundado por Ricardo Legorreta, quien realizó su preparación académica en la UNAM, graduándose en 1952. Con una larguísima experiencia y múltiples tipos de obra alrededor del mundo y un equipo en constante crecimiento, Víctor Legorreta, nacido en la ciudad de México en 1966, se incorpora al estudio en 1991, con lo que éste toma el nombre de Legorreta+Legorreta, un año después de egresar de la Universidad Iberoamericana. Ambos arquitectos se han desempeñado en la docencia y la difusión de la arquitectura en diversos foros de México y el extranjero; asimismo, han sido jurados de premios y concursos convocados tanto en el nuestro como en otros países; y de igual manera, son integrantes de consejos y comités relacionados con la arquitectura a nivel nacional e internacional.

La lista de obras efectuadas por Legorreta+Legorreta es enorme, ha sido multipremiada y abarca proyectos de toda clase, desde edificios corporativos (oficinas de IBM y corporativo de Televisa), hoteles (Camino Real en Ixtapa, DF, Cancún y Monterrey), museos (Centro Nacional de las Artes y "El Papalote" Museo del Niño) y recintos educativos (Escuela de Graduados en Administración de Empresas EGADE en Monterrey), hasta residencias y conjuntos habitacionales (Performa), cuyo sello peculiar radica en su funcionalidad y belleza, con un sabor cosmopolita concordante con la tradición arquitectónica mexicana y universal. ♦

Legorreta+Legorreta
Palacio de Versalles 285-A
Lomas de Reforma 11020 México, DF
Tel. (52 55) 52 51 96 98 / Fax (52 55) 55 96 61 62
E-mail Info@lmasl.com.mx
www.legoretalegorreta.com



Fotografía: Héctor Velasco Facio

Tal Taller I

Los Osos



Proyecto realizado en conjunto con la Constructora Ônix (arquitecto Jorge Guajardo e ingeniero Alberto Garza).

La casa está construida en la parte más alta de una loma, tratándose de un terreno en forma de abanico que se va abriendo, cuya primera parte es plana y después posee una pronunciada pendiente, en la que se levanta la residencia orientada hacia el sur con vista a la Sierra Madre:

- Distribución de la construcción: dos plantas, en la baja se distribuye el área social (sala, comedor, cocina y servicio) y en la alta el área familiar (recámara principal, estancia y cochera). También cuenta con tres recámaras más. La azotea a nivel de la calle y el jardín tiene alberca y cuarto de juegos

- Espacios exteriores: acceso a través de una rampa que baja medio nivel al entrar esta circulación vertical y un patio exterior de triple altura con un espejo de agua

- Espacios interiores: guardan armonía con el exterior a través de los diferentes niveles que los distribuyen, considerando que cada espacio tiene su propia personalidad, orientándose a distintas vistas tanto dentro como fuera

- Materiales utilizados: piso y muros de piedra de la zona, madera, vidrio y acero



Agustín Landa Ruiloba

Este joven profesional nacido en 1980, llevó a cabo sus estudios de arquitectura en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Después de participar en Landa Arquitectos, colaboró en los despachos Fábrica de Arquitectura (Isaac Broid, Miquel Adria y Michael Rojkind) y Taller de Arquitectura X (Alberto Kalach), en la ciudad de México. A partir del año 2004 inició con proyectos independientes entre los que se encuentran obras residenciales, comerciales y edificios, aunque se ha inclinado al primer rubro.

Tal Taller de Agustín Landa R., es un equipo joven formado por siete colaboradores internos y cinco externos. Los proyectos que llevan a cabo se localizan sobre todo en Monterrey y la Zona Metropolitana, debido a que es principal radio de acción del Taller establecido en San Padre Garza García; sin embargo, ya desarrollan otras obras entre las que podemos mencionar Desarrollo Tampico en el puerto tamaulipeco y la Casa León en Guanajuato. A este proyecto se suman otros veinte que actualmente están en construcción, desarrollo o proceso.♥

Tal Taller
Río Oricono 411 ote.
Col. del Valle
San Pedro Garza García, NL
Tel. 8356 4606
E-mail Info@TALTaller.com
www.taltaller.com

Salinas Lasheras Neo I

Architecture

Casa Mediterráneo



Obra realizada sobre un terreno de montaña con desnivel ascendente.

La Casa Mediterráneo tiene 630 m² y se ubica en un terreno de montaña con desnivel ascendente, cuya extensión es de mil m². Sus características son:

- Distribución de la construcción: amplio vestíbulo, gran salón integrado con el comedor y el bar de doble altura, con un puente que lo atraviesa, conectándolo a un pequeño balcón mirador. Terraza, alberca, estudio y gimnasio

- Espacios exteriores: en el acceso principal se repite la idea de un puente, que debido al desnivel del terreno, se convierte en un mirador al exterior. El jardín tiene asoleadero y comedor con vista a la alberca

- Materiales utilizados: concreto aparente, recinto volcánico en muros, estructuras de acero aparentes, pisos de piedras naturales y cristal

- Ornamento: puerta principal que simula doble altura, fabricada en madera sólida tallada y tratada con pintura, enmarcada con cancelería de aluminio y cristal que circunda toda la casa. Puentes con barandales de acero, tensores y cristal. Vigas de concreto en cantiliber, jardinera en el punto más alto de la barda del jardín e iluminación nocturna



Edmundo Salinas y Manuel Lasheras

Neo Architecture surge en 1997, al regreso de Edmundo Salinas de Europa, sitio en el que al finalizar sus estudios adquirió experiencia profesional. Manuel Lasheras se convirtió en socio del estudio en 1999, formando así Salinas Lasheras, firma multidisciplinaria de diseño especializada en arquitectura e interiorismo.

Salinas y Lasheras son autores de proyectos de diversos géneros: residencias, departamentos, edificios de oficinas y edificaciones institucionales, entre los cuales cabe mencionar sus residencias en Monterrey y la ciudad de México, oficinas corporativas de importantes empresas en Monterrey, Saltillo, Puebla y DF, y el recién inaugurado Museo del Noreste (MUNE) en el centro de la capital neoleonesa.

Una gran cantidad de publicaciones de arquitectura e interiorismo se han interesado en difundir y apoyar el trabajo de Salinas Lasheras a lo largo de su existencia de más de una década como firma, motivando así a ambos arquitectos a superarse a ellos mismos día con día.♥

Salinas Lasheras
Neo Architecture
Lázaro Cárdenas 302 suite 1
66260 San Pedro Garza García, NL
Tel. (81) 8989 8008
www.salinaslasheras.com



Fotografía: Carlos Gómez

GLR Arquitectos

Casa Torres



Realizada en colaboración con
Tomas Güereña, Bernardo Cha-
pa, Joaquín Jenis y Diana Gue-
rra.

Enclavada en lo alto de la Sierra Madre Oriental, zona de Palmillas en Garza García, esta residencia busca establecer un íntimo contacto con el entorno natural:

- Dimensiones del terreno: ubicado en un bosque de encinos, es de 830 m², en los cuales el área de construcción es de 650 m²
- Distribución de la construcción: sala "caja de cristal" con grandes ventanales en las caras norte y sur. Ritmo continuo y armónico del interior y exterior, del vestíbulo al comedor y el estudio con acceso al techo, donde una terraza permite esplendidas vistas de la Sierra Madre y la Zona Metropolitana de Monterrey
- Espacios exteriores: relativamente abierta hacia la calle, la entrada se da a través de una fuente, de la que emerge un árbol imponente en tamaño y belleza. Una vez en el pórtico, se aprecia la gran puerta en forma de mural a base de mármol, madera y acero
- Espacios interiores: combinación de materiales, texturas y tonos, que da una sensación acogedora con su chimenea y su vista hacia el jardín y la montaña, que adquiere una agradable secuencia con el mobiliario de estilo contemporáneo
- Materiales utilizados: recinto volcánico, mármol Santo Tomas y madera de encino



Gilberto L. Rodríguez

Director de GLR Arquitectos, establecido en Monterrey. Arquitecto por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y Máster en Arquitectura y Diseño Urbano por la Escuela de Diseño de la Universidad de Harvard. Antes de formar su estudio colaboró en Barcelona con el arquitecto Alfredo Arribas en 1990 y 1991. Ha impartido conferencias en diversas universidades de México y ha sido profesor de proyectos en el ITESM y la Universidad de Monterrey.

Desde su primer proyecto (Casa Elizondo, 1994, Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana) GLR ha recibido más de 20 premios nacionales. La labor de este estudio se centra en el mercado residencial de alto nivel, así como en el de edificios residenciales de usos mixtos, industriales y comerciales, entre los cuales destacan la Torre Miravalle, un edificio de 27 plantas, que aparece en el libro *1000X, Architecture of the Americas* editado en Berlín por BRAUN.

Recientemente GLR concluyó Urbania, proyecto de rehabilitación de un edificio de oficinas en el centro de Monterrey que data de los años 50, ahora equipado con 130 departamentos y espacios para otros usos. Asimismo, ha sido invitado a participar en el concurso de Torres Puerta del Sol, edificio de usos mixtos con 300 apartamentos, oficinas y locales comerciales, y en Torre Ambar, con 120 unidades residenciales.♥

GLR Arquitectos
Independencia 223
Col. Centro
San Pedro Garza García, NL
Tel. 8338 0340 / 50
E-mail info@glrarquitectos.com
www.gilbertorodriguez.com



Augusto Quijano | Arquitectos

Casa Larga



Proyecto realizado en el 2002 y construido en el 2003, en conjunto con los arquitectos Gaspar Pérez Axle e Ignacio Acevedo Bobadilla.

Situada al norte de Mérida, Yucatán, parte de un programa arquitectónico sencillo basado en el espíritu de las haciendas yucatecas mezclado con características contemporáneas:

- Dimensiones de la construcción: la edificación tiene una superficie de 860 m²

- Distribución de la construcción: una sola crujía ordena todos los espacios bajo un gran techo; cuatro cajas cerradas, intercaladas en cinco espacios transparentes de cristal, arman toda la estructura

- Espacios exteriores: la transparencia de los cristales da continuidad entre el interior y el exterior, donde se encuentran el jardín y la alberca; además, una serie de estanques acompañan al gran techo, reforzando el carácter lineal de la casa

- Espacios interiores: el recibidor es un espacio vacío al centro del conjunto, articulando las funciones y definiendo el sentido de libertad de la residencia; la zona pública se encuentra cercana a la calle, mientras que las habitaciones se localizan al fondo, en una gradualidad hacia lo más privado: la habitación principal

- Materiales utilizados: cristal, cancelería, pavimentos claros y acabado a base de masilla de cal en exteriores

Augusto Quijano

Originario de Mérida, Yucatán. Arquitecto por la Universidad Iberoamericana ciudad de México en 1980. De 1981 a 1998 fue catedrático del Taller Integral de Proyectos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán y en 2002 recibió el nombramiento de académico emérito de la Academia Nacional de Arquitectura.

A partir de 1998 ha recibido múltiples premios entre los que destacan: medalla de oro Foro Mundial de Jóvenes Arquitectos "La Revitalización del Barrio" (Unión Internacional de Arquitectos, Guadalajara, Jal., 1998), Premio Especial de Diseño PCI Awards (Precast and Prestressed Concrete Institute, Chicago, Ill., 1995, por la Torre Confía), Premio "Cemex 2001", categoría Usos Innovadores del Concreto (Torre de Control Aeropuerto Internacional de Chichén Itzá) y Constructor del Año (Revista *Obras*, Grupo Editorial Expansión, 2003, publicación que lo ubica entre en el cuarto sitio de entre los 10 arquitectos más importantes del país). Asimismo, en el 2006 participó en dos exposiciones colectivas de arquitectos en el Museo Nacional de Arte de China y la Academia de Arquitectura de la Universidad de la Svizzera Italiana, en Mendrisio, Suiza.

Su obra ha sido publicada y difundida en numerosas revistas, periódicos, libros y exposiciones en México, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, Panamá, República Dominicana, Puerto Rico, Ecuador, Estados Unidos, Bulgaria, Inglaterra, Italia, Francia, España, Alemania, China y Suiza, y ha impartido conferencias en universidades de México, Sudamérica y el Caribe.♥

Augusto Quijano Arquitectos
Calle 35 #367 Emiliano Zapata Norte
97129 Mérida, Yucatán
Tel (999) 944 42 24 / 25
E-mail taller@augustoquijano.com
www.augustoquijano.com





Por Victor Blankense P. y Mariana Ramírez
Fotografías: Oscar Lechuga (www.saasstudio.com)
Asistente de fotografía: Mario Roberto Martínez

Artigas

Humberto
del Olmo

Arquitecto por tradición y convicción

Un hombre apasionado de su oficio y convencido de que la única fórmula real para destacar es el trabajo y el esfuerzo como acciones cotidianas.

Para PLAYERS of life es un gusto compartir con sus lectores esta entrevista con el arquitecto Humberto Artigas del Olmo, ampliamente conocido y reconocido por su obra de carácter residencial en todo el país, pero en especial en algunas ciudades del norte, donde las residencias diseñadas y llevadas a cabo por él destacan debido a su estilo y valores estéticos.

—¿De dónde surgió su vocación por dedicarse a una disciplina que combine arte y matemática, como es la arquitectura?

—Desde muy pequeño aprendí a ver la arquitectura, ya que mi padre fue un arquitecto nato y un artista. Mi cercanía con él me ayudó a tener esa visión y a cultivar el gusto, el aprendizaje y la realización de obras, con el afán de crear algo siempre mejor.

—Desde su experiencia, ¿cómo ha evolucionado la arquitectura en la práctica, tomando como parámetro sus primeras obras y las que actualmente desarrolla?

—Pienso que la evolución se nota principalmente en el tamaño y calidad de las obras, pues cuando empecé a trabajar, allá por los años sesenta, la construcción residencial era más simple y no tan grande, además no existían las tecnologías y materiales a los que hoy tenemos acceso. Creo que la economía mexicana creció mucho durante los noventa, y en concordancia, los espacios arquitectónicos también crecieron y se incrementó la calidad de los materiales.

—Háblenos de los tipos de proyectos residenciales en los que ha participado, que sabemos, son muy diversos, y comprenden desde inmuebles ha-

bitacionales hasta desarrollos en sitios como Cancún.

—La verdad disfruto mucho mi trabajo y cada nuevo proyecto lo tomo como un reto y una posibilidad de hacer algo mejor. Así que a casi todo le digo que sí. Es reciente mi participación en desarrollos grandes, y he descubierto el desafío de aprovechar la tierra al máximo, bajar costos y llevar a cabo la obra en poco tiempo, pero siempre haciendo algo artístico y bello. Me gusta saber que las personas viven en un lugar más agradable, ya que para mí eso va ligado a la felicidad.

—En la región norte del país es ampliamente conocido y reconocido por la calidad y belleza de sus obras, ¿qué características especiales tienen las residencias que ha diseñado en algunas ciudades del norte del país?

—En todo momento trato de adaptar la obra al entorno, tomando en cuenta el clima, las actividades imperantes, los materiales de la zona y la vida de quienes serán los habitantes de cada residencia. El resultado siempre tiene un sello personal, pero buscando conjuntar todos los elementos que mencioné.

—¿Cuál es la esencia de las obras que realiza Humberto Artigas del Olmo y que hace que cualquiera que se encuentre ante una de ellas sepa que

es de su autoría?

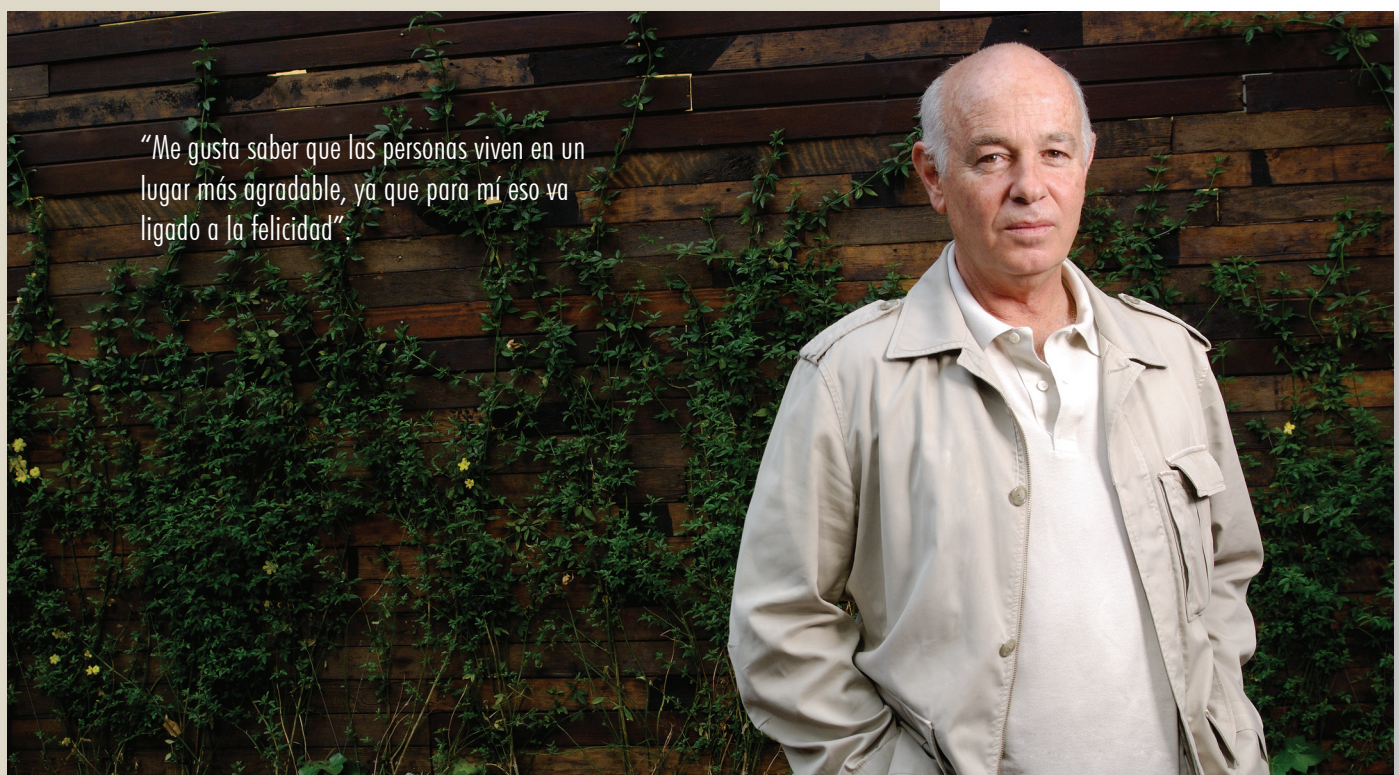
—La esencia como tal es crear un espacio funcional que tenga arte y sea bello. Por otra parte, de alguna forma cada quien tiene lo que podríamos llamar estilo o imagen, y todos marcan su imagen, que en arquitectura puede distinguirse como se diferencia en los perros una raza. Cuando un arquitecto logra que se distinga su obra, es un alcance bastante importante. Ciertamente es muy complejo conseguirlo, pero nosotros lo hemos logrado, pues sí hay un sello en nuestra arquitectura y se distingue.

—¿Cómo se describe ese sello?

—En palabras es complicado describirlo, la arquitectura no es platicada, sino una imagen pura. Sin embargo, puedo mencionar que en nuestra arquitectura buscamos que haya materiales naturales (por ejemplo, logramos el color con materiales naturales), ya sea piedra, tabique (que es natural porque está hecho de arcilla); también procuramos que no pasen de moda, que sean casas que trasciendan, que la imagen sea muy tradicional en un aspecto, en fin... la arquitectura no es fácil de definir.

—¿Qué requisitos debe reunir para usted una residencia calificada como bella?

—Lo primero es la funcionalidad y que esté





en armonía con el confort y la belleza. Además, hay algo muy simple: todo mundo cree tener buen gusto, lo cual es una absoluta realidad, todo el mundo nos creemos con buen gusto. Pero lo que puede gustarle a uno, a otro no; por ejemplo, yo jamás me pondría una camisa Versace, porque no me agrada, no va con mi personalidad y mi forma de ser. A través de ese simple ejemplo puede definirse el buen gusto, pues el tiempo es quien lo dicta, cuando las cosas van adquiriendo un reconocimiento poco a poco, se van calificando como de buen gusto. ¿Habrá alguien que se crea de mal gusto? Por supuesto que no. El señor que compra una camisa Versace porque le agrada, estará feliz, y no está equivocado, pero yo tampoco lo estoy.

—Considerando lo anterior, usted es quien materializa los gustos de los demás, cosa nada fácil, porque tiene sus propios lineamientos como arquitecto en cuanto estilo y sentido de una obra, y sus clientes le piden algo de acuerdo a su propio estilo, ¿cómo conjuntar ambos “buenos gustos”?

—Eso sí que es muy sencillo. Generalmente cuando el cliente busca a un arquitecto es porque lo que hace ese señor le gusta. Yo

nunca entraría a la tienda de Versace pero sí voy a la de Ralph Lauren, porque me encanta todo lo que ofrece esa marca, porque ha logrado tener un gran éxito con cosas muy clásicas, que ya existían, ya eran y las retomó, las mejoró en muchos aspectos, las readaptó e hizo que con algo muy simple, clásico y tradicional, quien usa sus artículos, destaque. ¿Cómo podemos hacer que sobresalga en una fiesta una señora usando vestido negro? Pues con un diseño verdaderamente especial, porque lo fácil sería hacerla resaltar con una prenda rosa mexicano, sin duda todos la verían. Un reto similar es el de nuestra arquitectura: con algo muy sobrio, incluso que ya existe, hacer que luzca, que quede perfecto, que se adecue al concepto, que los materiales estén debidamente seleccionados. Y la única manera de conseguirlo es con trabajo y esfuerzo.

—¿Y qué lo inspira para seguir creando obras, qué lo conduce a la creación?

—Una fascinación por construir, lo mejor que le puede pasar a alguien es tener la capacidad de construir, los arquitectos somos totalmente constructivos, nos gusta hacer y crear belleza, somos enemigos número uno del que destruye. Estamos permanentemente con el afán de construir, de crear, de estar

haciendo algo nuevo. Y otra cosa muy importante: es lo único que sabemos hacer.

—Humberto Artigas Arquitectos tiene una trayectoria de más de 35 años, ¿qué aspectos tanto personales como profesionales debe cubrir un arquitecto para formar parte de su equipo?

—La verdad toda esta conformación del equipo ha sido bastante espontánea. En realidad la cantidad de trabajo me ha forzado a crecer y formar un equipo, el cual busco que esté integrado con personas que tengan una gran pasión hacia su trabajo y estén dispuestos a trabajar mucho.

—¿De qué manera se logra la coordinación de un despacho tan exitoso como el suyo, no sólo en los aspectos de la ejecución de sus obras, sino con las relaciones públicas y las demás áreas que le permiten un óptimo funcionamiento?

—Viajo mucho, todavía necesito sentir las cosas personalmente. Además disfruto bastante de estar en las obras. Además cuento con la ayuda de un equipo profesional, en el cual desempeñan un papel fundamental mis hijos Francisco y Carlos.



—Al mencionar la participación de sus hijos en su despacho, nos queda clara la tradición de oficio en su familia. En ese sentido, ¿qué visión a futuro tiene de Artigas Arquitectos, hacia dónde le gustaría que se encaminara?

—Obviamente me encantaría que siga, con eso estaría más que contento. Mi papá también era arquitecto, muy reconocido y famoso, de alguna forma heredé la pasión por el trabajo y creo que mis hijos igual. Es importantísimo y lo más valioso que el despacho se renueva permanentemente, porque hay sangre nueva y con nueva visión: yo no pienso igual que mi papá, por supuesto que uso su experiencia, creatividad y ejemplo, pero no hago lo mismo, afortunadamente hago algo distinto, y mis hijos van a hacer algo distinto a lo mío, y espero lo mejoren; mi papá deseó lo mismo para mí, él quería que yo superara lo que él hacía y que ese intento fuera permanente. Estoy encantado de gozar de sangre nueva, algo que no en todos los despachos de arquitectos sucede, pues hay algunos que incluso se están extinguiendo, porque el arquitecto se hizo viejito, y no nada más él, sino todo su equipo, ya no hay ni entusiasmo ni sangre nueva. No quiere decir que yo me esté muriendo, no, pero sí le abro paso a la sangre nueva de mis hijos, que vienen muy bravos, muy agresivos, son los que traen las tecnologías, innovan y buscan otros materiales.

—También es importante saber darle lugar a la suce-

sión.

—Claro. Eso es lo que creo que le dará permanencia a nuestra oficina, pues no es nada más que les voy a heredar un despacho, el inmueble, ellos tienen que sumarle la voluntad de trabajar y las ganas de hacerlo.

—Con esa trayectoria tan amplia de la que hablábamos, ¿cuáles son los reconocimientos más significativos que en lo personal y como equipo en Artigas Arquitectos, han recibido?

—Tener siempre más trabajo y que mis clientes queden satisfechos. La verdad no he recibido premios, porque en arquitectura esto resulta muy complejo. Los premios generalmente vienen al ganar un concurso. El más importantes en arquitectura es el Pritzker, que se les otorga a los arquitectos mundiales, es como el Nobel de la arquitectura, de ahí en fuera, no hay premios, no se dan reconocimientos. Entonces lo que nosotros siempre hemos considerado como un gran premio es que nuestros clientes permanentemente nos inviten a trabajar con ellos.

—¿Cómo se ha mantenido no sólo vigente, sino a la vanguardia arquitectónica, tomando en cuenta la multiplicidad de tendencias actuales?

—Con una búsqueda permanente de lo mejor, a través de una constante renovación y mejora. Creo que los ejemplos a veces son muy descriptivos: el Porsche 911 es un diseño de 1962, ya tiene casi 50 y es el mismo, renovado, mejorado, corregido, retomado, tradicional, elegante, deportivo, pero él mismo en 50 años. ¿Cómo le hacen los de Porsche? A mi juicio como diseñadores, son unos auténticos genios. Es por la línea que nosotros vamos: retomamos los elementos arquitectónicos tradicionales y los renovamos, mejoramos o corregimos.

—¿Y cómo percibe la presencia de la tecnología en su trabajo?

—Sin duda estamos al último grito de la tecnología y la moda, usamos todo lo que nos ayude y esté a la mano, en electricidad, instalaciones hidráulicas, iluminación, sistemas de calefacción y aire acondicionado; o sea, en eso estamos a lo último que hay en el mundo, y obviamente nos subimos al barco de la tecnología.

—Abordando un poco su vida personal, ¿cómo se consigue combinar los intereses afectivos, familiares y amistosos con los del desarrollo profesional?

—Haciendo todo con mucho cariño y con la fortuna de tener a dos de mis hijos colaborando conmigo, como ya le mencionaba, lo cual me da grandes satisfacciones tanto profesionales como personales.

—El ejercicio de su oficio, por su naturaleza material, permite que el arquitecto trascienda en el tiempo y sea conocido por generaciones distantes a la suya, ¿hay alguna manera especial en que desea ser recordado?

—Lo único que quiero es que las personas que vivan en mis obras las disfruten mucho. Quisiera que mis obras envejecan bien y duren muchos años, las buenas, por supuesto, porque también los defectos o errores trascienden en el tiempo.♥

NUEVA



MÁS LIGERA



TODO CON MEDIDA

www.gmodelo.com

083300201C2137



Residencias

de La Metropoli Regia

Creaciones de arquitectos regionales

Las zonas residenciales de San Pedro y Monterrey han sido perfiladas con los diseños y obras efectuadas por arquitectos regionales que han destacado por el manejo conceptual de sus edificaciones, materialización de estilos armónicos con el característico entorno de estas tierras, en la más pura tónica de la estética y funcionalidad, que permite calificarlas como espléndidas.

Arquiplan

Arquitectura



Obra realizada para Caritas de Monterrey, AC, en el 2008, con la colaboración del arquitecto Manuel Arroyo como Jefe de Proyecto.

La residencia se sitúa en la colonia La Herradura de Monterrey, NL. Se caracteriza por ser una propuesta coherente de arquitectura contemporánea pensada como marco cálido, estético y práctico:

- Superficie construida: 360 m²
- Distribución de la construcción: manejada en una sucesión de espacios interconectados con vistas hacia el exterior (montañas y campo de golf), dando una gran sensación de amplitud. Consta de sala de estar y tres amplias habitaciones
- Espacios exteriores: diseño compacto con óptima utilización del terreno y logrando un gran jardín; la composición volumétrica es dinámica, y se inscribe en la tradición norestense, con un color discreto
- Espacios interiores: la planta baja aloja los espacios sociales y el segundo piso las áreas familiares, ambas interconectadas por la doble altura de la escalera y el balcón que da hacia la sala formal. La decoración es sencilla, práctica, alegre y fresca
- Ornamento: tanto al exterior como al interior el motivo principal es la escalera escultórica en concreto aparente de doble altura que abre hacia un gran ventanal marcado por una cuadrícula del mismo material y con una vista espectacular

Bernardo Hinojosa Rodríguez

Arquitecto por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y Maestro en Planificación Arquitectónica por la Universidad de California en Berkeley. En 1976 fundó el Buró de Planificación y Arquitectura, SC, conocido como Arquiplan, del que es Director, integrado hoy por un equipo de 25 arquitectos. Ofrece servicios de planificación, programación, diseño arquitectónico, proyecto ejecutivo, asesoría en CAD y dirección arquitectónica. Realiza obra desde comercial e industrial hasta residencial.

El arquitecto Hinojosa ha sido docente en el ITESM y en la UANL, así como miembro del Consejo Curricular de la Universidad Regiomontana. Ha dictado conferencias en varias universidades del país. Su obra ha sido multipremiada en México y el extranjero, con alrededor de 30 galardones; los más recientes son el International Architecture Award (Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design, 2007) y la participación en la Tercera Muestra Internacional de Interiorismo Contemporáneo (México, Bienal 2005).♥



Arquiplan
Edificio Europlaza suite 33-34
quinto piso
Blvd. Díaz Ordaz 3057 pte.
Col. Santa María
64650 Monterrey, NL
Tel. 8335 1488
www.bernardohinojosa.com.mx



El Santuario

Arquitectura



Proyecto realizado en los años 2006-2007, en colaboración con los arquitectos Gerardo Aguirre y Raúl Salas.

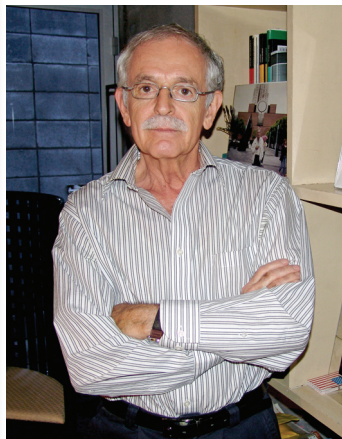
La residencia se localiza en San Pedro Garza García, dentro del fraccionamiento El Santuario, desarrollo residencial ubicado en la Sierra Madre Oriental, terreno con un gran bosque de encinos:

- Superficie construida: 900 m²
- Distribución de la construcción: amplio programa arquitectónico en un entorno topográfico complejo, pues la edificación se inserta entre dos cañadas existentes, que dan origen a un desplazamiento de volúmenes
- Espacios exteriores: el camino de acceso está pavimentado con "ecoconcreto", que permite 100% la absorción de agua, favoreciendo al medio ambiente; un espejo de agua antecede a la entrada principal
- Espacios interiores: divididos en dos cuerpos, uno alberga a la recámara principal, cruzada sobre una de las cañadas, en un volumen acristalado; el resto de las áreas se encuentran en el otro cuerpo de la construcción
- Detalles estructurales: planta baja en semisótano protegida de la humedad por un túnel de 1.20 m, con doble muro, por el que pasan las instalaciones eléctricas, sanitarias y de aire acondicionado

Adán Lozano Arrambide

Arquitecto por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Su ejercicio profesional se enfoca principalmente a la creación residencial y de apartamentos, clubes deportivos y sociales, oficinas y proyectos comerciales. Ha desarrollado proyectos en Monterrey, Montemorelos, Ciudad Victoria, DF y Mazatlán. Ha sido invitado a participar en los proyectos para algunas residencias del Sorteo Tec en Monterrey (1972, 1973, 1980 y 1995) y Sorteo Cáritas (2004 y 2007).

Su trabajo ha sido merecedor de una gran cantidad de distinciones, entre las que destacan: "Premios Sembradores" a la mejor residencia de la ciudad, "Calli de Cristal" en la XIV Bienal de Arquitectura de Nuevo León al mejor proyecto arquitectónico en la categoría residencial con la obra "El Santuario", que también obtuvo el "Premio Obras Cemex" en el XVI Concurso Anual de Obras Cemex 2007.♥



Adán Lozano Arquitectos
Río Amazonas 111 ote.
Col. del Valle
San Pedro Garza García, NL
Tel. 8356 0315



our studio

esther lavonne & the rottens @ austin texas

www.photostudiolc.com

SLC
photography



LO MÁS RELEVANTE

DE LOS NEGOCIOS EN MONTERREY...

Por Armando Torres

INCANSABLE PROMOTOR DEL DESARROLLO SUSTENTABLE



El ex Presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción de Nuevo León, Héctor M. Velasco, se ha consolidado como uno de los constructores más prestigiados y exitosos en el norte de México. Ha sido incansable promotor del desarrollo sustentable en Nuevo León y de la realización de obras de calidad: escuelas, centros de salud, viviendas y vialidades.

Desde niño su vida ha estado ligada a la construcción. Nació en 1942, en General Bravo, NL, cuando este sitio era un pueblo de apenas mil habitantes y con muchas carencias. “No había agua

potable, no había drenaje, había letrinas, no había luz. O sea, las condiciones eran difíciles”, recuerda. Inició sus estudios de primaria en General Bravo y los terminó en Reynosa, Tamaulipas, en 1955, ciudad que en aquel entonces tenía una población de alrededor de 15 o 20 mil habitantes; ahí mismo llevó a cabo la preparatoria.

Cuando cursaba la primaria, en uno de sus libros de texto había una lectura titulada “El ingeniero”, que lo marcó de por vida: trataba de la historia de un pueblo donde estaban de fiesta porque habían llegado los ingenieros que iban a poner el agua potable y el drenaje; explicaban que el ingeniero era quien construía puentes, edificios, presas, etc. Desde ese momento Velasco grabó eso en su mente, y es así como ya siendo adolescente tomó la decisión de estudiar ingeniería civil en la Universidad Autónoma de Nuevo León, titulándose en 1965.

Después realizó la Maestría en Estructura. Uno de los profesores dejó la escuela para aspirar a la Alcaldía de Monterrey y fue cuando lo invitaron a dar clases y comenzó una carrera docente en la UANL y luego en la Universidad Regiomontana. Entre 1964 y 1965 se fogueó como constructor al trabajar medio tiempo en un grupo industrial privado.

En noviembre de 1971 se incorporó por primera vez a la función pública, como Subdirector con el título de Contralor Técnico en el Estado. En la administración del ex Gobernador de Nuevo León, Pedro Zorrilla, recibió el nombramiento de Coordinador de Obras. Su disposición al trabajo y una actitud siempre positiva de servir sin mirar a quién, le permitieron ganar simpatías, amistades y muchas relaciones públicas.

Su gusto por la fotografía lo acercó al Gobernador Pedro Zorrilla, quien quedó fascinado con varias imágenes de él que el ingeniero había captado en diversos eventos, de ahí surgió una amistad entre sus familias. Es así como durante la administración de Zorrilla también ejerció como Director de Obras Públicas a partir de abril de 1975, puesto en que tenía a su cargo a 600 trabajadores.

El 31 de diciembre 1977, en el Ayuntamiento de General Bravo, en un acto público al cual acudió en representación del Gobernador Zorrilla, Héctor M. Velasco recibió la distinción de "Hijo Predilecto de General Bravo", cuando apenas tenía 33 años.

En el periodo de 1996 a 1997 fue Presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción de Nuevo León, hoy Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción. Posteriormente, del 2000 al 2001 fue electo Presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de Nuevo León. En el 2003 y 2004, en elección abierta, ganó la Presidencia de la Federación Nacional de Colegios de Ingenieros Civiles de la República Mexicana. Y en el 2004 se convirtió en el primer mexicano en ocupar la Presidencia de la Alianza Americana de la Ingeniería Civil, organismo internacional que agrupa a los colegios de ingenieros civiles más prominentes de Estados Unidos, Canadá y México. La toma de protesta y asamblea anual tuvo como sede la ciudad de Monterrey, NL.

En el sector privado, como constructor, fundó la empresa Consorcio Constructivo Regional, SA. En la actualidad sigue vigente en el desarrollo de vivienda, y en el presente 2009, está iniciando un proyecto habitacional en Guadalupe, NL. Ha participado en la elaboración del Plan de Desarrollo Urbano de Apodaca 2030, y actualmente es Coordinador de Proyectos en esa misma ciudad. Considera el Paseo Santa Lucía como una majestuosa obra que se ha convertido en un atractivo nacional.

Obras con el sello Velasco:

- Puentes Rube y Revolución
- Canchas del río Santa Catarina
- Más de 20 escuelas
- Clínicas y centros de salud
- Obras en Linares, Dr. Coss, Montemorelos, etc.
- Construcción de más de tres mil viviendas de Infonavit

APOYARÁ NAFIN A EMPRESAS REGIAS



nacional financiera

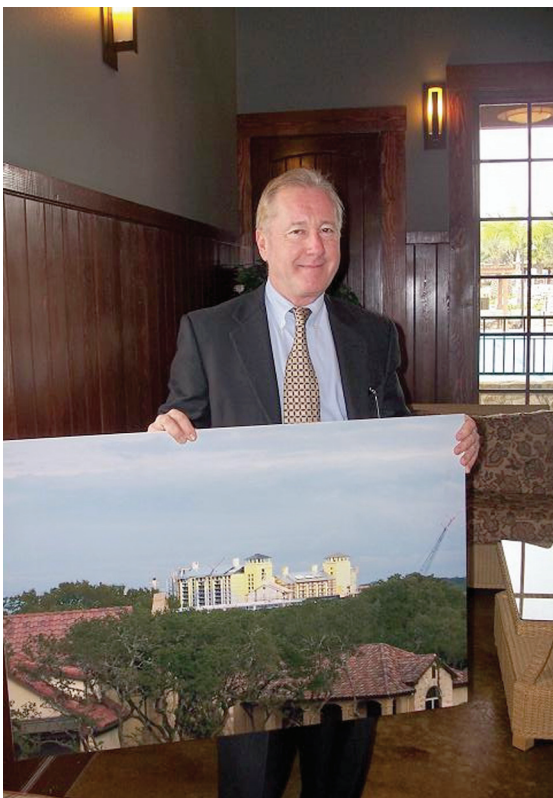
Nacional Financiera (Nafin) y la Cámara de la Industria de la Transformación (Canacintra) de Nuevo León, suscribieron un acuerdo para apoyar a las pequeñas y medianas empresas regiomontanas, a través de los diversos programas crediticios, de asesoría y asistencia técnica. Durante su más reciente visita a la capital neoleonesa, Héctor Rangel Domene, Director General de Nafin y Bancomext, explicó que en el 2009 colocarán alrededor de 181 mil millones de pesos, a través de créditos dirigidos al sector empresarial.

Tras reunirse con los industriales de Nuevo León afiliados a la Canacintra, Rangel Domene comentó que la institución canalizará este año 176 mil millones de pesos para las pymes, una suma 21% mayor respecto del 2008. Para alrededor de 597 cadenas productivas en el país, el apoyo será por 33 mil 110 millones de pesos. En cuanto al Programa de Desarrollo de Empresas Nacionales Proveedoras de Petróleos Mexicanos (Pemex), será por siete mil 500 millones. En lo referente al sector exportador, el programa de Nafin contempla recursos por 55 mil 374 millones de pesos, 26% más que en el 2008.

Por otra parte, y como reflejo de la solidez financiera de la institución encabezada por Rangel Domene, los certificados bursátiles de largo plazo de Nafin por dos mil millones de pesos y con vencimiento el 14 de septiembre del 2010, fueron calificados por Standard & Poor's como "AAA", en escala nacional.

CONSTRUYEN GIGANTESCO DESARROLLO EN SAN ANTONIO, TEXAS

Invierten 1.4 billones de dólares en Cibola Canyons



Pese a la crisis, un enorme complejo de infraestructura que marcará un antes y un después en San Antonio, Texas, se encuentra en proceso, con una inversión de mil 400 millones de dólares. Incluye residencias, dos campos de golf y el gran hotel JW Marriott Hill Country Resort y Spa. El megacomplejo bautizado como Cibola Canyons, está siendo desarrollado en una extensión de más de tres mil acres y de acuerdo a los ambiciosos inversionistas, será en el 2010 cuando se realice la inauguración del hotel y los campos de golf.

En entrevista exclusiva para PLAYERS of life, Arthur Coulombe, Jimmy Ferry, John K. Pierret, Susan Wright y Frances Ortiz Shultschik, hablaron de Cibola Canyons, uno de los más grandes proyectos de inversión privada realizados en la historia de Texas. El sector de residencias que contempla ya se encuentra avanzado e incluye las zonas conocidas como Las Ventanas, Vallitas, Sueños, Cielos y Palacios, con exclusivas y amplias, privadas y bonitas casas, cuyos costos van de 200 mil a más de un millón de dólares. El plan maestro contempla mil 700 residencias (de las cuales 400 ya están habitadas) y mil condominios.

El TPC San Antonio será un campo de golf reconocido y tomado en cuenta por el PGA Tour. Se trata de dos campos con 36 hoyos en total, diseñados por dos sobresalientes arquitectos, uno de los cuales es el prolífico Pete Dye. Los campos serán exclusivos para los socios que adquieran su membresía.

Uno de los grandes atractivos del complejo es el JW Marriott San Antonio Hill Country Resort and Spa, que con una inversión de 500 millones de dólares, comprende mil dos habitaciones, alrededor de 975 cuartos estándar y 85 suites de lujo. Está construyéndose sobre una extensión de 140 mil pies cuadrados y abrirá sus puertas en el 2010. Además contará con siete restaurantes, un parque acuático de más de 6.5 acres, un Spa de 30 mil pies cuadrados con 29 salas privadas de atención, área para grandes eventos con capacidad para tres mil personas y un muy

amplio lugar para exhibiciones, con más de 40 mil pies cuadrados.

El enorme complejo Cibola Canyons fue desarrollado con las más estrictas normas de calidad y lineamientos ecológicos. Se trata de un proyecto 100% de cuidado ambiental, que destinará más de 800 acres para áreas verdes y las regulaciones de protección a una especie de ave conocida como "pájaro de las mejillas de oro" (*Goleen-cheeked Warbler*). Como resultado de los sistemas de vanguardia utilizados en la construcción de las viviendas, cada casa ahorra 60 galones de agua al año (que representan un ahorro de 200 millones de galones del vital líquido), lo que les valió ser reconocidos por el San Antonio Water System. ♦



LOS ARCOS[®]
RESTAURANT BAR



La Mejor Cocina de Mariscos de la Costa del Pacífico

Av. Ignacio Morones Prieto 2414.
Tel. 8347 2301/05

Av. Eugenio Garza Sada 3752.
Local 32A. Tel.1100 1220

Av. Manuel L. Barragán 550-2.
Tel.8332 1500/01

Culiacán Mazatlán Tijuana Mexicali Cd. Juárez Guadalajara Cd. de México Monterrey Toluca San Diego USA

Condiciones de liderazgo

Comparativa de dos casos reales

Los liderazgos políticos, económicos y sociales generan o destruyen espacios donde el surgimiento de nuevos líderes prospera o limita sus resultados. ¿Son estos apoyos condicionantes para un buen ejercicio de liderazgo?



Por Ing. Javier Prieto
editorial@playersoflife.com

|| Calderón tomó posesión entrando y saliendo por la cocina. A Obama lo vieron a adorar Bono, Shakira, Yo-Yo Ma, y sobre todo, Aretha Franklin”, dice Ciro Gómez Leyva en su editorial del 20 de enero del 2009, día de la toma de posesión de Barak Obama, Presidente número 44 de Estados Unidos de Norteamérica.

A Obama lo vitorearon más de dos millones de ciudadanos norteamericanos durante la ceremonia celebrada a seis grados centígrados bajo cero en The National Mall en Washington. A Calderón, sólo un reducido grupo de invitados a actos específicos en foros controlados por el Estado Mayor Presidencial.

En la ceremonia de inauguración del nuevo Gobierno de Obama participaron todos los ex presidentes vivos de Norteamérica, independientemente de los partidos políticos a los que pertenecían. A Calderón se le entregó la banda presidencial durante la madrugada del día anterior a la fecha programada para la toma formal de su cargo en la residencia oficial de Los Pinos, ante una pequeña concurrencia formada por amigos y miembros de los gabinetes entrante y saliente.

En la ceremonia de Obama participó el candidato perdedor del Partido Republicano. En la de Calderón, el candidato perdedor preparaba el plantón más grande y catastrófico que se haya visto en México.

El 20 de enero del 2009 se vivió en Estados Unidos y en casi todo el mundo, como un triunfo de la democracia. Mientras que el 1 de diciembre del 2006 pasó a la historia como ejemplo del descrédito de la misma; tan fue así que se originó el término “Presidente Legítimo”, que sigue utilizándose en nuestros medios de comunicación masiva, como si una figura así fuera posible en leyes que nos rigen.

En la ceremonia de Obama, “todos los presentes” agradecieron y se encomendaron a Dios con la oración del Padre Nuestro para tener un buen Gobierno. En la de Calderón, se agradeció a las alianzas con Elba Esther Gordillo y otros grupos de poder, así como a los errores de campaña de López Obrador, para disponerse a gobernar.

En el discurso de Obama imperó el reconocimiento de los errores, pero anteponiendo la esperanza sobre el miedo; se reconoció un camino arduo frente al nuevo Gobierno, pero

sin atajos ni conformismos; se hizo patente también ser más grandes que la suma de los intereses particulares, pero sin dejar de lado la necesidad de restablecer la confianza. Al margen de que el discurso de Calderón fue muy similar al de Obama, los primeros dos años de su Gobierno nos han mostrado en los hechos la falta de unidad de los mexicanos para coadyuvar en la solución de nuestros problemas; nos han hecho evidente la carencia de visión compartida para luchar por ideales superiores y no intereses mezquinos y particulares; nos han dado pruebas de que si continuamos así, pronto habremos perdido la batalla por convertirnos en un país moderno que responda a los auténticos requerimientos de su pueblo.♥

Para reflexionar

¿En que entorno es más fácil gobernar?

¿Cuál es nuestro hándicap en México?

¿Qué necesitamos para salir adelante?

¿Qué puedes hacer tú para iniciar el cambio?

DATOS DEL COLABORADOR

Javier Prieto de la Fuente es Director de la Cátedra de Liderazgo del Sistema del Tecnológico de Monterrey; fue Subsecretario de Empleo y Política Laboral del Gobierno Federal con el Presidente Calderón y también se desempeñó como Coordinador de Asesores del Secretario de Gobernación del Gobierno del Presidente Fox. Anteriormente y por 22 años, ocupó diferentes cargos directivos del Grupo CEMEX. Es fundador de SELIDER, organización dedicada a la promoción y formación de liderazgo.



 **TOYOTA**
MONTERREY

PIENSA EN GRANDE,
PIENSA EN **TOYOTA** MONTERREY.



Ave. Lázaro Cárdenas 2272 Ote. Col. Valle Oriente
Conmutador. (81) 8133.6000 www.toyotamonterrey.com.mx

Viridiana,

un caso real

INCREÍBLE TRANSFORMACIÓN

Una chica cuyas aspiraciones solían estar ocultas a simple vista, empleada de uno de mis coachee (persona que está siendo coacheada) y al control del almacén, no podía pasar desapercibida ante el escudriño de mi coaching en el paso de dominio, específicamente en el dominio del dinero.

Por Esteban De Gyvés

Esta chica, seguramente sin saber la responsabilidad que tenía en sus manos, manejaba el inventario de materia prima de una empresa de catering. Los anaqueles estaban repletos tanto con succulentos manjares como con los más básicos ingredientes *comodities* para aderezar.

Su lógica instintiva le dictaba que nunca podía faltar algo, obviamente sin utilizar conceptos como el ABC del inventario, el 80:20 y demás. También, ante las horas de ocio, cuando la producción bajaba, no podía más que abalanzarse opíparamente ante esos ingredientes básicos que complementan perfectamente un sándwich o buen taco a las 11:00 de la mañana.

Pero la empresa había contratado un coach, por lo que el dueño comenzó a fijarse en esa empleada y su departamento, que a simple vista no causaba ningún problema, pero que en realidad afectaba directamente los ingresos de la compañía.

Luego de brindarle algunas oportunidades,

y de comenzar a exigirle orden y control, Viridiana, sin entender el porqué de ese cambio repentino, mejor decidió buscar nuevos horizontes, donde pudiera seguir a un ritmo pausado y sin cuidado.

Mi coachee contrató rápidamente a un nuevo empleado, siguiendo el sistema de contratación de Action, y se aseguró de que tuviera una excelente actitud y diera resultados medidos, con sus respectivos indicadores. Pero el mercado seguía moviéndose, y para aquel entonces llegaría con toda la furia de un excelente marketing una empresa mundial de cadenas de cafetería para coronarse como líder en su giro dentro de la ciudad.

Personalmente no pude dejar de ser cliente de esta cadena, seducido por su consistencia en el servicio, excelentes instalaciones y una serie de atributos que hacía de "tomar un cafecito" toda una experiencia. Mi mayor sorpresa fue cuando en una de mis visitas a dicho lugar fui atendido por una cara que inmediatamente reconocí como familiar, pero

con una expresión diametralmente opuesta.

Viridiana, la chica flemática de rostro melancólico, aparecía ante mí con una gran sonrisa, y una vitalidad y seguridad en sus movimientos, que me dejó perplejo. ¡No podía creerlo! Enseguida comenzamos a platicar y me contó lo bien que se sentía y cómo el equipo de trabajo, el ambiente de cooperación y claridad de lo que se esperaba de ella, le permitió encontrar el sitio laboral donde era completamente feliz.

¿Qué pasa con los dueños de las medianas empresas? ¿Cuánto tiempo se necesita para que entiendan que un cambio en su gerencia hará que muchos empleados que no dan resultados se conviertan en seres proactivos y de buen desempeño? ¿Qué ocurrió con Viridiana y su anterior empleo? ¿Tendrían que haber cambiado muchos otros empleados que la rodeaban para darse un ambiente cooperativo? Seguro que sí, y mi coachee lo entendió, porque él también supo del caso de esta chica y su transformación. ♥

Executive

**Trabaja
tu Cuerpo...
Cuida tu Salud.**

Únete a nuestro
programa **Executive.**

- Estamos cerca de tu oficina.
- Horario exclusivo de
12:00 a 16:00 hrs.
entre semana,
sábado y domingo
horario completo
- Paga sólo el tiempo
que entrenas.



BALLY
TOTAL FITNESSSM



*Aplican restricciones.

VALLE • CONTRY • SAN PEDRO
8363-8090 8400-8686 8004-9494

www.ballyfitness.com.mx
01 800 00 BALLY

Asegura tu patrimonio

Póliza de casa habitación

Actualmente el seguro residencial juega un papel muy importante en nuestra economía familiar, dado que es una prioridad contar con una casa y más tenerla asegurada contra cualquier eventualidad, súbita e imprevista.

Por Noé Garza

Existen diferentes productos que ofrecen las compañías de seguros, pero principalmente las coberturas tradicionales son las siguientes:

>Incendio: edificio y contenidos en general.

>Robo con violencia y/o asalto: contenidos del menaje de casa, artículos artísticos, joyas y colecciones de cualquier tipo, entre otros.

>Responsabilidad civil: daños y perjuicios que usted o cualquier habitante de su hogar, incluyendo su mascota, cause a terceros en sus bienes o personas, y los cuales lo conviertan en legalmente responsable (la cobertura se extiende al extranjero).

>Equipo electrodoméstico: equipos electrónicos y/o electrodomésticos como aparatos de sonido, refrigeradores, televisores, cómputo y cualquier otro de uso común en una casa habitación. Los climas y aires lavados precisan de una póliza especial, declarando su suma asegurada por separado.

>Asistencia en el hogar, ofrece la atención a emergencias que atenten contra la seguridad de su hogar (riesgos latentes), tales como fugas de gas, agua, corto circuito y cristales; además de servicios de plomería y cerrajería.

>Forma de indemnización, respaldo a primer riesgo, es decir, paga el valor de reposición.

Otras coberturas opcionales que para tener efecto precisan de presentar la relación de bienes, son:

- Dinero en efectivo dentro de la casa
- Daño a obras de arte
- Robo de artículos de difícil reposición

La forma para establecer la prima de la póliza es de acuerdo a los valores y límites de responsabilidad.

Finalmente, cabe señalar que este seguro, con los

alcances que cada contratante determine, es de gran ayuda para no desestabilizar la economía de la familia e incurrir en gastos no previstos. ♦





mazda

Mazda 3

EN SUS MARCAS, LISTOS, FUERA...

zoom-zoom



Visita a tu Distribuidor Mazda más cercano, haz una prueba de manejo del MAZDA 3 sedán, MAZDA 3 hatchback o MAZDASPEED 3 y revive la emoción del movimiento que sentías cuando eras niño, a la cual simplemente llamamos Zoom-Zoom.

Desde **\$174,650**⁽¹⁾

Mazda Cumbres: Av. Paseo de los Leones 101-B, Monterrey, N.L. Tel.: 8073-0000

01 800 01 MAZDA (629332)

Mazda.com.mx

La fotografía que se muestra es sólo para efectos ilustrativos. Accesorios Originales se venden por separado. (1) Precio de contado en Moneda Nacional, válido para la República Mexicana, sujeto a cambio sin previo aviso, aplica a MAZDA3 sedán versión i modelo 2009 con transmisión manual. Incluye IVA e ISAN.

Franquicia y decoración

El arte de conjugar los gustos y las vivencias

Cualquier residencia se transforma en el hogar con el que toda persona sueña, decorándola acorde a los gustos y vivencias de quienes la habitan.



Por Ing. René O. Díaz
Asesor en Crecimiento
Empresarial y Franquicias
Gallastegui Armella

En este rubro existen una gran cantidad de tendencias, es por ello que podemos considerarlo más un arte que una disciplina empresarial, el cual debe reflejar la personalidad y forma de vida del usuario, y al ser un tema de gusto individual no resulta fácil ofertar al mercado soluciones estándar o similares, así que los profesionales de la decoración deben tener la sensibilidad para cristalizar la visión del cliente en el desarrollo de mobiliario, accesorios, iluminación y otros elementos de la decoración.

La especialidad es lo que ha permitido trascender a muchos negocios y profesionales de este giro, mismos que se han visto en la necesidad de multiplicar y expandir su negocio para tener un volumen que les permita la creación de artículos exclusivos y el desarrollo de proyectos de decoración a costos razonables, siendo mediante el modelo de franquicia como se han podido desarrollar negocios focalizados en distintos sectores o aplicaciones del hogar, la oficina o el hábitat en general. Podemos citar el ejemplo de Almacenes Ánfora y En Casa, que se especializan en la decoración de la cocina y el área del comedor; mientras que Vitrocasa se centra en la oferta de cancelas y accesorios de baño, barandales, repisas, mesas y otros artículos a base de vidrio templado con diferentes tecnologías, según la aplicación y diseño.

En la decoración interviene la colocación de puertas y ventanas, así como las persianas o cortinas que las complementan, es ahí donde Tecno Blinds se encarga de brindar una amplia variedad de modelos que armonizan con la atmósfera interior del inmueble. Y si de mobiliario se trata, existen diversas alternativas como Mueblería El Gallo, Segucino y Tutto Pelle, entre otras. Sin embargo, en la franquicia no se tienen límites, es cuestión de imaginación y atrevimiento. Por esta razón se han creado conceptos de negocio que combinan arte para la decoración de muros y paredes de residencias, oficinas y hoteles, con el disfrute de un buen café, en una sola ubicación de café-galería, que es el concepto de Blanco y Café. No menos importantes son los accesorios de decoración, como los blancos, ámbito en el que Intima Hogar tiene amplia variedad y estilos de vanguardia.

Aunque su esencia inicial es tener el regalo elegante y distinguido para toda ocasión, sin duda Gant cuenta con los artículos de decoración (marcos, cuadros, floreros, centros de mesa, etc.), que hacen del obsequio un detalle de buen gusto y en armonía con el estilo decorativo de cualquier hogar.

Éstas y muchas otras maneras de comercializar la decoración hacen que el negocio se transforme en exitoso, brindando al usuario el prestigio de la marca y al emprendedor la experiencia empresarial acumulada por

el fundador del concepto. Por estas razones, la franquicia hace de la decoración un "arte empresarial".

en casa 

gant.

BLANCO Y CAFÉ

DATOS DEL COLABORADOR

René O. Díaz: Ingeniero Industrial por la Universidad Iberoamericana (UIA), con Maestría en Administración de Empresas por el ITESM, Alta Dirección de Empresas (IPADE). Director General y Socio de Orbere Consulting, Dire&Asociados, Asesoría y Consultoría en Franquicias, entre otras.
editorial@playersoflife.com

¿Todo buen negocio puede ser franquicia?

Pregúntale a Gallástegui,
ellos tienen experiencia.

En México: • Aguascalientes • Cancún • Cd. Juárez • Chihuahua • Cuernavaca
• Culiacán • DF • Guadalajara • Hermosillo • León • Mérida • Monterrey
• Morelia • Puebla • Querétaro / Celaya • Reynosa • Saltillo • San Luis Potosí
• Tampico • Tijuana / Mexicali • Torreón • Veracruz

Alrededor del Mundo: • Canadá • Chile • China • Colombia • Costa Rica
• Ecuador • El Salvador • España • Guatemala • Nicaragua • Panamá
• Puerto Rico • República Dominicana • Venezuela

GALLASTEGUI
ARMELLA
FRANQUICIAS



Paseo María Elena No. 909, Col. Ampliación Valle del Mirador,
San Pedro Garza García, Nuevo León C.P. 66260
Tels: (81) 8400-0015 y 25

adiaz@gallasteguifranquicias.com
www.gallasteguifranquicias.com

Inversión inmobiliaria frente al 2009

Una apuesta atractiva en tiempos difíciles



Ciertamente el tema central de la mayoría de las conversaciones a cualquier nivel, desde finales del año pasado al presente mes de marzo, ha sido la crisis que afecta la economía global. El alto desempleo e incertidumbre en la economía están generando retrasos en la autorización y arranque de proyectos de inversión tanto privados como gubernamentales.

Por Arq. Alfredo Peraza

Es un hecho que no voy a profundizar en las causas de la crisis, ya que están bastante exploradas y además, no es mi campo de especialización. En lo que sí puedo hacer énfasis es en las oportunidades que se generan en el mercado inmobiliario, tanto mexicano como estadounidense.

Es cierto que la mayor parte del mercado turístico que llega al país es extranjero, y que el alto desempleo e incertidumbre en la economía, está generando por consecuencia retrasos en la autorización y arranque de proyectos de inversión tanto privados como gubernamentales; como indicio de lo anterior, de los 18 proyectos que se tenía pensado comenzar en Cancún al inicio del 2009, sólo empezaron su construcción dos (Fuente: *Por Esto!*, de Quintana Roo). Sin embargo, a pesar del lento y desconfiado inicio de año, el panorama empieza a tomar cierta perspectiva.

Primero que nada, el mejor tiempo para invertir (si se cuenta con la liquidez o financiamiento apropiado) son precisamente estos tiempos de "crisis", y hablo en específico de los proyectos o desarrollos inmobiliarios, tendencia que ocurre por el tiempo de planeación y ejecución tan prolongado que requieren: si hoy decidiera emprender un proyecto inmobiliario, por pequeño que éste pudiese ser, primero que nada es necesario encontrar la propiedad idónea para

este objetivo, que con el efecto de la tan mencionada crisis, la oferta y precios deben resultar favorables al comprador.

El plazo para esto es al menos de un par de meses, para analizar las suficientes opciones que garanticen el éxito del proyecto; posterior a la adquisición del inmueble, la escrituración y procedimientos de compra, se requieren dos meses más; luego se desarrolla el proyecto, se obtienen los permisos y finalmente se efectúa la ejecución. Para entonces ya se invirtió mínimo un año para un proyecto pequeño. Así que, pensando más a futuro e invirtiendo ahora en espera de concluir al menos a mediados del 2010, el panorama económico estará mucho más cierto que al día de hoy, lo cual le daría al inversionista una enorme ventaja sobre los que esperarán hasta ese momento para poner en circulación las inversiones inmobiliarias.

Aunado a esto, Bimsa Reports (empresa que proporciona información especializada sobre la industria de la construcción) anuncia un decremento en los costos de construcción en el primer trimestre del año: "Considerando la contracción del mercado por efecto de los últimos acontecimientos financieros y económicos, es muy probable que los precios de los materiales al constructor desciendan en el primer semestre del 2009 o por lo menos se mantengan estables, salvo los que se indexan a precios

internacionales" (Boletín 13/01/09). Sin duda, esto favorece e incentiva al inversionista. Para tener una mayor claridad acerca del tema, la Expo Desarrollo Inmobiliario 2009 del 24 y 25 de marzo en la ciudad de México, organizada por la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI), presentará conferencias que entre otros temas, abordarán la crisis y su efecto en el sector inmobiliario.

Además, también se puso atractivo el mercado inmobiliario estadounidense en los últimos meses, según estadísticas de Standard and Poor's (S&P/Case-Shiller Home Prices Indices), los precios de las viviendas en EU descendieron de 25 a 30% respecto de su tope en mayo del 2006, en algunas ciudades como Los Angeles, Las Vegas, Phoenix, San Francisco y San Diego, lo cual genera interés en el mercado extranjero (como el mexicano), que por su cercanía y mayor accesibilidad, llama la atención de inversionistas o compradores particulares. Por ejemplo, una casa en EastLake, cerca de Tijuana, con valor superior a medio millón de dólares, ahora cuesta poco menos de 350 mil. Se trata de inversiones que suelen ser a largo plazo, pues debe esperarse la recuperación de los valores de los bienes conforme la demanda se va incrementando nuevamente. Pero otra vez se confirma que la inversión inmobiliaria suele ser una apuesta atractiva en estos tiempos difíciles. ♥

VALLAS

J&B

START A PARTY?

CUANDO EMPIEZES LA FIESTA HAZLO CON RESPONSABILIDAD



S.S.A. No. 07330020940769

www.alcoholinformate.org.mx EVITA EL EXCESO.

PRODUCTO DE DIAGEO MÉXICO.

VALLAS DONDE VAYAS.®

D.F. • Monterrey • Guadalajara • Tijuana • Ensenada •
Hermosillo • Cd. Juárez • Saltillo • San Luis Potosí • Pachuca •
Puebla • Veracruz • Mérida • Cancún • Torreón • Acapulco •
Morelia • Aguascalientes • León

Somos los creadores y líderes del medio más impactante para llegar directo a la mente de sus consumidores. Presencia en las zonas más exclusivas y principales arterias, exposición las 24 hrs, cobertura peatonal y vehicular. En Vallas y Gigantografías de México, sabemos y entendemos lo que quiere su público, porque estamos donde está la gente.

Informes y contrataciones: Monterrey (81) 8123-1689
Tijuana (664) 684-0034

GPO
VALLAS.®

gpovallas.com

Impunilandia

La sociedad invisible

Por David Pérez

No fue un día ni dos ni tres, fueron más, y por eso dolió; tanto, que el hecho demostraba, por si todavía a alguien le quedaba duda, que nuestras autoridades estaban más que rebasadas por las amenazas cotidianas del pandillerismo y del crimen en mayor escala, pero ahora por primera vez actuando en sintonía, o al menos, de una forma tan notoria. Dolió porque no vimos a un Gobernador actuando; es más, simplemente no lo vimos, ya que su preocupación era otra, estaba en todo menos en esto. Y fue más triste porque tampoco vimos a un Alcalde con capacidad de respuesta, pues prefirió atender sus asuntos.

Éramos ciudadanos frente a un problema para el cual no teníamos respuesta. Ellos, los manifestantes, pidiendo la salida del Ejército, y nosotros, los afectados por el bloqueo de la circulación, queriendo llegar rápido, o al menos llegar. Parecíamos de dos mundos, sin hablar el mismo idioma. Ellos usándonos a nosotros como rehenes y nosotros queriendo que ellos se fueran, que regresaran de donde venían.

Por eso duele, porque nos hemos negado a aceptar una realidad que ha carcomido literalmente la vida de muchos, de cientos de miles de personas en la ciudad. Una realidad compleja, hay que aceptarlo: la impunidad desde adentro, no sólo entendida como actuar negativamente sin que haya consecuencias. No, algo más profundo, más

ácido: la impunidad que tiene por origen la miopía, el desdén y la burla; la negación del otro, la destrucción de todos.

Una impunidad doble

Ellos por tapar las calles y nosotros por no entender sus razones. Ellos por demostrar que son capaces de hacer mucho por poco, y nosotros por negarnos a aceptar que en su entorno no hay oportunidades, que de todas formas no hay futuro, que ya no hay nada que perder. Ellos por augurar que como sea no ocurriría nada, pues la vida así se los ha enseñado; que las leyes son inútiles, decorativas, que hagas lo que hagas no hay consecuencias.

Y lo más triste, nuestras autoridades confirmandoselos. Ellos pidiendo que el Ejército salga de la ciudad, porque dicen que los extorsiona y reprime. Nosotros solicitando no sólo que continúe, sino que sea más estricto, que esté más presente, que sea nuestra policía, aunque no haya sido preparado para ello.

Una impunidad aberrante, dolorosa

Una realidad que exige comprender las cosas de fondo, actuar con certidumbre, madurez e inteligencia. Que reclama ser escuchada no sólo porque sale a las calles, sino porque existe. Que exige atender de verdad la pobreza, con políticas públicas inteligentes, desde educación integral y desarrollo humano hasta el

fomento al deporte, empleos bien pagados, transporte público decente y desarrollo urbano con visión incluyente. Todo, sin dejar de lado el valor de la transparencia y la ética inquebrantable, en una sociedad que aún no la integra a su vida cotidiana.

Se busca Gobernador

Alguien que entienda que más seguridad no implica más patrullas, sino más oportunidades para todos. Que entienda que esto que vimos no sólo fue una amenaza al orden público, sino un grito desesperado. Que sin aspirar a la solución única, sí tenga la mira clara en erradicar la corrupción, la exclusión y la pobreza. Alguien con la voluntad que exige negarnos a la burla, la venganza y el desdén por el otro, pues son éstas las causas reales que mueven a quienes vimos bloqueando las calles, y no la delincuencia organizada.

Una realidad cruel y dolorosa en la que el próximo Gobernador tendrá que demostrarnos por qué valió la pena elegirlo, por qué es diferente, y si en efecto puede hacer algo para que este triste panorama cambie. En esta decisión que habremos de tomar, el elegido deberá estar a la altura de nuestras demandas, y nosotros como ciudadanos a la altura de una comunidad que vele por soluciones más allá de lo obvio, lo simple y lo inmediato.♥

NO TE QUEDES CON LAS GANAS DE PROBAR

Coca-Cola

la vida es como te la tomas *light*



HOLA 01800-704 4400. INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR. HAZ EJERCICIO. © 2008 The Coca-Cola Company. "Coca-Cola light" es una marca registrada propiedad de The Coca-Cola Company.

Funky, funky: Troker, JAZZVINIL

Por Daniel Herrera / Escritor y Crítico de Música

La pregunta que ha perseguido al rock en español desde su nacimiento se prolongó durante las décadas de los 60 y 80: ¿puede cantarse rock, un producto anglo, en español? Una infinidad de grupos mexicanos, españoles y argentinos dieron la respuesta desde mediados de los 80. Pero el rock es creado por blancos, así que una pregunta más interesante es si un mexicano, en específico un tapatío, puede tocar música negra. Willie Dixon afirmaba que muchos tocan blues, pero pocos pueden tenerlo, y para ejemplificar, improvisaba una melodía en su contrabajo. Un grupo tapatío de jazz-funk instrumental ha roto el estereotipo de que el jazz debe ser pedante y el funk sólo negro: Troker, con su disco *jazzvinil Intolerancia* (2007), grabado con excesivo cuidado, sin la energía que los caracteriza arriba del escenario, pero sin

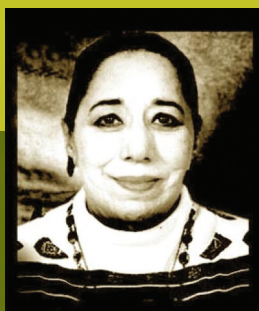
afectar la creatividad y la fuerza de su música.

El sonido diferente de Troker es resultado no sólo del funk y el jazz, sino de la combinación de ambos estilos con el ska, el electrónico y varios ritmos latinos. Su música se caracteriza por ser libre, y al mismo tiempo, más caótica. Está llena de sorpresas: en concierto pueden pasar del swing, al rock, la psicodelia estilo Pink Floyd, el *easy listening*, un solo de saxofón y después uno de batería, para terminar en un funk convencional, pero lleno de sabroso groove. Los proyectos alternos de la agrupación también son interesantes, tanto Plástico, también de funk, pero con vocalista, como Barrio Feeling, conjunto que lleva música a los barrios para introducir en esta disciplina a los niños.

Troker, junto a otros grupos similares,



ha demostrado que el jazz-funk no es un ritmo muerto en la historia jazzística, y que puede comercializarse, obviamente con sus limitaciones, en un mercado cada vez más plagado de grupos anodinos. Para quienes se encuentran más que saturados de reggeaton, Café Tacuba y sus payasadas, el emo ruidosito y vacío, y los nuevos grupitos insípidos mexicanos que van desde los limitados Becker, pasando por los sobrevalorados Porter hasta los aburridos Zoe, el funk, por ahora, viene a salvar la música mexicana y a continuar la fiesta.



Un tributo de amor...

Por Ricardo Coronado / Escritor

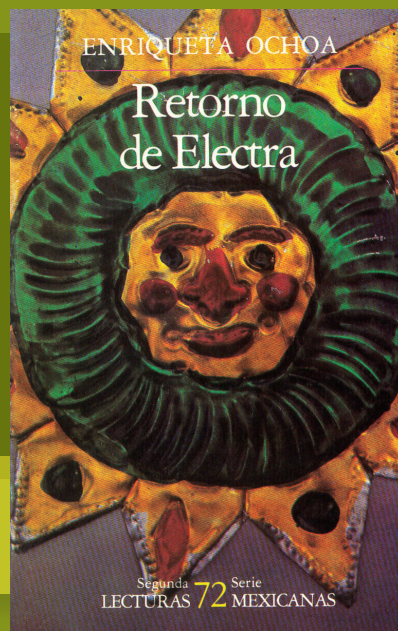
Todo es tributo de amor
el surco sangrando bajo la azada,
el tallo gimiendo junto a la hoz,
en la consagración, al filo de la siega.
Enriqueta Ochoa

En esta ocasión mi sugerencia señala a la voz femenina de Enriqueta Ochoa y al género de la poesía, reconfortante a propósito del 2009, bautizado por muchos como el "año de la prudencia", por la recesión económica que afrontaremos, donde la poesía podría ser un remanso en medio de los estragos que habremos de resistir, al conectarnos con nuestro espacio interno y dejarlo asomar, mediante el poder de las palabras: captando la crudeza de la realidad y transformándola; un método profiláctico contra la ordinariez de la rutina, para descubrir lo insólito en lo cotidiano. La referencia a Enriqueta Ochoa es una manera de despedir a la escritora torreonense que recién se ha ido de la vida (en diciembre pasado, a los 80 años de edad). Un tributo a una poeta enorme, consagrada en nuestro país como una de las mejores plumas de la generación del medio siglo.

Ochoa nació en 1928, comenzó a escribir desde los nueve, muy joven se mudó a la ciudad de México y se dedicó a enseñar literatura y a producir la mayor parte de su obra. Como escritora siguió al pie de la letra la recomendación de su maestro Rafael del Río: "Si algún día se va a México, evite ingresar a los grupos de escritores. Están unidos sólo para destruirse, y no quiero que la destruya nadie. Enciérrase a escribir y busque amistades con las que pueda compartir cosas de la vida cotidiana, alejadas de la competencia; de la enervación por leer ciertos libros o conocer a determinadas personas. Dedíquese a su trabajo literario: le dará mucho de qué hablar."

Aunque perteneció a la generación de "los 50", en la que destacan Rosario Castellanos, Rubén Bonifaz Nuño y Jaime Sabines, Enriqueta trabajó a parte, lo que explica su ausencia en las principales antologías

poéticas realizadas a partir de 1960. No obstante, su obra se impuso con el tiempo: además de 10 títulos publicados por las universidades Veracruzana, Autónoma de Chapingo y de Guadalajara, y otras editoriales, en 1987 la SEP incluyó *Retorno de Electra* en su colección *Lecturas Mexicanas* (número 72). En 2008, el Fondo de Cultura Económica agregó *Poesía Reunida* a su colección *Letras Mexicanas*, con casi seis décadas de trabajo de Enriqueta Ochoa, cuya obra se distingue por ser libre, penetrante, sensiblemente telúrica. Su cualidad más importante: el ritmo que ordena y da sentido a los demás elementos de su estructura. Su fuerza: la sinceridad y transparencia con la que sus metáforas reflejan los símbolos.



Acción

Slumdog Millionaire, un título que atrapa

Por Jenny Miranda

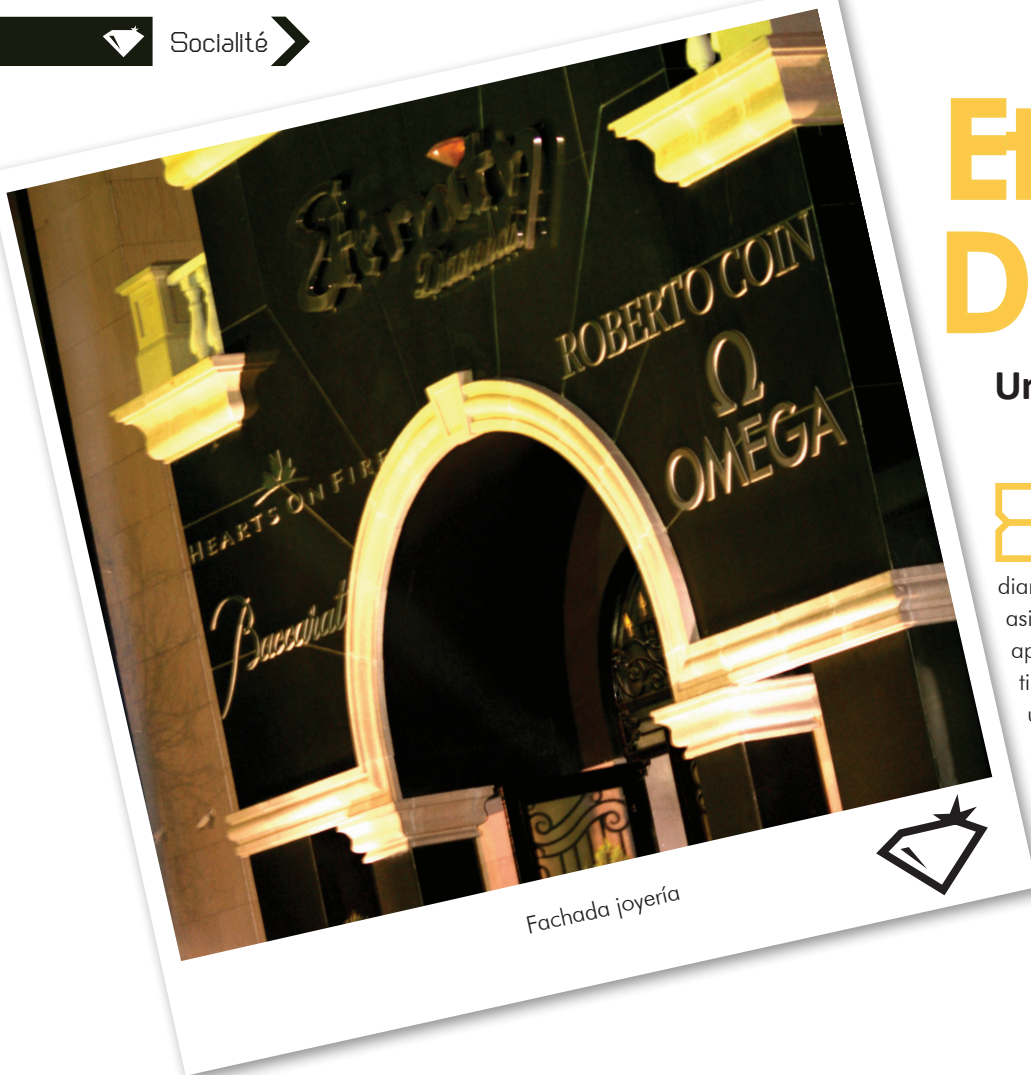
Desde su título, *Slumdog Millionaire* es una película de contrastes. Ganadora indiscutible de los premios Oscar en su edición 81, es una filme sobrealorado y de mensaje inspirador, tan regocijante como manipulador. Con un aroma que inevitablemente nos transporta a Ciudad de Dios, Danny Boyle traslada la miseria de las favelas brasileñas de Fernando Meirelles al universo paralelo de Bombay, donde el sueño de un adolescente es salir de la pobreza en compañía es de una guapa chica. Y es precisamente en este punto donde surge un problema: las odiosas comparaciones, que en este caso son inevitables. En *Slumdog Millionaire* el ejercicio de dirección (que no el ritmo) es menos hábil y preciso, y algunos personajes son mucho menos creíbles, pues sus continuos cambios de actitud nunca se nos explican.

La cinta es un claro homenaje al cine indio, a esa gran fábrica de musicales que es Bollywood. Llena de colores y música, permite al espectador salir del cine con el

espíritu elevado, feliz ante tanto baileteo en sus títulos de crédito, y la idea central no deja de ser brillante, pero en conjunto ya no lo es tanto, y menos como para haber obtenido ocho estatuillas Oscar, entre ellas los dos más importantes: "Mejor película" y "Mejor dirección".

Slumdog Millionaire es explosivamente vistosa, pero, ¿se trata de una crítica social? ¿Es un mero cuento de hadas? ¿Un video musical? ¿O simplemente la película del año? Son preguntas difíciles de contestar. Al parecer el baile final es lo mejor de la cinta, por lo bien que te deja el cuerpo, y lo cierto es que ello no dice mucho de una supuesta gran obra de cine que empieza de modo realista con una tortura, y que contiene escenas brutales hábilmente diluidas en un vistoso montaje. Aunque no engrosará los estantes de obras magistrales, esta propuesta logra filtrar el sentimentalismo y contagiar vitalidad. Una fábula que dejará conmovidos a muchos, pese a trivializar el dolor.♥





Fachada joyería

Eternity Diamonds

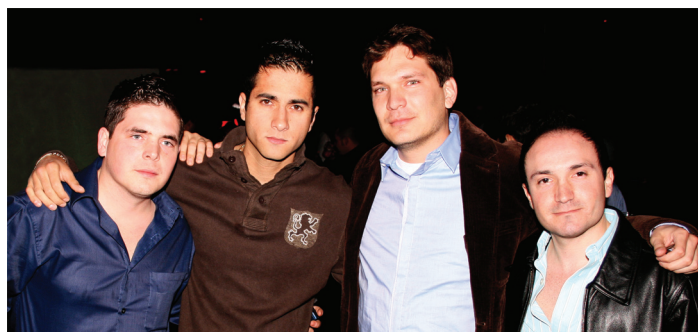
Una conferencia con expertos

El 5 de febrero la joyería Eternity Diamonds convocó a los jóvenes solteros sampetrinos a la conferencia "Lo que se debe saber de diamantes", donde alrededor de 150 caballeros asistentes al evento tuvieron la oportunidad de aprender cómo se clasifican los diamantes, qué tipo de cortes y colores existen, y cómo identificar uno genuino.

Además, David Treviño, Director General, presentó la marca de diamantes Hearts on Fire; al final de la charla se rifó un diamante con valor de 15 mil dólares y posteriormente se ofreció una deliciosa cena. ♦



Marcelo Andonie, Mauricio García y Carlos Rubio



Polo Mayorga, Abraham Salazar, Arturo Montemayor y Erick Sanchez



Jorge de la Garza, Gabriel Salas y Gerardo Chávez



David Trevieso, Diego Trevieso y Ricardo Garza



Salida de los corredores

Carrera Imagen 10 K

Una mañana en familia

Con una participación de más de dos mil corredores, se llevó a cabo la novena edición de la carrera IMAGEN 10K en Monterrey, el domingo 15 de febrero. La ruta fue sobre un circuito de cinco kilómetros en la zona Valle Oriente, donde se dieron cita tanto corredores experimentados como amateurs. Al lugar también asistieron amigos y familiares de los competidores, quienes se divertieron apoyándolos, al mismo tiempo que los captaban con sus cámaras fotográficas y los animaban con porras. ♥



Daniela Obregón y Roberto de la Garza



Drew Hendrickson



Karina Salazar



Mayer Valdés



The Macallan Cóctel

Porsche Road Tour 2009

Para quienes disfrutan del lujo y la aventura

Una divertida mañana pasaron alrededor de 50 invitados al Porsche Road Tour 2009. Los asistentes se dieron cita cerca de las 9 am en Porsche Monterrey, ubicado en Montes Rocallosos 602, Residencial San Agustín, en San Pedro. De ahí partieron en autos de la agencia para hacer un recorrido por diferentes municipios de Nuevo León, hasta llegar a Montemorelos, donde tomaron un *brunch* y posteriormente continuaron la aventura. Al regresar a la ciudad los esperaba un cóctel sorpresa patrocinado por el whisky The Macallan, momento que sirvió para que los niveles de adrenalina volvieran a la normalidad.♥



Eduardo Flores, Roberto Safi y Reynold Montemayor



Marcelo Galván y Agustín Landa Ruiloba



Manuel Huerta y José Luis Treviño



Francisco Martínez

QualityPost



26 3 90 03 4 8 192 3 66 00



QualityPost



34 6 50 33 4 2 672 7 82 33



QualityPost



21 0 99 05 0 2 614 9 00 06



QualityPost



00 7 32 14 6 5 714 5 88 06



Para nosotros,
cada envío es único y personalizado

 **QualityPost**[®]

Estés donde estés[®]



VINOTECA
SU ASESOR EN VINOS

CHIVAS
18Y!

EVITE EL EXCESO

www.alcoholinformate.org.mx

SSA 06330022461908